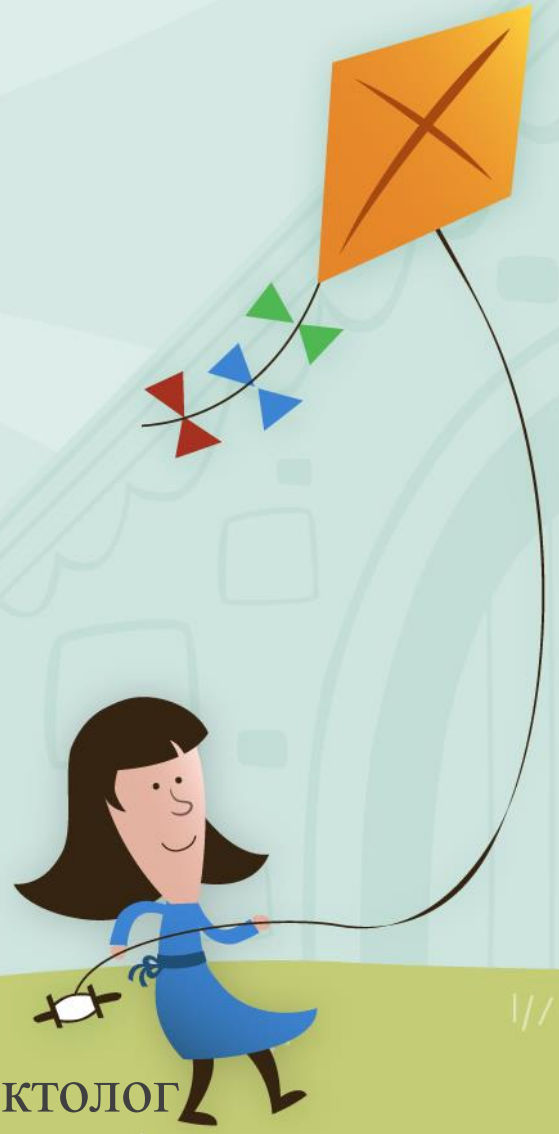
Игры на формирование целостного образа предметов у детей раннего возраста



Презентацию подготовила учитель-дефектолог
Леонова В.В.

Восприятие предмета как целого лежит в основе освоения ребенком окружающего мира, способствует развитию всей его деятельности.

Целостный образ предмета вначале бывает нечетким, расплывчатым, недифференцированным, то есть ребенок узнает знакомый предмет, но не может передать его в рисунке, лепке, описать словами.

Это происходит не потому, что ребенок не умеет лепить или рисовать, или недостаточно развита его речь.

Он просто не представляет себе предмет достаточно четко, не способен выделить его контур, части, из которых он состоит.

Этапы формирования целостного образа предмета

Первый этап - узнавание и различение предметов.

Второй этап - восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете.

Первый этап - узнавание и различение предметов.

Развитие целостного восприятия предмета начинается с узнавания, которое развивается как спонтанно, так в ходе специальных занятий.

Специальные игры и занятия помогут ребенку научиться:

— Узнавать знакомый предмет в новой ситуации

— Узнавать предмет при разном расстоянии от глаз

— Выделять предмет из общего фона

— Опознавать знакомый предмет в рисунке

Второй этап - восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете.

Специальные игры и занятия помогут ребенку научиться:

— Воспринимать предмет из любого ракурса

— Воспринимать предмет как совокупность отдельных частей

— Воспринимать предмет как один из похожих

— Воспринимать изображения предметов

Порядок обучения целостному восприятию предметов

1. **От знакомых предметов к новым.** Сначала ребенку предлагают для более целенаправленного и осознанного восприятия уже знакомые предметы и игрушки, а затем новые.

2. **От простых предметов к сложным.** Сначала в играх и на занятиях используются простые предметы и игрушки — узнаваемой формы, цельные или с небольшим количеством частей, несложные в использовании. Затем становится возможным предлагать более сложные предметы и игрушки — сложной формы, состоящие из большего количества частей и деталей, с более сложными функциями.

3. **От целого предмета к его частям.** Сначала изучаются простые цельные предметы и игрушки (например, мяч, неваляшка, подушка, тарелка), а затем сборно-разборные игрушки (например, разнообразные пирамидки), предметы, состоящие из нескольких частей (например, книга состоит из обложки и страниц, стул из сиденья, спинки и ножек, шкатулка из коробки и крышки). Представление о частях предметов можно формировать у детей с использованием разнообразных конструкторов и сборно-разборных игрушек. При этом сначала изучается целый предмет, а потом его части.

