Министерство образования и науки
Самарской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
образования Самарской области
«Центр специального образования»

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРСКОМ РЕГИОНЕ

№ 3-2023

Самара

Лучшие практики инклюзивного образования в Самарском регионе № 3-2023 г.

Электронный периодический журнал

Издается согласно государственному заданию министерства образования и науки Самарской области не менее 1 раза в квартал

Учредитель – государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования»

Директор – Архангельская И.В.,

443034 г. Самара, ул. Металлистов, 61А

тел/факс: (846) 954-35-00

crso@samara.edu.ru

www.csoso.ru

Редакционная коллегия:

ответственный редактор – Архангельская И.В.

технический редактор – Савостьянов Ю.Б.

члены редколлегии – Морозова Е.В., Ильина М.Б.,

Пиманова Л.А.

Содержание номера

От редакции 5

РАННЯЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Воронина Л. И. Повышение компетенции родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста 6

Данилина Е. П., Кравченко М. Н., Медведева Е. В., Сарайкина Г. В. Преодоление задержки речевого развития у детей раннего возраста посредством технологии Виммельбух 9

Канаева С. А. Опыт организации работы кабинета ранней помощи на базе Новокуйбышевского отделения ГКУ СО «ЦДиКСО» 13

Мякишева С. А. Развитие речевого и физиологического дыхания у детей раннего возраста 17

ИНКЛЮЗИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бударина А. А., Чухвичева С. М. Игра как средство формирования навыков саморегуляции и самоконтроля на занятиях учителя-дефектолога 24

Каюк С. В. Использование многофункционального дидактического пособия «Избушки» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья 29

Клюквина Л. А. Развитие выразительности речи у старших дошкольников с ТНР 33

Куруськина Е. В. Развитие межполушарного взаимодействия в коррекционной работе с детьми с ТНР 37

Сидорова Е.Н. Организация взаимодействия учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими статус ОВЗ и их родителями посредством социальных платформ и социальных сетей 40

Скрипник Е. В. Лего-конструирование как ресурс развития техниче- 45

ского творчества детей дошкольного возраста с ОВЗ
ИНКЛЮЗИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Вяльдина Л.М. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения смешанной формы обучения для обучающихся на дому как одно из направлений повышения социализации учащихся 49
Кустова М. В. Технологии сотрудничества педагога с родителями 52
Филимончева Е. А. Музыкально-дидактическое пособие на развитие певческих навыков у детей с ТНР лэпбук «Времена года» 55
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
Анфиногентова А. В. Использование информационных технологий в работе с детьми с ОВЗ 59
Бочкова О. Ю. Использование цифровых технологий в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра 62
Коваленко Е. Г. Педагогическая поддержка социальной адаптации детей с ограниченными возможностями в условиях реабилитационного центра 66
Кочеткова С. А. Создание мультипликационного фильма как метод работы с детьми с ОВЗ 69
Кошелева Т. А. Использование методов народной педагогики в практике работы с детьми с ОВЗ 73

От редакции

Редколлегия электронного журнала рада представить своим читателям сборник «Лучшие практики инклюзивного образования в Самарском регионе» № 4 за 2023 год, где Вы сможете получить новые сведения о способах работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В данном номере особое внимание уделено психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста.

«Деятельность служб ранней помощи» – раздел, в котором Вы найдёте информацию о методах и способах работы с детьми раннего возраста. Узнаете, каким способом повысить эффективность работы с родителями.

В разделе «Инклюзия в дошкольном образовании» представлены материалы о способах речевого и коммуникативного развития детей с ОВЗ; описаны техники, инструменты и специальный инвентарь для развития мелкой и крупной моторики ребят.

Содержание раздела «Инклюзия в школьном образовании» способствует приобретению знаний в области нестандартных подходов к развитию детей. Внеурочная и проектная деятельность представлены как способы дополнительного совершенствования умений обучающихся. Затронуты вопросы профориентации учеников с ОВЗ.

В данном выпуске электронного журнала мы собрали опыт специалистов из разных областей педагогической науки. Информация будет полезна педагогам, психологам, дефектологам и логопедам, а также родителям. Важно отметить, что материалы данного сборника отличаются возможностью широкого практического применения в работе.

В следующих выпусках мы планируем продолжать сбор инструментария для развития, обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии.

Ждем Ваших материалов, уважаемые коллеги!

РАННЯЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Воронина Л. И, педагог-психолог
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Сказка»

Первые годы жизни ребенка являются самыми благоприятными для формирования личности ребенка и развития его мозга, поэтому своевременно выявленные нарушения в развитии ребенка в этом возрасте и вовремя оказанная помощь способствуют значительному или полному их преодолению.

Первичное обследование (диагностика) детей раннего возраста проводится педагогом-психологом в начале года. По полученным показателям определяется группа развития ребенка. Результаты обследования помогают определить зону ближайшего развития ребенка, а также пути и способы решения проблемы. Ежегодно в среднем диагностическое обследование проходят 45 детей раннего возраста в детском саду.

Педагогическая компетентность родителей в отношении ребенка – это:

1. Использование сведений о специфике воспитания и обучения.

2. Знание особенностей психического и личностного развития ребенка в норме и в патологии.

3. Знание возрастных особенностей.

4. Использование способов и технологий педагогического воздействия на ребенка с учетом его нарушений в развитии.

5. Способность понимать потребности ребёнка и создать условия для их разумного удовлетворения.

Для повышения компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста широко применяются педагогом-психологом такие формы работы как:

– Индивидуальное консультирование родителей.

– Родительские гостиные.

– Информационно-просветительская деятельность.

– Подбор специальной психолого-педагогической литературы по воспитанию и развитию детей раннего возраста на сайте ДОО и социальной группы в «Вконтакте».

Данные формы работы являются достаточно эффективными, так как способствуют установлению тесного контакта педагога-психолога, родителей и детей, расширению сферы психолого-педагогических знаний о развитии и воспитании детей раннего возраста.

Консультации с педагогом-психологом позволяют родителям обнаружить, осознать потенциальные возможности своего ребенка. Благодаря этому родители получают определенные жизненно важные для них сведения: с чего начинать, что делать, как правильно организовать ребенку помощь, направленную на развитие и преодоление нарушений. Индивидуальное консультирование родителей проводится путём практического показа основных правил проведения коррекционных игр и упражнений с ребёнком в домашних условиях, учитывая результаты диагностики. Электронная переписка помогает родителям получать от педагога-психолога теоретические знания.

Наряду с консультациями, педагогом-психологом проводятся родительские гостиные, цель которых – способствовать овладению родителями конструктивными способами взаимодействия с детьми, осознанию возможных проблем в системе «родители-дети». За последний учебный год проведены гостиные: «Какие сказки нужны нашим детям? Сказкотерапия. Что это и для чего нужно», «Стили общения и взаимодействия в семье», «Развитие мелкой моторики в раннем возрасте. Пальчиковая гимнастика.

Упражнения на развитие мелкой моторики дома», «Игра неотделима от игрушек. Чем играют наши дети?», «Можно ли приучить ребенка убирать за собой игрушки? Как это сделать доброжелательно и спокойно? Какие есть варианты?».

Более подробно и полно познакомить родителей с теми или иными вопросами развития и воспитания позволяют наглядно-информационные формы развития психолого-педагогической компетентности родителей, которые включают в себя оформление информационных стендов в группах, выпуск листовок, буклетов, раздаточных материалов для родителей.

Хорошо зарекомендовали себя и такие формы, как подбор специальной психолого-педагогической литературы по воспитанию и развитию детей раннего возраста на сайте ДОО и в социальной группе в «Вконтакте», что позволяет родителям повышать свои компетенции в вопросах развития и воспитания своего ребенка.

По итогам проведения систематической работы с семьями детей раннего возраста педагогом-психологом проводится повторная диагностика малышей. Таким образом, определяется результативность проведения данных форм работы с родителями. За прошедший год при повторной диагностике выявлено 80% детей с нормой в развитии (при первичной диагностике 34% детей с нормой в развитии). Психологическое сопровождение 20% семей раннего возраста будет продолжено на уровне межведомственного взаимодействия.

В результате совместной, кропотливой работы родители повысили уровень компетентности, систематизировав и обновив имеющиеся знания о развитии и воспитании своего ребенка, стали более уверены в собственных силах.

Список литературы

1. Алямовская В. Г. Ясли – это серьѐзно! – М.: Линка- Пресс, 2003 г.

2. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. - М.: “Издательство АСТ”,2002 г.

3. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: ГНОМ и Д, 2001 г.

4. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет. – М.: РОСМЭН, 1999 г

5. Лютова Е., Монина Г. Тренинг общения с ребѐнком. – С – П, 2005 г.

6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. -издательство Владос, 2022г

7. Печора К., Пантюхина Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М., Просвещение, 1986 г.

8. Чиркова Т.И. Общение взрослых с детьми раннего возраста. - Н.Н.,1992 г.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ВИММЕЛЬБУХ

Данилина Е. П., учитель-логопед,
Кравченко М. Н., воспитатель,
Медведева Е. В., воспитатель,
Сарайкина Г. В., учитель-логопед,
ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята», г. Жигулевск

Наряду с развитием понимания речи и расширением пассивного словаря у неговорящих детей раннего возраста, перед педагогами стоит важная задача – вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений. Главное – заинтересовать ребенка. Это можно сделать с помощью игровых и сказочных техник. Все они направлены на то, чтобы спровоцировать речевую реакцию ребенка, например, попытки повторить звуки или договорить слова.

Хотим поделиться опытом работы по преодолению задержки речевого развития у детей раннего возраста с помощью технологии Виммельбух

(от немецкого словосочетания Wimmel buch – «книга с мельтешащими картинками»).

Название уместно, поскольку на картинке изображены разные герои, которые заняты разнообразными делами. Картинка создаёт ощущение насыщенности. Важно отметить, что данный вид книг часто без текста, ребёнок «читает» её по картинкам. В процессе работы с книгой он становится ведущим, «главным».

Виммельбух – не просто привлекательная для ребенка книга, но еще и очень полезная. Разглядывая изображения, ребенок легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием впитывает новые знания. Примерно с двух-трехлетнего возраста дети начинают распознавать движение на картинках, узнавать в нарисованных предметах то, что уже видели в жизни. Поэтому им будут интересны люди и предметы в движении.

Главная задача для детей – выделять из общего движения какие-то знакомые предметы: ворону, кошку. Очень похоже на то, как маленькие дети ведут себя на улице. «Что это? А это кто такой? Куда он идет?» – услышите вы от маленького исследователя.

Легко и непринужденно мы знакомим ребенка с разнообразием животного мира, временами года, особенностями жизни в городе и деревне и многое другое.

Виммельбухи, благодаря минимальному содержанию текста, развивают речь ребенка и обогащают его словарный запас.

Сюжет по иллюстрациям виммельбуха можно придумывать самим, что тренирует детское воображение, улучшает фантазию и опять же речь.

Для работы с детьми мы приобрели книги Виммельбух (книжки-гляделки), а также изготовили авторское пособие «Сказочная страна Виммельбухия». Предлагаем вашему вниманию примеры игр по страничкам виммельбуха:

1. «На игровой площадке».

Педагог, рассматривая вместе с ребенком или группой детей страничку виммельбух, закрепляет названия игрушек для игр на улице и просит ребенка ответить на вопросы:

1) Какое время года на картинке?

2) В какие игрушки играют дети в песочнице?

3) Сколько шариков на картинке?

4) Что делает мальчик в синей кепке? и т.д. (Рис. 1).

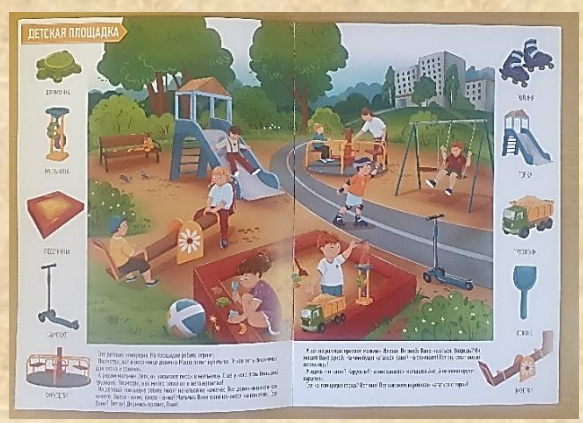

Рис.1 На игровой площадке

2. «На улице», «На перекрёстке».

В рамках тематической недели по правилам дорожного движения в образовательной деятельности и режимных моментах используем картинки «На улице», «На перекрёстке». Глядя на эти картинки, младшие дошкольники смогут показать тротуар и проезжую часть, различить грузовой и легковой транспорт, показать пешеходный переход, выделить из общего движения знакомые предметы.

