

## Образовательный маршрут «Говорим красиво!»

*Уважаемые родители!*

*Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста с нарушением слуха являются нарушения звукопроизношения. Развитие речи занятиями с дефектологом не заканчивается! Для достижения «правильной речи» необходимо закреплять все полученные навыки дома.*

*Коррекционный этап включает в себя постановку нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию. Сроки логопедической работы определяются характером и степенью выраженности речевых дефектов, индивидуально-типологическими особенностями детей с нарушением слуха, условиями воспитания.*

*Этот образовательный маршрут поможет вам достигнуть нужных результатов в развитии речи вашего ребенка, соблюдая правильную последовательность! Представленные ниже ссылки сделают ваше взаимодействие с ребенком веселым и увлекательным.*

### **Шаг 1. Развитие моторики.**

• Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком. Выполните предложенные на сайте упражнения:

Это упражнения для маленьких:

<https://yandex.ru/video/preview/>

<https://yandex.ru/video/preview/>

А это игры для деток постарше, перейдите по ссылке:

[https://www.youtube.com/watch?v=mDOdropwFkM&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=mDOdropwFkM&feature=emb_rel_pause)

• У детей с нарушением слуха наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться дисграфия (нарушение письма). Прежде чем начинать писать буквы и цифры, ребёнок должен научиться правильно держать карандаш, соотносить образец с собственным рисунком, уметь находить и исправлять ошибки. Используйте для тренинга материалы, представленные на сайте:

<https://mishka-knizhka.ru/gotovim-ruku-k-pismu/>

## **Шаг 2. Развитие неречевого слуха.**

Для овладения правильной речью необходимо научиться **слышать** окружающие нас звуки. Развитие остаточного слуха-одна из важных задач в работе с ребёнком со сниженным слухом.

Предложите вашему ребёнку прислушаться к окружающим звукам. Например, обратите его внимание на то, как звучат различные музыкальные инструменты и какие звуки мы можем услышать в окружающем. По ходу прослушивания интересуйтесь, узнал ли ваш ребенок, что звучало...

<https://yandex.ru/video/preview/>

- Так же можно поиграть с ребёнком в игры.

**Предлагаемые игры не требуют пунктуального выполнения, скорее это тема для свободной игровой импровизации.**

*Важно отнестись к этим упражнениям серьезно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится и при этом не забывать, что Ваши занятия должны стать привлекательными и интересными для ребенка.*

**1. Чудо-звуки.** Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи. Про них тоже не забывайте – это опоры вашего ребёнка в жизни.

**2. Слушай, пробуй, как звучит.** Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, хлопать, используя при этом любые предметы из домашнего обихода

**3. Угадай, что звучало.** Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, посте-

пенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

**4. Шумящие коробочки.** Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

**5. Что как звучит.** Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребенку, пусть он «озвучит» все, что попадется ему под руку, теперь Ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку.

Более сложный вариант – узнавание звуков без опоры на зрение.

Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?».

**6. Где позвонили** – определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки». Ребенок в роли водящего.

**7. Подбери картинку или игрушку.** Вы стучите (шелестите, гремите, трубите, звените, играете на пианино), а ребенок угадывает, что Вы делали, что звучало - и подбирает соответствующую картинку, игрушку. Важно! Стимулировать ребёнка к произношению. Пусть он назовёт, как сможет сейчас в силу имеющихся навыков, тот предмет, который отгадал.

**8. «У кого?»** Оборудование: предметы или картинки, соответствующие речевому материалу, который будет предъявляться для различения на слух, соответствующие таблички, маленький экран (медицинская маска).

Речевой материал: *будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, молодец, У кого? У меня.* А также речевой материал, который будет предъявляться для различения на слух (названия игрушек, одежды, обуви, туалетные принадлежности, словом названия всех тех предметов, которые ребёнок может использовать в повседневной жизни).

