

**Особенности
реализации учебной
программы «Музыка»
для детей с
ограниченными
возможностями
здоровья**

АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Сызрань - 2020

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБУ ДО
ДШИ им.А.И.Островского
г.о. Сызрань
24.08.2017г.



Разработчик – Дмитриева Вера Алексеевна, преподаватель отделения
свободного творческого развития

Рецензент – Панова О.В., руководитель Сызранского филиала ГБОУ «Школы-интерната №2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г.о.Жигулевск» Самарской области, кандидат педагогических наук

Рецензент – Филиппова Е.А., заместитель директора по научно-методической работе, кандидат педагогических наук.

- Учебная программа «Музыка» является частью адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Свободное творческое развитие" для детей с ограниченными возможностями здоровья и вместе с другими дисциплинами развивает творческие и социальные навыки учащихся, имеющих различные нарушения развития.
- Музыкально-эстетическая деятельность в ходе формирования художественной культуры детей с ОВЗ является одним из наиболее важных видов деятельности
 - В процессе обучения учащиеся знакомятся с основами музыкальной грамоты, формами и жанрами музыкальных произведений, вокальным, инструментальным творчеством, а также с окружающим миром.
- Музыка является одним из важнейших средств развития и воспитания личности ребёнка с различными нарушениями развития. Музыкальная деятельность способствует коррекции недостатков, свойственных детям с нарушениями речи: обеспечивает тренировку органов слуха, развитие дыхания, свободы движений. Корректируется дефектное произношение.
- Данная программа направлена на музыкальное развитие ребенка с ОВЗ, его творческих способностей, а также формирование навыков коммуникабельности.

Основные направления учебного предмета «Музыка»

- Пение
- Музыкально – теоретические сведения
- Развитие чувства метроритма
- Слуховой анализ
- Слушание музыки
- Координационно – подвижные игры. Ритмодекламация. Игровые песни с движениями.



Пение для детей с нарушениями речи способствует нормализации деятельности речевого аппарата — улучшению произносительной стороны речи, а также развитию памяти, воображения, музыкально-сенсорных способностей. На всех этапах работы следует работать над четким произношением текста, осваиванием певческих навыков. Для этого активно используются чистоговорки и распевки с движением.

- **Слушание** является ведущим видом музыкальной деятельности, поскольку лежит в основе других видов. Дети учатся различать звуки музыкальных инструментов, находить разницу в силе, высоте и длительности звука, определять настроение, характер музыки.



Развитие чувства метроритма Цель занятий: развить чувство метра и ритма: привить навыки элементарной ритмической импровизации, приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх.



Музыкально-теоретические сведения

- Мажор, минор
- Название нот. Скрипичный и басовый ключ
- Понятие «темп» (быстро, медленно, ускорение, замедление)
- Динамические оттенки: форте, пиано
- Приёмы звукоизвлечения: легато, стаккато
- Музыкальные жанры: песня, танец, марш
- Мелодия и аккомпанемент
- Форма музыкального произведения (одночастная, двухчастная, трехчастная)
- Понятия: аккорд, интервал
- Виды оркестров. Музыкальные инструменты в различных оркестрах.
- Знакомство с жизнью и творчеством композиторов

Музыкально - ритмические движения при работе с детьми с нарушениями речи учат владению телом, способствуют развитию двигательной активности. Это **координационно – подвижные игры, ритмодекламация, образные песни с движениями, двигательные навыки при игре на простейших ударных музыкальных**



Цель материала – развитие у детей творческого воображения, музыкальной памяти, чувства ритма, приобщение детей к образно-эмоциональному строю музыки.

Координационно-подвижные игры – это игры, соединяющие речь и движение. Помогают решению различных педагогических задач: развивают точность и координацию, учат ребёнка ощущать своё тело и управлять им, способствуют раскрепощению, развивают чувство ритма, воображение, мышление и умение общаться.

Ритмодекламация – музыкальная речь, четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме. Основная цель – развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения.


- **Песни - игры** учат ребенка согласовывать слова песен и свои движения, способствуют развитию общей и мелкой моторики, стимулируют самостоятельную и двигательную активность в игровой форме.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Сызрань - 2020




СБОРНИК ИГРОВЫХ
И РИТМОДЕКЛАМАЦИОННЫХ
УПРАЖНЕНИЙ
по учебному предмету

«МУЗЫКА»

для учащихся отделения
«Свободное творческое
развитие»



Сызрань - 2020



СБОРНИК
ПРИЛОЖЕНИЙ
по учебному предмету

«МУЗЫКА»

для учащихся отделения
«Свободное творческое
развитие»



Сызрань - 2020





Спасибо за внимание!

ДШИ им. А.И. Островского, г. Сызрань, ул. Циолковского, 7

Тел. 8(8464)34-36-96

artship-dshi@mail.ru