3. «На ферме».

Картинка «На ферме» используется для ознакомления и закрепления названий домашних животных, птиц, деревенских построек. Ребенку (детям) предлагается найти и назвать известных домашних животных, птиц и их детенышей, у неговорящих детей вызывание подражания голосов животных, птиц (Рис. 2).

Рис. 2 На ферме

4. «На пожаре».

Детям предлагаем назвать цвет пожарных машин, какую работу выполняют пожарные, рассмотреть весь транспорт на картинке, назвать его, для чего они приехали и т.д. (Рис. 3)

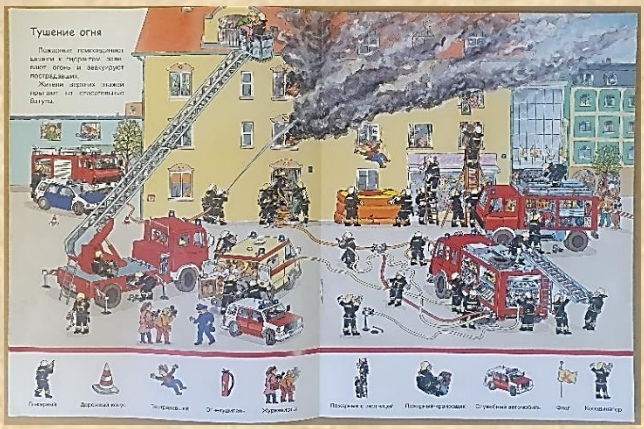

Рис. 3 На пожаре

5. «В ванной комнате».

Для закрепления культурно-гигиенических навыков рассматривается картинка «В ванной». Она может быть использована как в режимных моментах, так и в образовательной деятельности в рамках тематической недели. С детьми младшего возраста закрепляем названия туалетных принадлежностей, их местонахождение, а также отвечаем на вопросы педагога («Что делает мальчик?» и т.д.) (Рис. 4).

Рис. 4 В ванной комнате

С помощью таких книг можно придумать огромное количество игр, нужно только включить фантазию.

Виммбельбухи развивают связную речь, учат составлять рассказы, вести диалоги. Виммельбухи являются гениальной находкой и для педагогов, и для родителей.

Список литературы

1. Ротраут Сюзанне Бернер «Зимняя книга», «Весенняя книга», «Летняя книга», «Осенняя книга». Из-во Самокат - 2018
2. Саввушкина Т. «Однажды в деревне. Виммельбух» Росмэн-пресс 2016
3. Саввушкина Т. «Однажды в городе. Виммельбух» Росмэн-пресс 2016
4. https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/11/22/tehnologiya-vimmelbuh-kak-innovatsionnoe-sredstvo-razvitiya

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КАБИНЕТА РАННЕЙ ПОМОЩИ НА БАЗЕ НОВОКУЙБЫШЕВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ГКУ СО «ЦДИКСО»

Канаева С. А., врач-психиатр
ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования Самарской области» Новокуйбышевское отделение

Ранняя помощь – это не только эффективная помощь детям с ОВЗ, но и мощный профилактический фактор. Актуальная современная задача –

предотвратить возникновение интеллектуальных нарушений и формирования асоциального поведения у детей с рано выявленными небольшими отставаниями в развитии («группа риска»).

С 2002 года Новокуйбышевское отделение ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования Самарской области», основываясь на нормативно-правовой базе и российском опыте, выработало алгоритм деятельности кабинета ранней помощи, который включает в себя:

– диагностическое направление;

– комплексное обследование ребёнка, выявление его особенностей развития и потребностей в ранней помощи, а также изучение потребностей и ресурсов семьи;

– коррекционно-развивающее направление, которое обеспечивает помощь в выборе индивидуального плана сопровождения, разработку и реализацию коррекционно-развивающих программ в работе с детьми раннего возраста;

– индивидуальное консультирование по вопросам воспитания, организации среды и воспитания ребёнка раннего возраста;

– реализация обучающе-развивающей программы помощи, поддержки и обучения родителей с детьми раннего возраста «Кроха», которая позволяет обучать родителей (законных представителей) приемам и методам стимуляции развития ребенка, игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения развития (риском нарушения);

– информационно-просветительская направление;

– обследование на психолого-медико-педагогической комиссии с выдачей рекомендаций по образовательным условиям и направлений коррекционной работы, определение мер психолого-педагогической помощи.

Таким образом, сформировался подход к оказанию комплексной помощи семьям, имеющим детей раннего возраста.

Всего получили услуги комплексного характера в кабинете ранней помощи: в 2019 году – 380 детей раннего возраста и их семей; в 2020 году – 3 ребёнка раннего возраста и их семьи; в 2022 году – 124 ребёнка.

При проведении комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей раннего возраста выявляется, что дети раннего возраста имеют развитие по возрасту в 1% случаев, задержку речевого развития — до 70%, задержку психо-речевого развития и задержку психического развития – до 28%. При обследовании детей раннего возраста выявлены факторы социального, социально-психологического, социально-медицинского риска возникновения нарушений в развитии ребёнка (в 10% от обследованных). Основные проблемы, выявленные при обследовании: незрелость родителей, отсутствии понимания проблем ребенка, отторжение ребенка, воспитание в неполной семье.

Таким образом, 89% детей раннего возраста из числа осмотренных, имеют риск развития нарушений. Поэтому работа с «группой риска» в кабинете ранней помощи Новокуйбышевского отделения ГКУ СО «ЦДиК-СО» является основной.

Консультативную помощь родителям детей раннего возраста получают ежегодно до 200 человек. Из них социально-педагогические консультации оказаны в 71% случаев; социально-психологические – 9%; социально-медицинские – 20%. Основные направления консультирования: приемы и методы стимуляции развития ребенка, приемы ранней коррекционной помощи, вопросы воспитания и обучения детей раннего возраста, подбор игрушек и игр для детей раннего возраста, организация медицинского наблюдения.

Анализ результатов комплексного обследования детей раннего возраста показывает, что и многие родители испытывают трудности, обусловленные разными причинами, в том числе незнанием возрастных особенностей детей, неумением установить контакт со своим ребенком, учитывать

их индивидуальные особенности. Таким образом, своевременная коррекция нарушений в развитии малыша, в том числе за счет нормализации взаимодействия родителя и ребёнка, начиная уже с раннего возраста, позволяет более эффективно компенсировать нарушения и тем самым помогает дальнейшему благоприятному психическому развитию и социализации ребенка. Именно поэтому реализация программы помощи, поддержки и обучения родителей с детьми раннего возраста. «Кроха» занимает ведущее место в ранней помощи, оказываемой в Новокуйбышевском отделении ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования». В среднем в течение года обучение по программе проходят 120 родителей с детьми раннего возраста. Результативность данной программы «Кроха» составляет:

– улучшение в социально-эмоциональном развитии детей раннего возраста отмечается до 70%;

– улучшение речевого развития детей раннего возраста – 30%;

– улучшение в познавательном развитии детей раннего возраста – 40%;

– улучшение эмоционального состояния в семье – 60%;

– получение родителями практических навыков и приемов стимуляции развития ребенка – 100%.

Особенностью оказания ранней помощи в Новокуйбышевском отделении ГКУ СО «ЦДиКСО» является то, что 99% детей раннего возраста обследуются на психолого-медико-педагогической комиссии для определения образовательных условий и мер психолого-педагогической помощи, что очень необходимо для формирования дальнейшего образовательного маршрута и способствует социализации ребенка. Таким образом, обследование на психолого-медико-педагогической комиссии становится важным звеном в системе ранней помощи.

Таким образом, в Новокуйбышевском отделении ГКУ СО «ЦДиКСО» имеется определенный опыт в работе кабинета ранней помощи, кото-

рый соблюдает все основные правила оказания ранней помощи ребенку и его семье.

За годы деятельности кабинета ранней помощи показана его эффективность и востребованность данной помощи. Для дальнейшего совершенствования деятельности по данному направлению необходимо продолжить обучение специалистов по ранней помощи, перемещать срок приложения мер ранней помощи на более ранний возраст – до 1 года, осваивать перинатальное воспитание младенцев.

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации услуг ранней помощи детям и их семьям в рамках формирования системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов и детей-инвалидов

2. Прангишвили И. В. Системный подход и общесистемные закономерности. - М., 2000. - 528 с.

3. Приходько О. Г., Югова О. В. Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / О. Г. Приходько, О. В. Югова; АНО «Совет по вопросам управления и развития». - М.: ООО «ЛексПраксис», 2015. - С.145.

РАЗВИТИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мякишева С. А., педагог-психолог
ГКУ «ЦДиКСО» Ставропольское отделение

Первые годы жизни ребенка – уникальный период в его развитии. Этот возраст отличается быстрым, как никогда, темпом физического, психического и социального развития. Этот период правомерно выделяют особо в общем развитии и воспитании детей дошкольного возраста. В это время происходит становление всех органов и систем ребенка, развитие его психики. В результате взаимодействия с окружающей средой в первые три года жизни ребенка особенно интенсивно развиваются функции коры

головного мозга. В этом возрасте важно своевременно и правильно закладывать основы полноценного здоровья и развития малыша [1].

На этапе раннего детства происходят изменения в личностном развитии, познавательной сфере, социальной ситуации развития. Новообразования данного возраста приводят к тому, что меняются отношения между ребенком и взрослым. Общение в этом возрасте развивается интенсивно и становится речевым, потому что овладение предметами с использованием только эмоциональной окраски не может быть эффективным.

Такие важные изменения в психическом развитии ребёнка очень часто сопровождаются и появлением проблем эмоционального характера, состояниями крайнего нервного возбуждения малыша, которое приводит к потере детского самообладания. Родители, в данном случае, наблюдают частые капризы своих малышей. Одним из действенных методов позитивного влияния на физическое и психическое развитие детей являются дыхательные упражнения, которые можно проводить с малышами в игровой форме. И, что немаловажно, дыхание – важнейшее условие формирования правильной речи ребёнка. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи [2].

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д. Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. Впоследствии такие дети становятся неуверенными в себе, застенчивыми.

Рассмотрим комплекс игровых дыхательных упражнений, которые можно проводить с детьми раннего и дошкольного возраста для улучшения физического и психического здоровья малышей. Перед началом дыхательных практик с детьми, педагогу или родителям ребёнка необходимо подробно ознакомиться со спецификой дыхательных упражнений и пра-

вильностью их выполнения. Необходим постоянный контроль за правильностью дыхания, также необходимо запомнить параметры правильного ротового выдоха: выдоху предшествует сильный вдох через нос – «набираем полную грудь воздуха»; выдох происходит плавно, а не толчками; во время выдоха губы складываются трубочкой; во время выдоха воздух выходит через рот.

При проведении игр необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями [3].

Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

Дыхательные игры и упражнения для малышей

1. «Лети, бабочка!». К бумажной бабочке привяжите ленту длиной 20-40 сантиметров, нитки прикрепите к шнуру на расстоянии нескольких сантиметров друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Взрослый показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними: «Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать (и дует на бабочек). Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?». Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок выдохнул, а губы слегка при этом выдвинул вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

2. «Ветерок». Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу или елочное украшение "дождик". Взрослый предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку:

«Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок – и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!».

3. «Листопад». Взрослый выкладывает на столе листочки (маленькие настоящие или вырезанные из двухсторонней цветной бумаги) и предлагает подуть на них: «Представь, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер, разбросал все листья по земле!». При этом нужно следить за правильностью осуществления ротового выдоха.

4. «Снег идёт!». Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму: «Представь, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!». Взрослый показывает, как дуть на вату, ребёнок повторяет.

5. «Одуванчик». Игру проводят на воздухе – на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки: «Давай подуем на одуванчики! Смотри, летят пушинки, как маленькие парашютики».

Можно устроить соревнование: каждый из детей дует на свой одуванчик один раз. Побеждает тот, у кого на головке цветка не останется ни одной пушинки.

6. «Весёлые шарики». Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Взрослый и ребёнок сидят за столом напротив друг друга по разные стороны шарика на линии. Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. Дуть нужно сильнее.

7. «Воздушный шарик». Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку. Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воз-

душный шарик вверх. Предложите подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.

8. «Плыви, кораблик». На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку: «Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец!»

9. «Шторм в стакане». В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее – пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть: «Давай устроим бурю!». Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду).

10. «Мыльные пузыри». Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала взрослый выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно.

11. «Бумажный флажок». Перед началом занятия подготовьте полоски бумаги. Покажите ребёнку, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами): «Давай превратим бумажные полоски в настоящие флажки. Для этого нужно сделать ветер – вот так! Флажки полощутся на ветру!».

