

Формирование основ экологического воспитания обучающихся с ОВЗ через театральную деятельность



**Перова Ирина
Сергеевна**
учитель
**Конюхова Анна
Ивановна**
учитель
ГБОУ школа-
интернат №2
г.о. Жигулевск

«Дом кладут по кирпичу, а роль складывают по
маленьким действиям»

(Константин Сергеевич Станиславский)



Значение театрализованной деятельности

Театр - это волшебный мир, в котором непременно происходят чудеса. Занятия актерским мастерством развивают ребенка с разных сторон. Они пригодятся и в обычной жизни, и в общении со сверстниками, укрепят уверенность в себе, помогут учиться в школе.



Речь является ключевой функцией в познавательном развитии человека. Но согласно статистике в настоящее время у детей довольно часто встречаются нарушения речевого развития. Эти нарушения отрицательно сказываются на общем развитии детей. При таких нарушениях в дальнейшем могут страдать и мышление, и интеллект, и коммуникация ребенка в целом.

Мы используем экологическую театрализованную деятельность и при коррекции речевых нарушений у детей.



Театрализованная деятельность – это тот метод, который одновременно влияет на различные стороны развития ребенка. Этот метод является источником развития не только речи, но и чувств, переживаний и эмоций, а это очень важно для детей любого возраста.




Игра является основной, любимой деятельностью детей любого возраста. Дети с ограниченными возможностями здоровья, воспринимают ее с интересом и больше запоминают. Ребята знакомятся через театральную игру и через сказку с окружающим миром, во всем его разнообразии, таким образом ненавязчиво прививается бережное отношение и любовь к природе. Именно сказка помогает детям лучше понимать окружающих, именно через сказку они знакомятся с правилами, порой трудными и непонятными, и стремятся перенять лучшие черты персонажей.



Участвуя в разыгрывании экологических мини-спектаклей, ребята учатся следовать своей роли до конца, не нарушая правил. Это очень полезный навык, который пригодится им в дальнейшем для социализации в социуме и бережному отношению к природе. Театральная деятельность развивает не только эмоциональную сферу ребенка, но и еще и учит сочувствовать персонажам и сопереживать происходящим событиям, они учатся заботиться о животном и растительном мире.





Видеоролик «День птиц»

Через театральную деятельность у детей развивается коммуникабельность, они учатся проявлять свою индивидуальность и учатся импровизировать, так же формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, в том числе и в охране природы.



Дети с серьезными нарушениями речи, не говорящие, тоже привлекаются к театральной деятельности она побуждает к формированию звукоподражания и запускает эхо-реакции. У таких ребят появляется активность и самое главное желание посещать школу и участвовать в театральных постановках.



Мы видим мальчика, который читает стихотворение на языке жестов.