В игре может участвовать несколько человек: мама, папа, бабушка, дедушка. Если такой возможности нет - возьмите несколько мягких игрушек. Предметы или картинки раздаются игрушкам, например, кукле-самолёт, зайке- мяч, мишке- юла и т.д.

Ход игры: Сначала взрослый показывает предмет (или картинку), просит назвать его и выбрать из нескольких соответствующую табличку. Затем сам повторяет слово, словосочетание или фразу, не закрывая лицо экраном, а затем на слух - за экраном и отдает предмет или картинку ребёнку. Аналогично раздаются и все остальные предметы или картинки участникам игры.

Взрослый в разной последовательности называет предметы или картинки, находящиеся у участников игры и спрашивает: «У кого?» Тот или иной участник показывает соответствующий предмет или картинку и табличку, называет его и говорит: «У меня».

Когда ребёнок начинает справляться с заданием при восприятии речевого материала на слухо-зрительной основе, данный речевой материал предлагается его только на слух - за маленьким экраном. В качестве экрана можно использовать *медицинскую маску*.

### **Шаг 3. Развитие речевого дыхания.**

Чтобы мы могли произносить и слышать звуки, нужен воздух. Вы замечали? Прежде, чем заговорить, мы должны глубоко вдохнуть. Слова выговариваются на выдохе. Это значит, что звуки речи рождаются под действием воздушной струи, которая проходит через все дыхательные пути, от легких через трахею, гортань, глотку до ротовой и носовой полости. Что случается, когда у нас заканчивается воздух на выдохе? Правильно, нам приходится сделать паузу, чтобы вновь вдохнуть. А далее – все повторяется.

Не забудьте проводить гимнастику для дыхания:

<https://yandex.ru/video/preview/>

***ВАЖНО!** При выполнении упражнения ребёнок не должен наддувать щёки, губы должны быть вытянуты слегка вперёд без сильного напряжения.*

#### **Шаг 4. Артикуляционная гимнастика.**

Перед постановкой звука необходимо подготовить речевые органы. Для этого в игровой форме проводится артикуляционная гимнастика. Для начала ребенку нужно напомнить о его органах артикуляции, а затем отправляемся в путешествие с язычком в зоопарк или к мультипликационным персонажам.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Лучше это делать перед зеркалом.

Рекомендуемые для ознакомления ресурсы:

[https://www.youtube.com/watch?v=Uu-vCLiGbco&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=Uu-vCLiGbco&feature=emb_rel_pause)

<http://www.youtube.com/watch?v=AMf7Rr-VjeU>

#### **Шаг 5. Учим гласные звуки.**

Как выучить с ребенком гласные: 10 букв за 5 занятий?

Если четко следовать советам из этой статьи, ваш ребенок будет знать все гласные уже через месяц, у него не возникнет проблем с обучением чтению, перейдите по ссылке:

<http://rastishka.by/articles/kak-vyuchit-s-rebenkom-glasnye-10-bukv-za-5-zanyatij/>

Следующие весёлые видеоролики помогут сделать занятия более интересными:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13518555279204790115&text=%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC+%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%8B+%D0%B2+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1586945711425007-612988661347242968600324-production-app-host-vla-web-yp-332&redircnt=1586945726.1>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3144114091944293652&text=%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC%20%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%8B+%D0%B2+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B5>

[BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1586945711425007-612988661347242968600324-production-app-host-vla-web-yp-332&redircnt=1586946090.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9532014540217188081&text=%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC+%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%8B+%D0%B2+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1586945711425007-612988661347242968600324-production-app-host-vla-web-yp-332&redircnt=1586946090.1)

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9532014540217188081&text=%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC+%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%8B+%D0%B2+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1586945711425007-612988661347242968600324-production-app-host-vla-web-yp-332&redircnt=1586945726.1>

### **Шаг 6. Умозаключения.**

Результат во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над речью в совместную и поэтому увлекательную игру.

**СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!**