Перечисленные ниже игры научат ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги.

12. «Пой со мной». Предложите ребенку «Давай споем песенки. Вот первая песенка: "А-А-А!" Набери побольше воздуха и вдохни воздух. Песенка должна получиться длинная».

13. «Насос». Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса. «Давай возьмем насосы и накачаем колёса – вот так! "С-С-С" – работают насосы! Взрослый показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук «С». Добирать воздух во время произнесения звука нельзя.

14. «Птицы разговаривают». «Давай поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. "КО-КО-КО" – говорит курочка. "КРЯ-КРЯ-КРЯ!" – крякает утка. "КУ-КА-РЕ-КУ!" – заливается петушок. "ЧИК-ЧИРИК" – чирикает воробышек».

Побуждайте повторять за вами "разговор" птиц. Во время произнесения звукоподражаний следите, чтобы ребёнок произносил их на одном выдохе, не добирая воздух.

Дальнейшая работа, по мере формирования фразовой речи у ребёнка, может идти по произнесению длинных фраз, чтению стихотворений, пению детских песен, обучению рассказу и пересказу.

Предложенные игры и упражнения могут использоваться и педагогами, работающими с детьми раннего возраста и родителями в домашней обстановке Таким образом, способствуя как развитию правильного дыхания и речи, так и развитию эмоциональной, социальной и коммуникативной сферы малышей.

Список литературы

1. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Изд-во Мозаика-синтез, 2010.

2. Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Филатова Ю. О., ХитнюковаШишковаТ.Г. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей. Формирование речевого дыхания. – М.: Национальный книжный центр, 2017.

3. Белякова Е. М. Формирование слухового внимания и дыхания у детей раннего возраста посредством речевых игр и упражнений: сборник практических и методических игр и материалов, 2018.

ИНКЛЮЗИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Бударина А. А., учитель-дефектолог,
Чухвичева С. М., учитель-дефектолог,
ГБОУ школа-интернат им. И. Е. Егорова,
г. Новокуйбышевск

В последние годы всё больше первоклассников приходит в школу эмоционально незрелыми, не готовыми к обучению, их поведение характеризуется частичным или полным отсутствием самоконтроля и саморегуляции деятельности.

Школьная система строится таким образом, что ребёнок сразу садится за парту. Как показывает практика, к началу школьного обучения не только у детей с ОВЗ, но и у их нормотипичных сверстников в достаточной степени не развиты высшие психические функции: восприятие, внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Мы же, педагоги, согласно школьной программе, сразу начинаем работу в прописях, тетрадях, минуя переход от внешнего плана действий ученика во внутренний. То есть у ученика в голове не успевает выстроиться алгоритм действий без предметно-практической деятельности. Возникает вопрос – почему? Мы выделили ряд причин:

– общее снижение физической активности (развитие общей и мелкой моторики) в век информационных технологий;

– отсутствие коллективных «дворовых» игр, в которых дети перенимали умение и опыт старших, действовали по правилам. По мнению Льва Семёновича Выготского «Игровая деятельность лучше всего способствует формированию произвольной регуляции, ибо всякая игра есть испытание воли, действие, подчинённое правилам»;

– не все дети посещали дошкольные учреждения, где соблюдаются режимные моменты, происходит обучение сюжетно-ролевой игре, умению действовать согласно правилам, договариваться, брать на себя определённую роль, обучение навыкам самоконтроля и саморегуляции;

– тренды на «Раннее развитие»: изобилие всевозможных развивающих центров, в которых в 3 года дети пишут в прописях, учатся читать; изобилие пособий, не соответствующих возрастным нормам, в обход сензитивных периодов развития ребёнка (тем самым формируется отсутствие понимания системы и цели обучения как у взрослых, так и у детей).

Основным направлением развития навыков саморегуляции и самоконтроля у детей с ЗПР является повышение их активности и самостоятельности. В процессе занятий происходит постепенное формирование этих навыков от механического принятия и выполнения ребёнком инструкции с постепенным переходом к совместному с педагогом, а, впоследствии, к самостоятельному созданию плана деятельности, его реализации и контроля за результатом.

Нейропсихологи С. В. Курдюкова и А. В. Сунцова в издании «Формируем самоконтроль с нейропсихологом» предлагают соблюдать следующие этапы выполнения действий, которые мы используем в работе:

1. Этап совместного пошагового выполнения действия по речевой инструкции взрослого, где взрослый обеспечивает пошаговый контроль. Таким образом, здесь и программа, и контроль в руках взрослого.

2. Этап совместного пошагового выполнения действия по наглядной программе. Взрослый организует следование программе и контрольные действия ребёнка. Преимущественно идёт работа по устной инструкции с опорой на образец. Это поэтапное, пошаговое выполнение задания и пошаговый контроль.

3. Этап совместного выполнения действия по наглядной программе с переходом от пошагового выполнения программы к более свёрнутым формам. Доля ответственности взрослого сокращается.

4. Ребёнок самостоятельно выполняет действие и осуществляет контроль, взрослый наблюдает за тем, обращается ли ребёнок при затруднениях к наглядной программе и, при необходимости, напоминает ему об этом. Работа по письменной инструкции.

5. Этап самостоятельного выполнения действия по внутренней программе или её применение в новых условиях и на новом материале. Работа по письменной многоступенчатой инструкции.

Поэтому на коррекционно-развивающих занятиях мы начинаем работу с восполнения пробелов в развитии ВПФ. Параллельно ведётся обучение работе по плану, многоступенчатой слуховой и зрительной инструкции: конструкторская деятельность, работа по серии сюжетных картин, настольные игры и игры по правилам, поиск недостающих деталей, задания типа «Что перепутал художник?», «Почини коврик», «Чем похожи, чем отличаются», «Лабиринт».

Формирование саморегуляции поведения происходит через формирование структуры деятельности. Начинать необходимо с узконаправленной деятельности, постепенно расширяя её предметную отнесенность. Данные дидактические пособия и комплексы, которые мы используем на занятиях, побуждают детей выполнять серийные действия:

- Дидактический комплекс «Дары Фрёбеля», «Нумикон».
- Кубики «Сложи узор», «Кирпичики», «Кубики для всех».
- Счётные палочки, спички, палочки Кюизинера.
- Танграм, Гексамино, Пинтамино.
- Вьетнамская игра, Волшебный круг, Волшебный квадрат, Колумбово яйцо.
- «Геоконт», «Математический планшет».

- Различные виды мозаики.
- Разрезные картинки.

Казалось бы, это игры для детей дошкольного возраста. На деле же эти пособия целесообразно использовать на протяжении всего начального обучения. Ведь при работе с пособиями используются такие методы и приёмы:

– конструирование по контуру;
– конструирование по силуэтному изображению.

Даются более сложные задания типа:

– «Сложи по схеме по графической и по буквенной».
– «Сложи фигуру и нарисуй её».
– «Построй фигуру по виду спереди, сбоку, сверху».
– «Для построения фигуры нарисуй вид спереди, сбоку, сверху».
– «Дорисуй половинку сверху, сбоку, справа, слева».
– «Сделай симметрию».
– «Нарисуй по координатам».
– «Замени деталь по инструкции».

По мере развития у обучающихся наглядно-образного мышления учим устанавливать закономерности при работе по серии сюжетных картин и работе с текстами.

Не все дети к началу школьного обучения могут соотнести содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, поделиться своим жизненным опытом, установить цепочку событий, разложив серию картин в нужной последовательности. Поэтому мы учим конкретизировать и озвучивать последовательность событий на простых, понятных для восприятия ребёнка примерах и только потом мы переходим к работе по серии картин. Это могут быть задания типа: «Сложи портфель в школу», «Приготовь завтрак», «Сходи в магазин за хлебом» и т.д. Формируем у де-

тей алгоритм, отражающий порядок действий, подробный план, который постепенно сокращается и плавно переходит во внутренний план действий.

Параллельно ведётся работа по картине, по серии картин, работа с деформированным текстом. Дети учатся последовательному изложению событий.

Так ребёнок учится видеть те связи или отношения между элементами ситуации, которые спонтанно им не выделяются, упражняется в умении изменять свою позицию, то есть рассматривать ситуацию с точки зрения другого. Упражняется в анализе возможных желательных и нежелательных последствий, способов их достижения и реализации по содержанию картины или текста. И, только когда дети научатся устанавливать причинно-следственные связи, можно переходить к работе с текстами и сюжетными картинами со скрытым смыслом. Далее идёт работа с метафорами, пословицами, поговорками.

Настольные игры и игры по правилам

Следующий важный блок в формировании произвольной регуляции и навыков самоконтроля являются игры, в которых мы:

– учим принятию и выполнению ребёнком правил и норм взаимодействия с другими людьми и с самим собой (выигрывать и проигрывать, уметь принимать проигрыш, регулировать своё эмоциональное состояние);

– упражняем в умении соблюдать очерёдность действий;

– развиваем гибкость мышления, подвижность ума, умение подстраиваться под меняющиеся условия.

На занятии можно использовать такие игры и упражнения: «Крестики-нолики», «Морской бой», «Шашки», «Шахматы», «Найди 7 отличий», «Пятнашки», «Лабиринты», «Попробуй повтори», «Море волнуется», «Хлопни, когда услышишь» и др. Они лучше всевозможных графических диктантов вырабатывают у детей навыки саморегуляции.

В заключении хотелось бы предложить Вашему вниманию игры, не требующие подготовки, простые и незатейливые, в которые будет интересно играть как детям, так и взрослым:

– «Да и нет не говорите».
– «Снежный ком».
– «Краски».
– «Я садовником родился».
– «Что пропало?».
– «Что изменилось?».

Максимально обогащайте жизнь детей разнообразными играми: народные, лото, карты, классики, пятнашки, вышибалы, танцы. Всё это автоматически формирует у ребят осознание необходимости знания и соблюдение правил игры, которые могут кардинально меняться в зависимости от той роли, которую ребёнок принимает на себя в том или ином жизненном сюжете.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ИЗБУШКИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Каюк С. В., педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева детский сад №7

Ежегодно анализ данных психических функций детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), полученных в ходе психолого-педагогического мониторинга показывает, что у данной категории детей наблюдаются трудности, а именно: недостаточность восприятия, слухового, зрительного, тактильного. Внимание детей неустойчивое, характеризу-

ется быстрой истощаемостью, что влияет на темп работы ребенка. Также существенно снижена слуховая память и продуктивность запоминания. Отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления, детям трудно овладевать анализом, синтезом, сравнением, обобщением.

Исследования личностных особенностей детей дошкольного возраста с ОВЗ доказывают, что личность такого ребенка отличается специфическими особенностями: нарушениями коммуникации, заниженной самооценкой, нарушениями в поведении (тревожностью и агрессивностью).

Работа по коррекции данных нарушений в развитии требует от педагога применения многочисленного дополнительного наглядного и дидактического материала, использования игровых приемов, разнообразных пособий, формирующих интерес к занятиям и желанию узнавать новое. Таким образом, с целью обогащения предметно-пространственной среды, было создано Многофункциональное дидактическое пособие для работы с детьми с ОВЗ «Избушки».

Данное пособие направлено на решение следующих задач:

– развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать;

– развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, речи;

– формирование способностей ориентироваться в пространстве;

– развитие мелкой моторики;

– ознакомление детей с геометрическими фигурами, величиной, цветом предметов;

– ознакомление детей с эмоциями, обучение распознаванию их;

– расширение и углубление представлений детей о количестве предметов и счёте.

При создании пособия автором использовалась программа «Photoshop».

Пособие содержит: игровое поле; 3 набора карточек-избушек; 4 набора карточек-окошек (с одним символом (эмоция), с двумя символами (эмоция, цвет), с тремя символами (эмоция, цвет, геометрическая фигура)); 4 набора карточек-изображений зайцев (с одним признаком (эмоция), с двумя признаками (эмоция, цвет), с тремя признаками (эмоция, цвет, геометрическая фигура)); 4 набора карточек с разными вариантами расположения избушек в зависимости от цвета с изображением героев и контурными изображениями героев; 3 набора карточек-изображений животных (животные жарких стран, дикие животных леса, домашние животные); набор карточек-изображений колобков с разными эмоциями.

Данное пособие позволяет организовать различные варианты игр:

1. «Подбери зайцу избушку».

Ребенка просят расположить избушки на игровом поле. Также предлагается выбрать карточку-окошко с символами и расположить ее на избушке. Далее ребенку необходимо подобрать зайца, признаки которого соответствуют символам, изображенным на карточке-окошке и разместить зайца на избушке.

2. «Засели зайцев в избушку».

