# Развитие мелкой моторики у детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата посредством нетрадиционных



Составила:

учитель начальных классов

техник рисования

Вражнова И.В.

г.Сызрань 2020г

## Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и
- умений, наблюдательности,
- Эстетического восприятия,
- Эмоциональной отзывчивости;
- Формируются навыки контроля
- и самоконтроля.

Рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони, использовать для рисования различные штампы.



## Нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционные техники рисования — способы рисования — различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, свечой, восковыми мелками, сухими листьями, рисование ладошками, пальчиками тупыми концами карандашей, ватными палочками, тычками, жёсткой полусухой кистью и др.

Существует множество техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

При выборе нетрадиционных методов рисования необходимо учитывать возрастные особенности детей.









## Практические требования:

- ▶ Объяснения педагога по выполнению работы.
- Все материалы и оборудование имеют достаточный объем, глубину
- Все оборудование желательно закрепить на столе, планшете, стене, мольберте.
- ▶ Подбирать тот материал, в котором изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит детям эстетическое удовольствие.
- Перед самостоятельной работой детей применяю упражнения: рисование в воздухе, пальчиковую гимнастику, физминутки

#### 1. Рисование пальчиками

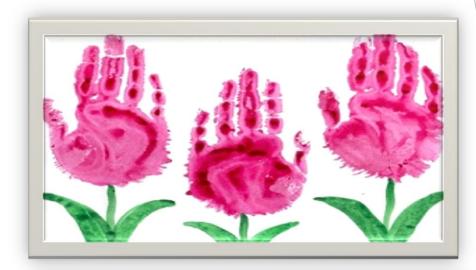
Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.





### 2. Рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку(всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. Либо можно превратить полученный контур в новое изображение(цветы в вазе, ёлочку, птицу, рыбок и многое другое).

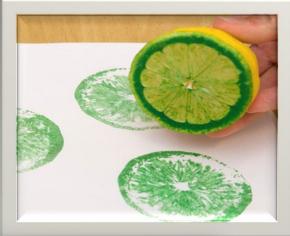




#### 3. Оттиск печатками.

- Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской или просто опускает в густую гуашь и наносит оттиск на бумагу.
- Печатки можно сделать самим из картофеля, моркови, фруктов. А можно использовать любые предметы окружающего пространства: кубики, крышки, игрушки.

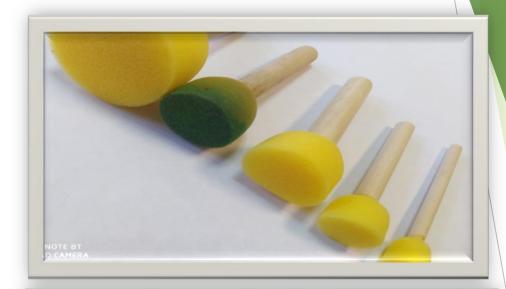






### 4. Поролоновые рисунки

Делаем из поролона разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем крепим их к палочке или карандашу. Орудие труда готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать разноцветные геометрические фигуры.





#### 5. Монотипия

Это техника создания изображения с помощью отпечатка. Способ, когда лист бумаги складывается пополам и на одной стороне красками наносится изображение. Затем рисунок прижимают к другой половине листа, таким образом получается симметричное изображение.



#### 6. Отпечатки листьев

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается.





## 7. Оттиск смятой бумагой.

Ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдца и смятая бумага.