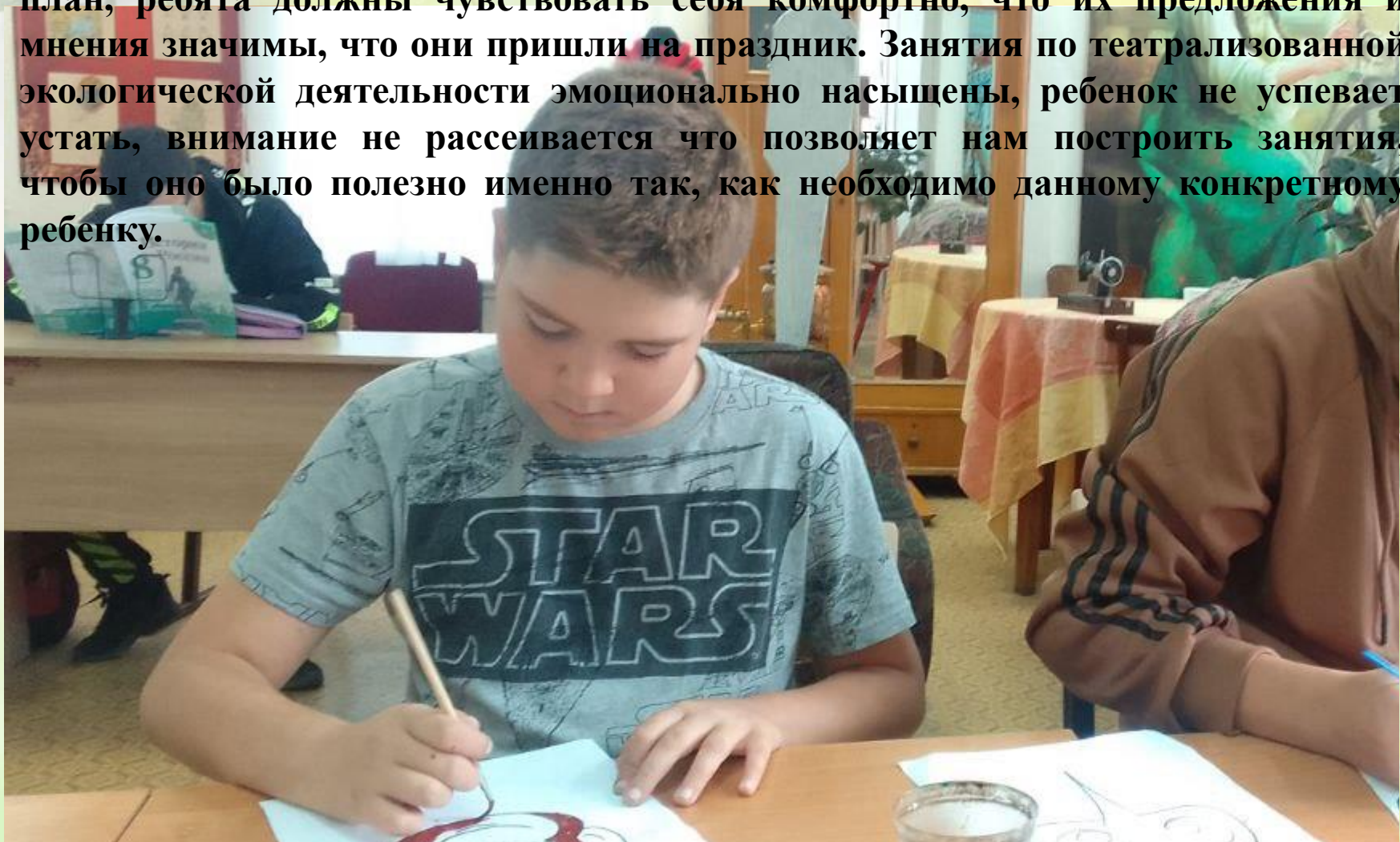
Зачастую у детей с нарушениями речи наблюдается застенчивость в общении, эти дети стараются меньше общаться со сверстниками. Именно театральная деятельность поможет детям избавиться от застенчивости, скромности и поможет стать самостоятельнее в своих действиях, обогатить их духовный мир, привьет знания по сохранению природы. Возможности театрализованной игры огромны, у неё не ограниченное количество тем, и она может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка.



Когда мы знакомили ребят с экологической театральной деятельностью, то для знакомства подобрали сказки с наименьшим количеством действующих лиц, некоторые придумывали, брали ситуации, которые происходили на уроках, в природе. Театрализованные игры всегда радуют, завоевывают их любовь, а экологические, связанные с природой тем более. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. Только получив наслаждение от игры, ребенок захочет поучаствовать в ней еще не раз.



Лучшая мотивация для посещения занятий – это интерес самого ребенка. Ребенок должен чувствовать себя уверенно и спокойно, тогда и процесс коррекционно-развивающей и экологической работы будет проходить быстрее и с большей пользой для самого участника. Не всегда используем четкий план, ребята должны чувствовать себя комфортно, что их предложения и мнения значимы, что они пришли на праздник. Занятия по театрализованной экологической деятельности эмоционально насыщены, ребенок не успевает устать, внимание не рассеивается что позволяет нам построить занятия, чтобы оно было полезно именно так, как необходимо данному конкретному ребенку.



Важно, чтобы участники не только играли какую-то роль, но и участвовали в изготовлении персонажей, декораций и в подготовке к спектаклю. Таким образом они оказываются вовлечены на всех этапах подготовки и выступления театра. Совместное изготовление декораций, костюмов, реквизитов для театра не только развивает моторику рук, творческие навыки и фантазию, но еще и сближает детей, учит их взаимоотношениям в коллективе. Совместное творчество благоприятно влияет на общую атмосферу в детском коллективе.



Театрализованная игра рассматривается как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.



Через развитие театрализованной деятельности совершается многостороннее формирование личности ребенка

Социализация и
адаптация

Экологическая
культура

Бережное
отношение ко
всему живому и
своей Родине

Сопереживания
ко всему
происходящему

Познания
окружающего мира
Накопление
жизненного опыта

Обогащение
эмоционального фона
новыми оттенками

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