Ребенка просят расположить избушки на игровом поле (используются карточки избушек без окон):

– педагог предлагает ребенку найти и заселить в избушки только удивленных зайцев, либо только зайцев в красном костюме или только с пуговицей круглого цвета (в зависимости от изучаемого признака).

– педагог просит ребенка заселить зайцев в последовательности, которую он назовет. Например, сначала грустного, потом веселого, потом в синем костюме и т.д. Ребенок должен на слух запомнить последовательность и правильно расположить зайцев.

– педагог предлагает ребенку заселить зайцев в соответствии с расположением избушек. Например, в верхнем ряду избушек будут жить все веселые зайцы, а в нижнем все грустные и т.д.

– на игровом поле располагаются 2 избушки, либо по две избушке в два ряда. Ребенку также предлагают заселить зайцев в избушку в соответствии с расположением избушек. Например, справа заселить веселого зайца в желтом костюме, а в избушку слева грустного зайца в синем костюме и т.д.

3. «Прятки» (используются карточки разноцветных избушек).

Ребенка просят спрятать любых героев игры под избушками любого цвета, а потом вспомнить и проговорить кто спрятан в каждой избушке. Например, «В зеленой избушке спрятан веселый колобок» и т.д.

1. «Спрячь Колобка от лисы».

Колобки располагаются на игровом поле. Ребенку предлагают карточку с изображением колобков, расположенных в избушке определенного цвета и просят спрятать колобков от лисы в избушке соответствующего цвета. После этого можно спросить, где какой колобок спрятан.

2. «Спрячь животных от охотника».

Ребенка просят выбрать всех животных определенного вида и расположить их на игровом поле. Далее предлагают карточку с цветным или контурным изображением этих животных, расположенных в избушках определенного цвета. Ребенку необходимо спрятать животных от охотника в избушке соответствующего цвета. После этого можно спросить, где какое животное спрятано.

6. «Посчитай» (используются карточки избушки с разным количеством окон, круглые карточки с изображением цифр).

Ребенку предлагают расположить избушки на игровом поле. Далее просят сосчитать количество окон в каждой избушке и подобрать к ним карточки с цифрой, соответствующей количеству окон.

Разработанное многофункциональное пособие успешно используются автором в индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ.

Список литературы

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академический проспект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 624с.

2. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. – СПб: Питер, 2001.752с.

3. Карабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М., 2010. 191с.

РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Клюквина Л. А., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад 465» г.о. Самара

Согласно требованиям ФГОС ДО, одним из основополагающих факторов образования является речевое развитие ребенка дошкольного возраста, которое в дальнейшем позволит ему эффективно общаться в кругу взрослых и сверстников.

У дошкольников с нарушениями речи интонационные нарушения характеризуются рядом особенностей: нечётким восприятием и воспроизведением мелодических рисунков фраз, логического ударения, ритмических и слогоритмических структур, ошибочным употреблением словесного ударения, ограниченными возможностями голоса, а также некоторыми изменениями темпо-ритмической организации речи в сторону её убыстрения или замедления. У детей данной категории наблюдаются не только трудности мелодического и временного оформления высказываний в экспрессивной речи, но и нарушения восприятия и воспроизведение интонационных структур.

В течение года со старшими дошкольниками с ТНР проводится коррекционная работа по формированию лексико-грамматических катего-

рий, связной речи, логоритмики, в рамках фронтальных, индивидуальных логопедических занятий, в процессе режимных моментов, в структуру которых обязательно включены упражнения по развитию интонационной выразительности речи.

Основные задачи по формированию интонационной выразительности:

- Формировать правильное речевое дыхание.
- Формировать представления об интонационной выразительности в импрессивной речи.
- Учить модулировать голос по высоте, силе и тембру.
- Учить выражать эмоциональные оттенки речи при помощи голоса.
- Развивать дикцию.
- Развивать способности понимать свои эмоции и чувства и передавать их с помощью мимических и интонационных средств.

Сначала необходимо научить детей дифференцировать носовой и ротовой выдох. С этой целью используются следующие упражнения, которые подготавливают детей к правильному речевому дыханию («Кто лучше надует игрушку», «Доктор слушает больного»).

На протяжении всего времени коррекционного процесса идет работа над развитием дикции. Самый доступный способ выработать отличную дикцию — скороговорки. Сначала нужно произносить медленно и беззвучно, только губами. Затем повторить, четко проговаривая каждый звук. Если в спокойном темпе получается выговорить все звуки, можно увеличить скорость. Многократное повторение слов текста тренирует дикцию, развивает речевые мышцы. При прочтении следует ясно и выразительно произносить звуки, следить за дыханием и интонацией.

Вместе с этим проводится работа по формированию навыков восприятия интонационных компонентов речи: мелодики, темпа, ритма, тембра, логического ударения.

Так же дети учатся распознавать эмоции (страх, гнев, радость, печаль, удивление). На индивидуальных занятиях, автоматизируя звуки на уровне слова, словосочетания, фразы, произносят их с определенной эмоциональной окраской. В этом нам помогает «Кубик эмоций». Такие упражнения способствуют обогащению эмоциональной сферы детей. Рутинное выполнение задания по автоматизации превращается в увлекательную игру.

Для привлечения внимания детей к мелодике (основному тону голоса) используются игры «Дирижеры», «Лесенка», а также авторская игра — кубик «Скажи сказочным голосом». На кубике на каждой стороне изображены разные животные. Дети определяют, какой голос у каждого героя и воспроизводят его. Такой прием, помогает обратить внимание детей на тот факт, что тон голоса может меняться. Так мышка «говорит» тонким и высоким голоском, а медведь — хриплым, низким голосом.

В процессе работы над восприятием темпа речи используются разные варианты темпа повествования: «быстро» и «медленно», после овладения ими демонстрируется образец умеренного темпа. При объяснении используется наглядный материал – карточки с символами, например, «Улитка», «Заяц». В качестве речевого материала на данном этапе используются потешки, поговорки, чистоговорки, скороговорки.

Для того чтобы научить детей чувствовать ритмический рисунок речи, им предлагается прохлопывать в ладоши сначала серии слогов, слов, затем короткие простые стихи. Педагог может задавать ритм хлопками в ладоши, ударом в барабан.

Обучение детей восприятию тембра голоса начинается с ознакомления детей с противоположными «окрасками» голоса (радостный и грустный). После того, как дети усвоят разницу между этими двумя «окрасками», можно вводить более сложные по тембру эмоциональные голосовые проявления: гнев, удивление, испуг и др. В качестве наглядности исполь-

зуются карточки-символы с изображением эмоций. В качестве речевого материала — короткие фразы и небольшие тексты, с ярко выраженной эмоциональной окраской ("Кто боится прививки?", "Угадай-ка"). Также обучаем детей подражать голосам зверей, сказочных героев.

Прежде чем начать работать над логическим ударением, необходимо доступно объяснить детям суть данного понятия. Рассказать, что слова, которые наиболее важны, обычно выделяются голосом – произносят громче или медленнее, чем остальные слова в предложении.

При восприятии на слух слов, на которые падает логическое ударение, важно привлечь внимание детей к смыслу каждой фразы и провести ее анализ и оценку.

Важным аспектом в работе данного направления является знакомство с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Работа над интонационной выразительностью начинается с прослушивания детьми предложений без интонационного оформления и с интонационным оформлением и выясняется, какое чтение больше нравится. Сочетаем интонацию с графической моделью. Сначала учим определять интонацию в посторонней речи, затем в собственной. Используются такие игры и упражнения «Произнеси предложения с заданной интонацией», «Задай вопрос», «Волшебники», «Журналисты».

Разработанная нами система развития интонационной выразительности речи показала высокую эффективность: после проведения коррекционной работы дети неоднократно принимали участие в видеопроектах на портале газеты «Комсомольская правда», конкурсах чтецов различного уровня, становились лауреатами и победителями. Наши воспитанники победили речевой негативизм и научились уверенно держаться на сцене.

Список литературы

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 2001. - 127 с.

2. Борисова Е. А. Развитие мимической и интонационной выразительности речи у заикающихся дошкольников [Текст] / Е. А. Борисова // Логопед. - 2005. - № 1. - С. 17-23.

3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе», Воронеж, 2004.

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Куруськина Е. В., воспитатель МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки», г.о. Тольятти

Специалисты утверждают, что в Европе и России люди, у которых доминирующим является левое полушарие головного мозга, составляют 40-42% (левополушарные), правое – 6-8% (правополушарные) и около 50% имеют одинаковое развитие полушарий (равнополушарные) [1, с. 10].

Первый значительный трактат о двойственности мозга опубликовал в 1844 г. Л. Виган. В XX в., а такие исследователи, как Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. Валлон, Ж. Пиаже и другие, доказали, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития [3, с. 7].

Неспособность правого и левого полушарий к интеграции, полноценному взаимодействию – одна из причин нарушения функции обучения и управления своими эмоциями. Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Правое полушарие отвечает за:

– обработку невербальной информации, эмоциональность;

– музыкальные и художественные способности;

– ориентацию в пространстве;

– способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток);

– обработку большого количества информации одновременно, интуицию;

– воображение;

– левую половину тела.

Левое полушарие отвечает за:

– логику, память;

– абстрактное, аналитическое мышление;

– обработку вербальной информации;

– анализ информации, вывод;

– правую половину тела.

В настоящее время разрабатывается множество игр, направленных на развитие межполушарного взаимодействия, логического и образного мышления, произвольности памяти, внимания, речи и творческого воображения. Чем раньше начать развивать и стимулировать логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятии ребенка, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности и тем быстрее осуществится главный, естественный переход от конкретного мышления к высшей фазе – абстрактного мышления.

Кроме того, интеллектуально-языковые взаимосвязи подтверждают развитие интеллекта в полном объеме. В процессе выполнения таких игр и упражнений у детей дошкольников активизируется способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению. Одним из главных показателей готовности ребенка к школе является уровень его умственного и речевого развития. Понимание словесных указаний учителя, умение ответить на его вопросы и сформировать собственные вопросы к нему – первое, что потребуется в учебном процессе.

Занятия на развитие межполушарного взаимодействия представляет систему развивающих игр, упражнений, которые развивают внимание, память, логические формы мышления, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям.

Игры и упражнения проводятся как на фронтальных занятиях, так и

на индивидуальных, подгрупповых. Данный материал может быть успешно реализован как педагогами, так и родителями детей с тяжёлыми нарушениями речи под непосредственным руководством специалиста. Направления работы и объем используемых заданий могут варьироваться в течение года в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Занятия предполагают возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Современные педагоги находятся в постоянном поиске методик, которые позволяют наиболее интенсивно воздействовать на мозг, тем самым, формировать межполушарные связи, в результате чего дети смогут в дальнейшем показать прекрасные результаты в освоении школьных программ любой сложности.

Скоординированная работа левого и правого полушария является основой для интеллектуального развития ребенка, что обеспечивает в дальнейшем успешное обучение в школе. А также является профилактикой дислексии и дисграфии. В результате занятий, направленных на развитие межполушарного взаимодействия, у детей развивается логическое мышление, формируются межполушарные связи психических процессов, речь и смекалка, умение мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, расширяется кругозор представлений.

Список литературы

1. Литвинова Г. В. Индивидуальные особенности ребенка с точки зрения межполушарной асимметрии головного мозга / Литвинова Г.В. // Логопед - 2007 - №2. – С.10-15.

2. Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия. Под редакцией Семенович А.В., Ковязиной М. С. — Генезис Москва, 2009 — 400 с.

3. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е. А. Смирнова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 - 144 с.

4. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарных связей у детей: прописи/ Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017 – 31 с.: ил. – (Школа развития).

5. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарных связей у детей: рабочая тетрадь/ Т. П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 – 78 с.: ил. – (Школа развития).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ СТАТУС ОВЗ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Сидорова Е. Н., учитель
ГБОУ СОШ № 8, СП детский сад № 4

Мы живём в обстановке существенной трансформации человека. Пару лет назад, в связи со сложившимися обстоятельствами, большинство людей неосознанно перешли из мира информационных технологий в мир социальных платформ и социальных сетей. Этот переход несёт положительные перемены, направляющие педагогов на дорогу саморазвития. Следующие определения дают возможность понять, о чём идёт речь: «Соцсети – это место, где люди общаются, покупают и создают контент. Социальные медиа – более широкое определение, куда входят мессенджеры, блоги, видеохостинги, маркетплейсы и другие ресурсы. Если соединить формулировки социологов Д. Мёрти и Д. Торнли, то получим следующее определение социальных медиа — это онлайн-площадки, которые предоставляют пользователю недорогие или бесплатные возможности для публикации и получения информации, сотрудничества с другими людьми и обмена мне-

ниями. В социальных медиа пользователь гибко меняет свою роль. Он может быть как потребителем, так и автором контента. Современные социальные медиа – это широкий круг платформ: Skype, ВКонтакте, Одноклассники, Яндекс.Дзен, Rutube» [2].