4. От одного предмета к разнообразным предметам. Многие предметы можно отнести к группе похожих по внешнему виду и функции предметов (например, стул, кресло, скамья, трон являются сиденьями). Так, ребенка сначала знакомят с наиболее близкими его повседневному опыту предметами, а затем добавляют похожие, уточняя, чем именно они похожи, а чем отличаются.

5. От вида спереди к другим ракурсам. В начале ребенку предлагают предмет для восприятия в наиболее естественном положении — вид спереди (для некоторых предметов — это вид сбоку). Затем можно менять положение предмета, предлагая посмотреть на него не только спереди, но и сзади, слева, справа, сверху, снизу.

6. От предмета к его изображению. Вначале изучаются непосредственно предметы, и только затем их изображения.

Ниже предлагаю вашему вниманию игры на формирование целостного образа предмета.

Игра: «Найди свою игрушку»

Цель занятия:

Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов среди других; развитие внимания и памяти.

Оборудование: Разнообразные игрушки

Ход игры:

Взрослый дает ребенку игрушку и предлагает поиграть с ней. Затем добавляет к игрушке ребенка несколько дополнительных игрушек и перемешивает, накрывает игрушки салфеткой. Через минуту открывает игрушки и предлагает ребенку найти среди других игрушек свою.

(Подобным образом можно предлагать детям найти свои игрушки в куче других на полу, среди расставленных на стеллаже игрушек, в шкафу, в большой коробке. Развивая память, можно отсрочивать поиск своей игрушки — через 10 мин., через полчаса, через 1 час, на следующий день).

Игры на формирование целостного образа предметов

Игра: «Найди пару»

Цель занятия:

Формирование целостного образа предмета; обучение подбору одинаковых (парных) предметов по образцу; развитие внимания.

Оборудование:

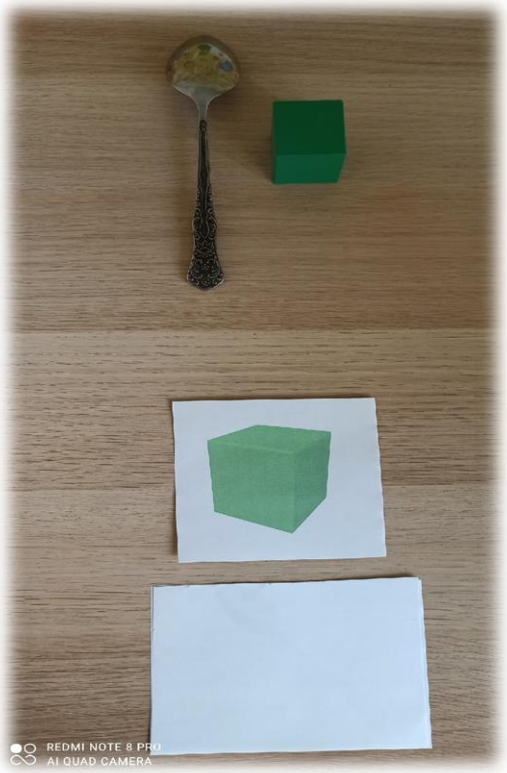
Любые парные игрушки или предметы (два одинаковых мяча, два одинаковых кубика, две одинаковые ложки и т.д.)

Ход игры:

Перед началом игры подберите пары одинаковых игрушек — 2 мяча, 2 кубика и др. Дайте ребенку по одной игрушке из пары, остальные игрушки положите на другом конце стола. Попросите ребенка подобрать для каждой игрушки пару. Инструкция: «найди такую же».

После того, как пара найдена – игрушки обыгрываются – строим башенку из кубиков и т.д.

Игры на формирование целостного образа предметов



Игра: «Предмету по портрету»

Цель занятия:

Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов в рисунках; развитие внимания.

Оборудование:

Игрушки и карточки с их изображением.

Ход игры:

Взрослый расставляет 2 игрушки на столе, а ребенку раздает 2 карточки с их изображениями. Затем просит ребенка подобрать карточку с изображением к соответствующему предмету — ребенок находит игрушку и подкладывает к ней карточку-картинку.

Взрослый: «Посмотри, на столе лежат разные игрушки. А у меня есть картинки — это фотографии, которые сделал фотограф. Каждая игрушка хочет поскорее увидеть свой портрет. Возьми картинки и подарите их игрушкам — каждой игрушке свое изображение!»

Игры на формирование целостного образа предметов

Игра: «Парные картинки»

Цель занятия:

Формирование целостного образа предмета; обучение подбору одинаковых изображений; развитие внимания.