Миром социальных платформ и социальных сетей стоит пользоваться учителям-логопедам для организации взаимодействия с родителями и их детьми старшего дошкольного возраста, имеющими статус ОВЗ при построении воспитательного процесса, поскольку нынешние родители дошкольников используют социальные платформы и социальные сети в течение дня, а их личная заинтересованность в успешности собственного ребёнка и личный интерес при использовании социальных медиа может принести реальные позитивные результаты при коррекции недостатков речи у их детей. Что же можно предложить дошколятам и их родителям?

Для дошколят это, в первую очередь, компьютерные презентации и компьютерные игры, которые позволяют представить картинный материал, забавные задания и интересные игры по лексическим темам, материалы по обучению грамоте и правильному звукопроизношению в интересной и эксклюзивной форме. Такой формой могут стать мультимедийные дидактические пособия, которые разработаны для закрепления материала выбранной лексической темы. Электронные мультимедийные дидактические пособия представляют собой электронные компьютерные презентации с разнообразным функционалом. В таком электронном пособии заложены игры, задания, триггеры, тестовые задания, а также кнопки для автоматического выхода на интернет-ресурс для дошкольников, выбранный педагогом, разработавшим это пособие. Используя такие «активные кнопки», ребёнок получает необычный сюрпризный момент, который заключается в просмотре коротких видеосюжетов и мультипликационных фильмов, решении головоломок, мыслительных задач, выполнении заданий, направленных на развитие памяти, внимания, восприятия, логического мышления. Прослу-

шивание коротких классических музыкальных произведений и аудио сказок тоже закладывается в такие презентации. Особый интерес детей вызывает выполнение несложных заданий, разработанных в специальных приложениях или на учебных платформах, на основе готовых шаблонов игр в тестовых форматах. Скептики говорят о том, что применять компьютер дошкольникам нужно запретить. Многие педагоги уверены, что исключить компьютерные игры из жизни ребенка мы не можем, так как видим, что при его применении больше «плюсов», чем «минусов». В Федеральной образовательной программе дошкольного образования прописано: «При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные» [3.153]. Нужно лишь неукоснительно соблюдать требования при допуске ребенка к компьютеру: ребёнок должен играть под присмотром взрослых и, согласно гигиеническим требованиям к организации работы детей и подростков с компьютером, детям 5–7 лет можно проводить за компьютером не более 10–15 минут в день, а начинать использование компьютера стоит со среднего дошкольного возраста [1].

Работа с родителями проводится разноплановая. Работа с группой родителей в выбранном мессенджере предполагает размещение как коротких информационных сообщений, так и озвученных презентаций, предоставление ссылок на видео занятий или сюжетов, ссылок на электронные игры для их скачивания или проигрывания с ребёнком. Размещение фотографий, рекомендаций для закрепления пройденной лексической темы или поставленного звука создаёт удобство для тех родителей, чей ребёнок по какой-то причине не посещает сад. Фотографии принадлежностей, рекомендуемых для развития детей, наглядно демонстрируют необходимые для занятий предметы. На сайте моей образовательной организации имеется страничка учителя-логопеда, на которой ежемесячно размещаю логопеди-

ческие консультации, касающиеся развития и коррекции речи дошкольников и рекомендации логопеда по лексическим темам. На платформах Wix и Google размещены личные сайты, на которых я предлагаю рекомендации, мультимедийные игры, инструкции по коррекции звукопроизношения, отчёты об успехах детей. Здесь же расположены формы обратной связи, заполнив которые, законные представители детей смогут связаться со мной и задать интересующие вопросы, пройти тестирование, на основании которого я смогу сделать выводы о том, на что ещё необходимо обратить внимание при организации коррекционного процесса у ребёнка или детей группы. Тесты для детей, выполнение которых в игровой форме заинтересует детей, помогут родителям отследить, какие стороны речи их ребёнка ещё предстоит откорректировать. Видеоконсультации специалистов (остеопата, детского нейропсихолога, невропатолога и других) для родителей помогут им получить ответ на один из часто задаваемых вопросов: «Нужна ли консультация специалиста для ребёнка-дошкольника?». На страничке «Видео» для родителей размещены такие видео, как «Предзаписанное родительское собрание», на котором я ответила на вопросы родителей, часто задаваемые мне через Google-формы, давала рекомендации им о способах повышения эффективности помощи своим детям, рассказывала о достижениях детей. Ролики: «Как запустить мультимедийную игру на компьютере», «Как запустить компьютерную игру для отработки звука», «Как запустить мультимедийную игру со ссылками на компьютере» рекомендую использовать в своей работе не только учителям-логопедам, но и всем педагогам образовательных учреждений. Работа с электронной почтой, с моей точки зрения, является весьма продуктивной. В электронной почте создаётся группа с одноимённым с мессенджером названием и рассылка консультативного или рекомендуемого материала в виде файлов различных форматов занимает минимальное время. Облачные хранилища помогают хранить и быстро делиться с родителями нужными файлами

различных форматов, что весьма упрощает взаимодействие с родителями дошкольников. Здесь же размещены видоролики, на которых в доступной форме освещаю наиболее трудные для родителей вопросы коррекционного обучения. Озвученные презентации и консультации размещены также и на моём канале Яндекс.Дзен. На YouTube-канале размещены видео моих занятий с детьми, видео онлайн занятия для проведения занятия в домашних условиях при дистанционном обучении дошкольников.

Критерии, лежащие в основе построения системы взаимосвязи с родителями дошкольников просты: тема интересна родителям и связана с их детьми, полнота изложения достаточная, достоверность информации отражает истинное положение дел, а время ознакомления не займёт более 8 минут.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что возможности налаживания взаимодействия учителя-логопеда с родителями с помощью социальных платформ и сетей весьма велики. Несомненно, необходимо обладать определёнными навыками для их использования, продумывать пути реализации задумок, но наши педагогические компетенции можно и нужно развивать, активизируя таким образом коррекционную помощь дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1.https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-interaktivnie-igri-dlya-doshkolnikov-1734446.html

2. https://smmplanner.com/blog/chto-takoie-sotsialnyie-miedia-kakoie-miesto-v-nikh-zanimaiut-sotssieti-razbiraiemsia/

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Скрипник Е. В. воспитатель,
МБУ детский сад № 64 «Журавленок» Самарская область, г.о. Тольятти

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества.

В процессе творческой деятельности у детей с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка с ОВЗ.

Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным для детей.

Лего-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития интеллектуальных способностей детей с ОВЗ. Лего-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием и, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников с ОВЗ.

Для этого идеально подходит LEGO-технология.

LEGO-конструирование – это первый шаг к развитию технического творчества ребёнка, а, значит, формированию инженерного мышления детей дошкольного возраста.

LEGO-технология – одна из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Эффективность используемой технологии заключается в том, что у детей оттачиваются навыки конструирования, развиваются пространственное и конструктивное мышление, пополняются знания об окружающем мире, формируется умение думать, сотрудничать со сверстниками, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, создаётся установка на самостоятельный поиск, а это – главные составляющие успешности их дальнейшего обучения в школе.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать, а также формированию и развитию инженерного мышления детей. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. В соответствии с требованиями ФГОС, образовательная робототехника позволяет реализовать системно-деятельностный подход к обучению, ориентированный на продукт деятельности.

В поисках методов, способствующих формированию развития технического творчества у детей дошкольного возраста, творческого мышления ребенка, мы обратилась к мультипликации. Работа над созданием мультфильма с использованием конструктора Lego несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, внимательность, память (при заучивание текста), речь (выразительное чтение текста) и тренируется мелкая моторика рук (при создании и расстановке предметов декорации, передвижении Lego-персонажей), прививаются терпение и усидчивость, у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная

отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями, навыками и т.д. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен. Это длительный процесс. В конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного мультфильма.

Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей. Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из чтения произведений художественной литературы, бесед, просмотра презентаций, занятий.

Нашими воспитанниками был создан мультфильм из Lego-конструктора на тему «История создания первых школ в городе Ставрополь. Как учили в старину» с использованием регионального компонента.

Особенностью мультфильма является то, что в качестве главных героев используются модели персонажей, которые можно самим собрать из деталей Lego. Ведь из деталей конструктора можно сделать все, что угодно. Дошкольники охотно придумывают и конструируют всевозможные модели животных, птиц, растений и даже фантастических существ, которые потом используются в сюжете будущего мультфильма.

Для начала мы с детьми изучили историю того, какие школы были на Руси, просматривали видеосюжеты и иллюстрации, составляли свой собственный рассказ. Затем делали зарисовки (раскадровку) будущих сцен. Дети сами выбирали, кто и что будет делать (один собирает человечков, второй делает мебель, третий ребенок изготавливает одежду и т.д.), распределяли роли по озвучиванию. Когда все персонажи и декорации будущего мультфильма были готовы, мы с ребятами приступили к подготовке рабочего места и оборудования: поставили ноутбук, веб-камеру, штатив (высота предпочтительна такая, чтобы ребенок в экране ноутбука видел ту картинку, которую снимает) и приступили к самому процессу съемки мультфильма. Когда все кадры были отсняты и смонтированы, глядя на

видео мы начали записывать голоса нашим героям, затем мы записывали готовый мультфильм на электронный носитель для совместного просмотра с родителями или с детьми из других групп.

Дети, создав свой фильм и получив своего зрителя, смогут почувствовать свою значимость, стать более уверенными и активными в жизни.

Таким образом, мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в развитии технического творчества у детей дошкольного возраста, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношения взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

Список литературы

1. Комарова Л. Г. «Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО». М. «Линка- Пресс».2001. - 312 с.

2. Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду». М. «Просвещение».2000. - 208 с.

3. Лусс Т. С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

4. Мазанова Е. В. Речевые игры с ЛЕГО: метод. пособие / Е.В. Мазанова. – Самара: Издательство Кузнецовой, 2019

5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.

6. Анофриков П. И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2008, 13 с.

7. Красный Ю. Е., Курдюмова Л. И., Мультфильм руками детей Москва, «Просвещение», 1990г.

ИНКЛЮЗИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

СОЗДАНИЕ И АПРОБАЦИЯ МОДЕЛИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СМЕШАННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ДОМУ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПОВЫШЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Вяльдина Л. М., учитель-дефектолог,
ГБОУ школа-интернат № 3, г.о. Тольятти

Смешанная форма обучения – это образовательный подход, который совмещает обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн-обучение. Данная форма обучения предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн [1].

Этот формат обучения в данной конкретной формулировке применим к образовательным организациям в работе с учащимися с сохранным интеллектом.

В данной статье хочу поделиться опытом работы применения смешанной формы обучения на примере нашего учреждения ГБОУ школы-интерната № 3 г. о. Тольятти, в котором обучаются дети с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) на дому.

Смешанное обучение в нашей образовательной организации предполагает внедрение учащихся, обучающихся на дому, в коллектив класса, используя разные подходы и учитывая индивидуальные особенности каждого в отдельности ребёнка.

Этапы смешанного обучения:

1. Организация занятий в школе.

Основная задача, которая стоит перед родителями и педагогом – заинтересовать ребенка, чтобы он не испытывал дискомфорт при нахождении в школьном помещении, учебном классе.

При проведении занятий учителем в здании школы у ребёнка формируется представление о школе и учебе в целом.

Из опыта могу привести пример: с мальчиком 1 класса были организованы занятия на дому. Ребенок на контакт с учителем не шёл: прятался в шкаф, забивался в угол и не понимал, зачем пришла «чужая тетя». В ходе беседы с родителями учитель предложила сменить место занятий с ребенком и организовать занятия в школе. Мальчика заинтересовал учебный кабинет, а именно, доска, мел. Он приносил с собой в школу на занятия любимые игрушки, сажал их за парты и показывал цифры над доской (обыгрывал ситуацию). Постепенно ребёнок включился в учебный процесс. Время пребывания в школе также увеличивалось.

2. Частичная интеграция.

Данный этап предполагает посещение коррекционно-развивающих занятий со специалистами во второй половине дня на базе школы-интерната № 3.

Главной целью является принятие ребенком других участников учебного процесса и формирование учебного поведения (научить ребенка сидеть за партой). Это самый длительный этап (от одного месяца и до года).

Пример из опыта работы: мальчик (второй год обучения), сильная привязанность к маме. В течение месяца мама присутствовала на занятиях, постепенно стала отсаживаться от ребенка, потом выходить за дверь. К концу учебного года мальчик шёл на занятия без родительского сопровождения.

3. Фрагментарная интеграция.

На этом этапе ребенок посещает раз в неделю отдельные уроки в школе с классом, в который он зачислен. Чаще это бывают уроки физкуль-

туры, рисования и музыки. На уроках его может сопровождать учитель, который с ним работает.

4. Полная интеграция в образовательную среду сверстников.

Полная интеграция ребёнка в образовательную среду зависит от слаженности усилий учителей и специалистов. Специалисты доводят сведения об особенностях ребенка, осуществляют постоянный контроль над ним. Каждый педагог должен учитывать психофизическое состояние ребенка, осуществлять индивидуальный подход.

Внедрение обучающихся в образовательный процесс не проходит без помощи родителей. Чаще всего родители прислушиваются ко всем рекомендациям специалистов, учителей, находятся всегда на связи с классным руководителем.

Наблюдаются случаи, когда родители не учитывают психофизические особенности состояния ребенка, рекомендации педагогов. От этого ребенок становится перевозбужденным, агрессивным, срывает образовательный процесс.

И хочется закончить свою статью словами Жана Ванье, канадского и французского основателя общин-поселений для умственно отсталых людей, называемых «Ковчег»: «Мы исключили эту часть из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому что они могут нас чему-то научить» [2].

Список литературы

1. Андреева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахов Б. Б. Шаг школы в смешанное обучение. – Москва, 2016.

2. Жан Ванье «Из глубины» https://theslide.ru/img/thumbs/e268304993112d9c3e7e95d406125e56-800x.jpg

ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

Кустова М. В., учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа-интернат №3 г.о. Тольятти»

Семья – это важнейший фактор в воспитании ребенка. Родители являются первыми педагогами для своих детей.

Особое внимание необходимо уделять сотрудничеству педагога с родителями, которые воспитывают детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Сотрудничество – это совместная деятельность, в результате которой все стороны получают ту или иную выгоду, а также позитивное взаимодействие, в котором цели и интересы участников совпадают, либо достижение целей одних участников возможно только через обеспечение интересов и устремлений других его участников [1, с. 14, с. 19].

За последние годы в России выросло число детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому большое внимание уделяется вопросам инклюзивного образования. Распространение процесса инклюзивного обучения не только отражает тенденции современного времени, но и способствует реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование.

Независимо от социального положения, физических и умственных способностей правильно организованное обучение в условиях инклюзии дает каждому ребенку возможность удовлетворить потребность в получении образования, адекватного уровню его развития.

Работа с семьями, имеющими детей с ОВЗ, ведется специалистами сопровождения. Но большая роль отводится в ней учителю. Именно сотрудничество учителя и родителей обеспечивает успехи детей в учебе и в общении, их стремление к достойной активной жизни.

Учитель выстраивает партнерство, учитывая страхи родителей, сформированные ими стереотипы семейного поведения и особенности

личности ребенка, помогает нейтрализовать страхи родителей, создать в них убеждение о возможных высоких результатах ребенка в учебе.

Эффективное общение с родителями подразумевает налаживание качественного взаимодействия через технологии сотрудничества:

1. В первую очередь надо рассказать об успехах ребенка, а только потом перейти к проблемам. С помощью родителей надо выявить особенности характера ребенка, его пристрастия, выявить его сильные стороны. Тогда родители перестанут видеть в учителе врага.

2. Пригласить на индивидуальную беседу, так как многие родители болезненно реагируют, когда поведение ребенка обсуждают в присутствии других взрослых.

3. Важно быть корректным в общении с родителями.

4. Не давить авторитетом и отдавать приказы.

5. Нельзя использовать в беседе такие слова, как «сложность», «неудача».

6. Нужно корректно порекомендовать родителю обратиться к специалистам.

7. Педагогу в общении с родителями, воспитывающих детей с ОВЗ, важно быть улыбчивым, доброжелательным, понять, принять такого ребенка.

Важно наладить тесное взаимодействие с родителями, чтобы они чувствовали себя комфортно.

Рассмотрим модели помощи семье:

1. Просвещение (семинары, встречи, индивидуальные консультации).

2. Модель социальная (обращение родителей в органы опеки для оказания помощи).

3. Модель психотерапевтическая (коррекция детско-родительских отношений).

4. Модель диагностическая.

5. Модель медицинская (оказание медицинских услуг).

6. Модель учебная.

7. Модель юридически-правовая.

Повышение качества инклюзивного образования требует перестройки общественного сознания в понимании его важности. Инклюзивное образование невозможно без организации продуктивного партнерского взаимодействия педагога с родителями, которое заключается во взаимопомощи между педагогом и родителями.

Возможна организация творческих групп родителей.

Педагог может обратиться к родителям за помощью:

- в организации праздника;
- в организации выставки;
- в организации конкурса;
- в благоустройстве территории;
- в оформлении родительского уголка.

Таким образом, продуктивное воздействие педагога и родителей необходимое условие для всестороннего психологического развития ребенка.

Список литературы

1. Дубовицкая Т. А., Щербакова О. И. Проблема психологической готовности личности к сотрудничеству [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. –2012.–№3.;
URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=6418 (дата обращения: 14.03.2023).

2. Харланова Ю. В. Взаимодействие с родителями с воспитанниками с ОВЗ.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ НА РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТНР ЛЭПБУК «ВРЕМЕНА ГОДА»

Филимончева Е. А., музыкальный руководитель
ГБОУ лицей №16 СПДС «Красная Шапочка» г. Жигулевск

Пение – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Развитие певческих навыков является одной из задач музыкального воспитания в детском саду.

Певческие навыки – это целый комплекс умений:

- Чистота интонирования.
- Певческое дыхание.
- Сила голоса.
- Высота голоса.
- Дикция.
- Артикуляция.
- Звукообразование.
- Ансамбль.

Исходя из своего опыта работы, могу сказать, что у большинства детей певческие навыки развиты недостаточно. Это обуславливается тем, что у многих детей имеется задержка речевого развития, тяжелые нарушения речи, нарушение фонематического восприятия, недостаточно развитый ритмический слух. У таких детей слабо развито речевое дыхание, сила и высота голоса, а также звукообразование, артикуляция и дикция. Все это вместе взятое не может не сказаться на ансамбле исполнения песен. Дети вроде бы и поют вместе, но кто-то вступает раньше, у кого-то не хватает дыхания на музыкальную фразу, кто-то неточно передает ритмический рисунок песни, кто-то нечетко произносит слова текста песни. В итоге получается невнятное, неслаженное исполнение.

Музыкально-дидактические задания, игровые упражнения позволяют развить певческие навыки.

Мое дидактическое пособие представлено в виде лэпбука – книги со страницами (Рис. 1), на которых расположены тренажеры для дыхания и кармашки для заданий на развитие ритмического слуха, на развитие силы и высоты голоса по временам года: осень, зима, весна, лето (Рис. 2).

Цель: развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста.

Рис. 1 Лэпбук «Времена года»

Рис. 2 Страницы лэпбука

Тренажеры для дыхания «Времена года»

Правильное дыхание – это красивая речь и пение.

Задача: сформировать у детей плавный длительный выдох.

Педагог учит и следит за правильным выполнением задания: набрать сильный вдох через нос или рот и сделать плавный выдох, в процессе которого губы сложены трубочкой, и щеки не надуты. Выдыхать нужно плавно, тонкой воздушной струей, пока не закончится воздух.

Осень (Рис. 3)

Осенний ветерок подул,
Все листочки с веток сдул.

Зима (Рис. 4)

Дует, дует ветерок,
И летит, летит снежок.

Рис.3 «Осень»

Рис. 4 «Зима»

Весна (Рис. 5)

Весной бабочка летает,

На лугу цветы считает.

Лето (Рис. 6)

Ветер летом дует, дует,

И листочки все танцуют.

Рис. 5 «Весна»

Рис. 6 «Лето»

Упражнения можно выполнять индивидуально, малыми подгруппами, повторять 2-3 раза.

«Поющие дорожки»

Задача: формировать слухо-двигательно-зрительные представления о движении мелодии и умение передавать ее движение голосом.

Педагог вставляет звуковые дорожки в соответствии со временем года в кармашки (Рис. 7, 8, 9), и дети передают голосом на заданный звук движение мелодии, показывая рукой ее направление в соответствии со схемой.

Рис. 7 Зима

Рис. 8 Весна

Рис. 9 Лето

«Ритмические дорожки»

Задача: развитие ритмического слуха, умения передавать ритмический рисунок в соответствии со схемой.

При разучивании песни педагог обращает внимание детей на ритмический рисунок мелодии. Дети передают его хлопками в ладоши слогами «ти» и «та», которые обозначают короткие и длинные звуки. Педагог выкладывает схему рисунка песни из коротких и длинных полосок в кармашках пособия (Рис. 10). Дети воспроизводят ритмическую схему хлопками, а затем словами песни.

Как усложнение игрового задания, педагог может предложить детям выложить свою ритмическую схему знакомой песенки (Рис. 11). Дети воспроизводят ритмический рисунок и отгадывают песню.

Рис. 10 Ритмическая схема

Рис. 11 Схема песенки

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что такие пособия очень полезно использовать для работы с детьми с ТНР: стимулируется

речевая активность (в процессе пения ребенок не просто четко проговаривает слова, а пропевает их); нормализуется и развивается дыхательная функция, а также эффективно устраняются речевые нарушения (во время пения ребенок перестает заикаться).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИК ДЕТЕЙ С ОВЗ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Анфиногентова А. В., педагог-психолог
ГБОУ СОШ № 8 им. С. П. Алексеева
СП детский сад №4 г.о. Отрадный

Информационные технологии стали частью условия обучения и социальной адаптации ребенка, а особенно детей с ограниченными возможностями здоровья [1, с. 214].

Развитие каждого ребенка уникально по своей природе. У одного ребенка может быть хорошо развита речь, но при этом будут проблемы со зрительным восприятием, в это же время у другого ребенка может быть прекрасная зрительная память, но при этом – не развита речь.

В связи с этим необходимо, чтобы специалист, работающий с детьми с ОВЗ, смог удовлетворять потребности каждого ребенка.

Я – педагог-психолог, и в работе я часто использую информационные технологии, которые формируют такие навыки как внимание, мелкую моторику рук, память, речь, мышление. С помощью них развиваются ин-

теллектуальные способности ребенка, воспитываются волевые качества, произвольность внимания, самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а, кроме того, формируется запас знаний, мастерство и умения [2, с. 45].

Мультимедийные технологии входят в состав информационных технологий, они включают в себя презентации, фотоальбомы, дидактические игры, слайд-шоу, видео. С помощью мультимедийных презентаций можно предотвратить утомление детей, а также развить познавательную деятельность [3, с. 27].

В своей работе я также использую программное обеспечение Eduplay. Eduplay – это комплексное решение для образования детей с особыми потребностями. Eduplay включает в себя различный учебный материал (пазлы, карточки с заданиями, таблицы). Темами для изучения являются: цвета и формы, развитие словарного запаса, алфавит и ориентация в пространстве, целое и части, окружающий мир природы и развитие математических способностей, задания на развитие слуховой памяти и развитие внимания.

Применяя задания с помощью системы Eduplay можно настроить и выбрать наиболее подходящее задание, которое будет соответствовать группе детей в зависимости от их потребностей, можно установить необходимый уровень сложности, а также скорость и режим задания.

Таким образом, с помощью системы Eduplay можно развивать ребенка с раннего возраста, ведь все задания построены в игровой форме, что позволяет лучше усвоить предложенный материал [4, с. 94].

В результате занятий с детьми с особенностями в развитии были отмечены следующие плюсы:

– использование мультимедийных технологий очень заинтересовало детей;

– образный тип информации был понятен детям с особенностями в развитии;

– в мультимедийных технологиях динамика звука и мультипликация лучше привлекает детей, тем самым стимулирует познавательную активность; можно смоделировать жизненный сценарий, который не встретишь в обычной жизни; способствует ребенку с особенностями в развитии, помогает приобрести уверенность и повысить свою самооценку.

При использовании информационных технологий в коррекционно-развивающей работе у детей с ограниченными возможностями здоровья были отмечены следующие положительные результаты:

1. Повысился уровень развития познавательной деятельности. Улучшилось внимание, память и воспроизведение, мышление; дети лучше стали обобщать и сравнивать; сформировались пространственные представления и улучшилась речь [5, с 117].

2. Повысился уровень развития познавательных процессов: скорость, устойчивость внимания, распределение и концентрация, аналитико-синтетическая деятельность.

В результате работы с детьми с ОВЗ с использованием информационных технологий наблюдается положительная динамика.