Оборудование:

Парные карточки с изображениями знакомых детям игрушек или предметов (можно использовать карточки из лото).

Ход игры:

Взрослый раскладывает на столе перед ребенком две картинки. Затем дает ребенку одну карточку из другого комплекта и просит подобрать картинке пару: На столе лежат картинки. У меня есть такие же картинки. Вот тебе карточка — посмотри внимательно и найди такую же картинку на столе. Вот мяч, и вот мяч. Молодец! Теперь найдем парочки для других картинок.

В случае затруднения взрослый показывает, как можно подбирать картинку, прикладывая ее поочередно к каждой из картинок и сравнивая изображения. Правильно подобранные картинки кладут рядом.

Игры на формирование целостного образа предметов

Игра: «Собери целое»

Цель занятия:

Формирование целостного образа предмета; обучение сбору целого предмета из отдельных частей и деталей; уточнение представлений о предметах; развитие мышления.

Оборудование:

Сборно-разборные игрушки и их изображения (например машинка, матрешки).

Ход игры:

Разложить перед ребенком части сборно-разборной игрушки и ее изображение. Взрослый предлагает рассмотреть изображение игрушки, назвать ее, найти на картинке и показать части игрушки. Затем ребенок вместе со взрослым находят эти части среди деталей и собирают их в целую игрушку, которая обязательно обыгрывается.

Взрослый: «Ой! Машинка сломалась…Что же делать? У нас есть картинка. Давай посмотрим, какая должна быть машинка и соберем ее! Ура! Машинка снова целая — можно ехать! Би-би!

Игры на формирование целостного образа предметов

Игра: «Картинки-половинки»

Цель занятия:

Обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета; развитие внимания; развитие мелкой моторики.

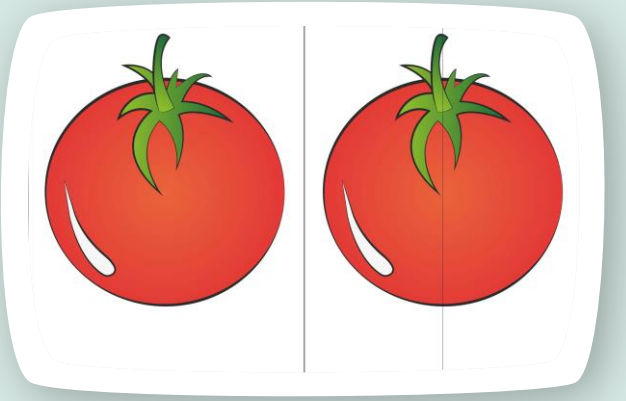
Оборудование:

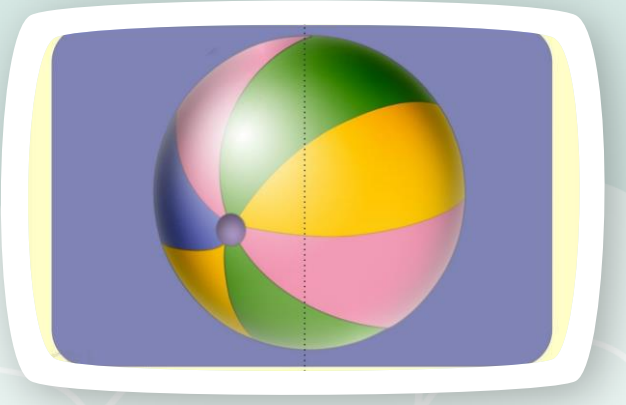
Два набора цветных картонных фигурок (вырезанные по контуру изображения) — целые картинки-образцы и разрезанные пополам по вертикали или по горизонтали фигурки (изображения симметричные — половинки должны быть одинаковыми).

Ход игры:

Перед началом занятия подготовьте картинки. Это должны быть симметричные изображения — цветок, шапка, мишка и др. Такие картинки можно нарисовать самостоятельно или найти в интернете, распечатать, наклеить на картон и вырезать. При этом из двух одинаковых картинок одна остается целой — это образец, а другая разрезается пополам по вертикали или горизонтали. Взрослый показывает малышу целую фигурную картинку, затем дает разрезанную картинку и предлагает сложить ее.

В з р о с л ы й. «Вот какая красивая большая ромашка у меня есть! У тебя тоже есть ромашка, но она сломалась… Надо сложить ромашку так, чтобы цветок снова стал целым. Молодец, у тебя получилось! З-з-з! Это пчелка летит к твоему цветку»





Игры на формирование целостного образа предметов

ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦСО
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Спасибо за внимание!