Применение информационных технологий расширяет возможности внедрения в психолого-педагогическую практику новых методических разработок, способствует целенаправленному развитию детей с особенностями в развитии, позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка более эффективным и разнообразным для ребенка.

Список литературы

1. Бехтерева Е. Н., Пичугина И. И Занятия для интерактивной доски «Играй и развивайся» для детей 3-5 лет

2. Деркач А. А Современные информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие/А. А Дергач., – М.: РАГС, 2010.-188с.

3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

4. Крыжановская Л. М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с. – (Библиотека психолога).

5. Танцюра С. Ю., Курышина Е. Ю. Сопровождение ребенка 5-7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса. - М.: ТЦ Сфера, 2019.-64с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Бочкова О. Ю., учитель-дефектолог
ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава

Право на доступность качественного образования гарантировано всем обучающимся, независимо от индивидуальных возможностей. Сегодня я хочу поговорить о работе с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Проблема аутизма является одной из наиболее актуальных проблем мирового масштаба на сегодняшний день и привлекает к себе пристальное внимание специалистов: психологов, педагогов и психиатров. Это объясняется как высокой частотой развития аутистических нарушений, так и определенными трудностями своевременной диагностики и во многих случаях – отсутствием детально разработанной системы специализированной помощи.

Интеграция детей с аутизмом может быть возможной при условии, что окружающие с пониманием отнесутся к их странностям. Необходимо настроиться не на изменение поведения ребенка, а на приспособление к его особенностям развития. Первый шаг к интеграции – это признание права ребенка на особенность. Не ребенок с аутизмом адаптируется к

своему окружению, а, наоборот, взрослые и дети приспосабливаются к нему.

Для организации образовательного процесса и реализации потребностей нам необходимы средства и технологии, которые одновременно должны быть универсальными, а также индивидуальными, так как ребенок обладает особенными образовательными потребностями и способностями. Именно такими возможностями обладают современные информационные, интерактивные технологии обучения, позволяющие в полном объеме ввести инклюзивное образование. Для определения приоритетов в коррекционной работе я выбрала такие направления как: развитие речи, социальное взаимодействие и ориентирование в знакомом пространстве.

Организация цифрового образования детей с ОВЗ ведется с помощью сети Internet через облачные технологии Google. Облачные технологии Google – это технологии, которые предоставляют пользователям доступ к компьютерным ресурсам сервера и использование программного обеспечения как онлайн-сервиса. Облачные технологии полностью обеспечивают управление интерактивным учебным процессом.

Компания Google предоставляет множество приложений и сервисов, которые можно использовать для обучения детей с особыми потребностями. Учебный материал, средства коммуникации и управления обучением находятся на Google-диске, где хранится вся статистика прохождения курсов (предметов). Учебный контент, история и статистика проведенных уроков хранится на главном сервере и доступны в любое время. Это позволяет осуществлять и контролировать учебный процесс без лишних затрат.

В разнообразном ассортименте педагогического оборудовании для детей с ОВЗ выделяется большая группа обучающих и коррекционных компьютерных игр, которые специально создаются для использования в образовательных целях.

Их можно делить на подгруппы, исходя из различных критериев: возрастной, сюжетной тематики, уровня сложности игровой задачи, сложности управления, задач развития умственных способностей и других характеристик.

Инструменты цифровизации образования детей с ОВЗ можно сгруппировать в следующие классы:

1) коррекционные игры;

2) обучающие игры;

3) игры-экспериментирование;

4) игры-забавы;

5) компьютерные диагностические игры.

Среди огромного многообразия инструментов цифровизации образования детей с ОВЗ условно можно выделить средства, которые являются наиболее эффективными:

– компьютерные тренажеры;

– цифровые фильмы;

– мультимедийные презентации;

– видео демонстрации;

– компьютерные учебно-развивающие программы

Компьютерные тренажеры

Моделирование реальности – важнейшее преимущество цифровых технологий. С их помощью можно не только воссоздать любой объект, но и снабдить его программой, описывающей его поведение в реальных условиях.

Цифровые фильмы

Цифровые фильмы воспроизводят те или иные процессы как в виде реальных специальных съемок, так и трехмерной компьютерной графики. Зачастую цифровые фильмы целесообразнее использовать как часть более широких проектов – мультимедийных обучающих систем, но также они могут создаваться и как самостоятельный продукт.

Мультимедийные презентации

Мультимедийные презентации – это одно из наиболее функциональных и эффективных средств при объяснении нового материала, проведении лекций, научных конференций и тому подобное. Использование мультимедийных представлений позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными. Вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособие и демонстративным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Видео-демонстрации

Любой фильм или видеофрагмент урока отличается логической целостностью, построен на определенной методике преподавания и соответствует конкретной программе. Видео-демонстрация фрагментарна и не связана с определенной методикой изложения темы.

Цифровое обучение детей с ОВЗ позволяет присоединиться к системе международного образования и ресурсов iEARN.

Цифровые таблицы

Это средства наглядности, на которых информация о целостных объектах или их части подается в определенной логической последовательности с помощью фрагментарных рисунков, текстов, цифровой информации.

Применение различных цифровых средств на уроках очень актуально в современном образовании. Особенно важна роль цифровизации в процессе формирования учебной деятельности у школьников с ОВЗ.

Эффективность формирования учебной деятельности у школьников с ОВЗ зависит от правильного сочетания различных видов наглядности, использования различных цифровых средств в тесной связи с различными формами, методами и приемами обучения, поддержания мотивации к обучению.

Методическая сила мультимедиа состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причем на него оказывается не только ин-

формационное, но и эмоциональное воздействие. Можно не просто использовать наглядность, но использовать анимацию, видеоизображение, звук, для того, чтобы изучаемые события, природные явления и т.п. стали более доступными, а воспитательный процесс проходил в более комфортных условиях для детей с РАС.

Активное внедрение компьютерных технологий расширяет возможности детей с РАС в получении информации, в удержании их внимания на преподаваемом материале. Особенно это относится к урокам по развитию устной речи на основе изучения предметов и явлений, окружающей действительности.

Благодаря использованию различных инструментов цифрового образования дети с ОВЗ получают доступ к различным дидактическим материалам в приемлемом формате, что позволяет им преодолевать барьеры на пути к обучению; могут демонстрировать цифровые достижения и быть успешными.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Коваленко Е. Г., воспитатель,
ГБУ СО «ЦДиПОВ», Самара

Для того, чтобы адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к жизни в обществе прошла успешно, необходимо правильно организовать психолого-педагогическую помощь, а также важно скоординировать работу всех педагогов с родителями. Именно родитель лучше всех знает своего ребенка, имеет с ним эмоциональную связь, знаком с его поведением в различных ситуациях.

Реабилитационный центр с дневным пребыванием чаще всего становится первой ступенькой в социализации ребенка с ОВЗ в обществе. Такие дети труднее вливаются в детский коллектив, приспосабливаются к изменениям окружающей среды.

Факторы, влияющие на продолжительность и сложность адаптации детей с ОВЗ:

– опыт коммуникативного взаимодействия ребенка с окружающими;

– уровень сформированности навыков самообслуживания;

– уровень психического и физического развития;

– взаимоотношения ребенка с матерью;

– личностные особенности ребенка и семьи.

Адаптация у всех детей протекает по-разному. Даже спокойный ребенок при расставании с мамой начинает плакать и проситься домой. Большинство детей с ОВЗ испытывают трудности с новыми социальными контактами и режимными установками. К примеру, ребенок, имеющий малый опыт общения ранее, будет испытывать дискомфорт во взаимодействии с другими детьми, а также возможны неадекватные поведенческие реакции.

Для облегчения адаптации ребенка родителям желательно провести подготовительную работу, а также включиться в адаптационный процесс:

– заблаговременно до посещения реабилитационного центра не отказываться от возможности оставить ребенка с родственниками. Это даст родителям возможность отдохнуть, а ребенку приобрести новые коммуникативные навыки;

– необходимо побольше общаться с воспитателями группы, рассказать об особенностях ребенка, его нуждах, привычках и потребностях;

– изучить режим дня центра, стараться придерживаться такого же графика в выходные дни (сон, прием пищи, время для игр);

– не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать сам (мыть руки, одеваться, принимать пищу, пользоваться туалетом). Поощрять и хвалить его за самостоятельность;

– познакомиться с меню реабилитационного центра, попробовать приготовить несколько блюд, которые не входили в семейное меню, предложить ребенку. Это поможет избежать проблем с питанием ребенка;

– в первое время, когда ребенок тяжело расстается с мамой, если есть возможность, пусть ребенка приводит папа или бабушка;

– чтобы избежать проблем в общении в детском коллективе, нужно постараться, чтобы ребенок приносил только те игрушки, которыми может поделиться, учить меняться игрушками или стоит совсем отказаться от игрушек из дома;

– приучать ребёнка по утрам здороваться с детьми и взрослыми.

Спокойная мама – спокойный малыш, и это залог успешной адаптации.

При первичной встрече с семьей воспитатель собирает, как можно более полную информацию о ребенке и его развитии, изучает заключение ПМПК, составляет индивидуальный маршрут, сетку и перспективный план занятий, консультирует родителей и осведомляет их о динамике развития ребёнка.

В адаптационный период воспитатель также создает условия по охране и укреплению здоровья ребенка, обеспечивает положительное эмоциональное состояние воспитанников, помогает наладить контакт с другими детьми.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ дошкольного возраста предполагает внесение изменений в процесс коррекционной работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует корректировки в планировании образовательной деятельности и режиме дня. Должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гиги-

енических процедур, прием пищи. В работе воспитателей реабилитационного центра на этапе адаптации используется широкое варьирование коррекционных занятий, таких как групповые, подгрупповые, индивидуальные, коммуникативный круг.

Для ознакомления родителей с образовательным процессом нужно:

– привлечь родителей к участию в мероприятиях реабилитационного центра;

– знакомить с буклетами и информационными листами, где размещена информация о методах и приемах коррекционно-педагогической работы, которые используют педагоги реабилитационного центра, чтобы каждый родитель смог применить их в домашних условиях.

Все вышеперечисленное становится стимулом для родителей и является полем для организации развивающей среды для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, социальная адаптация ребенка с ограниченными возможностями здоровья является непростым процессом. Специалисты реабилитационного центра, семья и общество в целом должны создать все необходимые условия, чтобы каждый ребенок вошел в социум и стал его полноценным участником.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Кочеткова С. А. воспитатель
МБУ детский сад №128 «Гвоздичка» г. о. Тольятти

Информационные технологии прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Современные дети предпочитают играм со сверстниками и общению компьютерные игры, тем самым все больше и больше погружаются в виртуальный мир. Решением данной проблемы может стать мультиплика-

ционная деятельность, которая является очень познавательной и творческой совместной деятельностью взрослых и детей. Ведь мультфильмы любят все: и взрослые, и дети.

Создание мультстудии на базе дошкольной образовательной организации в полной мере отвечает требованию ФГОС. Речь идет о создании таких условий в ДОО, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка.

Может показаться, что мультипликация – это просто движущиеся картинки. Но это не так. Речь идет о законченных художественных произведениях, которые формируют представления о добре и зле, знакомят с окружающим миром, помогают найти выход из различных жизненных ситуаций. Для решения этих задач в нашем детском саду широко используется создание мультипликационного продукта руками детей – как в группах общеразвивающей, так и компенсирующей направленности. Данная деятельность проводится в двух направлениях.

Первое направление – создание мультфильма на основе собственных историй или с использованием художественных произведений.

К выбранной истории дети сами рисуют фон, либо используют готовый. Сами рисуют и вырезают персонажей, а также, для яркости сюжета, используют природный, бросовый материал и другие вспомогательные средства. Это могут быть ракушки, камешки, цветочки, ягодки и т.д. Готовые сюжеты фотографируются, монтируются, затем озвучиваются, в результате получаются красочные и яркие мультфильмы.

Все этапы создания мультфильма дети оформляют вместе со взрослым в альбом: «Как мы создавали мультфильм». Для удобства хранения все персонажи мультфильма собираются в специальный пластиковый конверт.

Данная деятельность очень благотворно влияет на развитие речи наших воспитанников, саморегуляцию.

Вторым направлением работы Мультстудии является создание мультфильмов посредством конструирования с использованием различных видов конструктора и пластилина. Особенно это актуально для детей с ТНР.

Для этого направления мы используем кубики конструктора Лего, а также других видов конструктора.

Хочется отметить, что дети с большим удовольствием в своей игровой деятельности используют конструктор. Детям очень нравится создавать различные модели, а затем и играть в них.

Универсальность любого конструктора состоит в том, что его можно использовать не только в конструктивно-модельной деятельности детей. Это отличный материал для создания мультипликационных фильмов. Дошкольники вместе со взрослыми с большим удовольствием участвуют в этом увлекательном занятии, создавая собственные мультипликационные истории.

Использование в мультфильмах готовых человечков конструктора Лего упрощает процесс изготовления персонажей. Большое внимание можно уделить постройке конструкций и декораций будущего мультфильма, которые дети с большим удовольствием придумывают самостоятельно.

Старшие дошкольники охотно придумывают и конструируют всевозможные фантастические модели, животных, птиц, растения, которые потом используются в сюжете будущего мультфильма.

Создание мультфильма – интересное, но кропотливое занятие, где ребенок может попробовать себя в роли людей разных профессий. Дети знакомятся с такими профессиями, как режиссёр, сценарист, художник-мультипликатор и даже видеоредактор.

Процесс создания мультфильма можно разделить на несколько этапов. На первом этапе создаётся сценарий будущего мультипликационного фильма.

Ребенок рассказывает свою историю. Выслушиваются также истории других детей. Педагог записывает всё произнесенное на диктофон и схематично изображает сюжет каждого рассказа.

Дети прослушивают все истории, вспоминают сюжеты. С помощью «шкалы голосования» выбирают наиболее понравившийся рассказ.

Раскадровка – следующий этап, на котором все желающие дети иллюстрируют рассказ, изображая сюжеты, главных героев, предметы окружающей действительности. Изображается фон мультфильма, а героев, все движущиеся предметы, элементы декораций дети либо рисуют, либо конструируют из конструктора Лего.

Для фотосъемки используется обычная цифровая фотокамера или камера телефона, ноутбук, стол, где будет располагаться сцена мультфильма.

Непосредственно во время съёмочного процесса важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда на сцене герой совершает очень малые передвижения. Для этого приходится делать множество фотографий, но это не пугает юных мультипликаторов, а только дисциплинирует их. В окружении друзей процесс превращается в очень интересное и веселое занятие. Дети чувствуют себя маленькими волшебниками – они «оживляют» своих персонажей. Для монтажа отснятого материала используется видеоредактор.

Когда вся видеодорожка смонтирована и подобраны мелодии для озвучивания, следующая звуковая дорожка – это реплики героев. Дети выбирают, кто какого героя будет озвучивать (по желанию) Несколько раз просматривают мультфильм. Глядя на видео, озвучивают его. Педагог записывает готовый мультфильм на электронный носитель.

Демонстрация мультфильма – очень волнительный и долгожданный момент, ребята наконец-то смогут посмотреть на результаты своих увлекательнейших занятий с помощью видеопроектора, ноутбука или планшета.

Список литературы

1. Каспарова Ю. Мультфильмы и дети // Лиза. Мой ребенок. – 2004. №5.

2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г. Комарова. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 88 с.

3. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO / Т.В. Лусс. – М.: Владос, 2003. – 104 с.

4. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» / Л. Л. Тимофеева – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 80 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Кошелева Т. А., учитель-логопед,
ГБОУ СОШ № 1 СП детский сад «Гнёздышко»
г. Кинеля Самарской области

Важнейшим источником научных представлений о воспитании и обучении подрастающего поколения является народная педагогика. Она представляет собой педагогический опыт, сложившийся за историю существования того или иного народа, сохранившийся в устном творчестве, героическом эпосе, своде правил поведения и воспитания, обычаях, обрядах, традициях, детских играх и игрушках. Народная педагогика содержит как идеал воспитания, так и пути, и средства его достижения.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Природа родины имеет неизъяснимую власть над человеком. Весь традиционный образ жизни определяется родной природой, а, значит, просто необходимо с детства воспитывать у ребёнка любовь к родному краю, заботливое и доброе отношение ко всему живому. Поэтому в нашей работе с детьми с ОВЗ ознакомлению с природным окружением, знанию растений и животных родного края, защите природы посвящено несколько тематических циклов:

циклы занятий о временах года, животных и птицах родного края. Это: «Осень в гости просим», «Улетают птицы в дальние края», «Деревья и кустарники нашего края», «Грибное и ягодное царство», «Наши друзья – домашние животные», «Путешествие на птичий двор», «Дикие животные нашего леса», «Как звери зимуют», «Здравствуй, гостья зима», «Покормите птиц зимой», «К нам весна шагает. Грачи прилетели», «В царстве насекомых», «Лето, ты какого цвета?». Знакомству с родным краем посвящены также темы о наших праздниках: «Наша родина – Россия», «Мой город», «Быт и традиции русского народа» и др.

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит игра. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Игра связана с песней, танцем, пляской, сказкой, загадками, скороговорками, речитативами, жеребьевками и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики. Игры – уроки жизни. Они учат общению ребенка с другими людьми, правилам поведения, доброму отношению к людям. Посредством игр ребенку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения. Игра является универсальным средством воспитания детей в духе родной культуры, привития национально-характерных черт личности. А богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, игра-забава «Ладушки-хлопушки», где взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями. В процессе игр, забав, считает Т. Тарасова, не только развивается речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму. Поэтому все занятия с детьми с ОВЗ строятся на основе игровой деятельности. В них тесно связаны слово, мелодия и действие.

Самым распространенным и наиболее содержательным средством народной педагогики является слово. Безгранична сила доброжелательного слова в народной педагогике, но, более всего, родного слова, родной речи, родного языка. Великий русский педагог К. Д. Ушинский справедливо заметил, что «лучшее и даже единственно верное средство проникнуть в характер народа – усвоить его язык, и чем глубже вошли мы в язык народа, тем глубже вошли в его характер».

При обучении детей с нарушениями речи, как и в народной педагогике, родное слово играет главную роль. Соответственно и словесные средства обучения и воспитания, например, прибаутки, песенки, загадки, поговорки, частушки, потешки.

Они используются для решения всех направлений в развитии речи ребёнка: для развития фонематического слуха и восприятия, коррекции звукопроизношения, пополнения и активизации словаря, формирования грамматического строя речи и развития связной речи, развития выразительности и образной стороны речи.

Поэтому в работе с детьми с ОВЗ на учебный год был разработан познавательно-речевой проект по теме ««Народные загадки, пословицы и поговорки». Цель проекта – развитие устной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР путём изучения и использования малых форм народного фольклора – загадок, пословиц и поговорок. В ходе его реализации был изучен уровень компетентности родителей и педагогов по проблеме и разработан комплекс мероприятий по ознакомлению детей с произведениями народного фольклора, повышению языковых компетенций педагогов и родителей. С детьми проводятся беседы, дидактические, интеллектуальные игры по ознакомлению с народным фольклором.

Наиболее предпочитаемы у детей дошкольного возраста загадки. Чрезвычайно интересны загадки-вопросы. Такие загадки часто приводятся в сказках. По содержанию загадки всех народов похожи друг на друга, а в

их форме отражаются особенности образного мышления и поэтического склада народа. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей. Использование загадок помогает и развитию у них навыков речи – доказательства и речи – описания, которые наиболее трудны для детей с речевыми патологиями. Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, при отгадывании загадок ставим перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. А чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. В этих целях проводится анализ языка загадки, обращается внимание на ее построение. Важно иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что существует много возможностей сказать по-разному и очень красочно об одном и том же.

В пословицах и поговорках также много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде и так далее. В них содержится огромный образовательно-воспитательный материал по вопросам воспитания. Однако, в детской среде пословицы – редкость, чаще всего они лишь ситуативно воспроизводятся в подражание старшим. Тем не менее, ситуативность закрепляет их в памяти как педагогические ресурсы для будущего, и приходит пора, когда они становятся средствами воспитатель-

ного воздействия. Для повышения воспитательного значения пословиц всемерно поддерживается их авторитет: «без пословицы не проживешь», «пословица не судима», «пословица правду всем говорит».

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Но нужно иметь в виду, что народные загадки, пословицы и поговорки содержат много устаревших слов и понятий. Поэтому их использование должно проходить совместно с играми и упражнениями типа «Скажи по-другому», «Наоборот», «Иначе», что значительно помогает расширить понимание речи и обогатить словарь синонимов и антонимов у ребёнка.

В ходе реализации проекта активно пополняются «копилки» народных загадок, пословиц и поговорок. Они подбираются ко всем изучаемым лексическим темам и предлагаются для работы как педагогам, так и родителям, например, «Рыба ищет, где глубже, а человек – где лучше" (места проживания, строительство, жилища); «В гостях хорошо, а дома лучше" (темы «Мой дом», «Россия» и «Родной город»); «Какова пряха – такова на ней и рубаха» (тема «Одежда»); «Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги – тачать пирожник» (тема «Профессии); «Не по Сеньке шапка» (тема «Головные уборы»), «Не до шутки, когда пусто в желудке» (тема «О вкусной и здоровой пище») и т.п.

Произведения народного творчества широко используются при одевании, кормлении, укладывании спать, в процессе игровой деятельности. Фольклорные произведения, стихи желательно сопровождать действиями, или, наоборот, действия сопровождать чтением, обыгрывать их.

Дети и родители привлечены к совместному творческому заданию: «Рисуем любимые пословицы и поговорки». Итог – показ для педагогов и

родителей открытого мероприятия с детьми с ТНР с использованием пословиц и поговорок.

Для автоматизации поставленных звуков широко используются народные потешки, скороговорки и шутки-чистоговорки, народные считалки и речёвки, которые подобраны практически на все группы звуков. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят «школу художественной фонетики».

Наиболее распространенное средство народного воспитания, используемое в детском саду – сказки. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. Если детям повторять хоть тысячу раз одну и ту же нравственную сентенцию, она для них все же останется мертвою буквою, но, если же рассказать им сказку, проникнутую тою же самой мыслью, – ребенок будет взволнован и потрясён ею.

Поэтому в работе с детьми с ОВЗ реализуется авторская технология «В гостях у сказки». Цель – донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей; расширение кругозора и представлений о мире; закладывание нравственных основ и начал; воспитание любви ко всем людям и природе; развитие связной речи посредством сказок. Особенности: занимательность, игровая мотивация, решение неожиданной задачи, проблемной ситуации, знакомство с окружающим миром, через путешествие в сказку. Всё это даёт прекрасную возможность поддерживать интерес к познавательному процессу и корректировать имеющиеся нарушения речи у детей.

Таким образом, опыт народной педагогики с ее устным народным творчеством, традициями, обрядами, танцами, играми и народными игрушками удачно вписывается в коррекционно-развивающий процесс логопедического занятия. Он помогает охватывать не только речевую патологию (нарушение темпа, ритма, голоса, звукопроизношения), но и психофизиологические трудности: гиперактивность, статико-моторную недостаточность, застенчивость. Наивно было бы полагать, что народная педагогика поможет нам решить все сложные проблемы нашего бытия. Всему свое место. Но можно с уверенностью утверждать, что в опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Итак, народная культура являет собой богатейший запас методов речевого и нравственного воспитания поколений. При воспитании ребенка в наши дни необходимо приобщать его к народной культуре, тем самым, формируя личность и самосознание ребенка, приобщая к моральным, нравственным ценностям, формируя культуру человеческого мышления, сферу познания ребенка и, конечно, развивая все стороны его речи.

Список литературы

1. Викулина А. М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995.

2. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. – 1991. - №9. – С.16-20.

3. Гуськова А. А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок / Гуськова А. А. -Волгоград: Учитель, 2010

4. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю. Г. Илларионова. -М.: Просвещение, 1985.

Лёзина Е. А. «Народная педагогика и здоровьесбережение в практике учителя-логопеда» /Ж-л «Логопед № 7 2013

5. «Народные русские сказки» сост. А. Н Афанасьев -М.: Художественная литература, 1991.

6. «Русские народные загадки, пословицы, поговорки» сост. Ю. Г.Круглов М.: Просвещение, 1990

7. Филичева. Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина - М Айрис-пресс, 2004

8. Фоминых Е. Н. «На каждую загадку есть своя отгадка» (Ж-л «Логопед № 7 2014).

9. Шаманская Л. К., Козина Л. Ю. Путешествие по сказкам: Нравственное развитие дошкольников с ОНР/ Шаманская Л.Н., Козина Л.Ю. - М.: ТЦ Сфера, 2010

Интернет-ресурсы:

http://nsportal.ru/;

http://rebenok16.ru/razvitie/razvitie-rechi-doshkolnikov.html

http://mamuli.info/wiki/russkaja_narodnaja_pedagogika

Электронный периодический журнал
«Лучшие практики инклюзивного образования
в Самарском регионе»
№ 03 – 2023

По вопросам публикации обращаться:

ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»

443034, г. Самара, ул. Металлистов, 61А
zhurnaltsso@yandex.ru
(846) 954–35–00