

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов – центр повышения квалификации  
«Центр специального образования Самарской области»

## СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Программа внеурочной деятельности: коррекционно-развивающая область  
обучающихся начальной школы с умственной отсталостью

Самара  
2014

Автор–составитель программы «Сенсомоторное развитие» Тюленкова О.Ю., методист ЦСО СО, учитель-логопед высшей квалификационной категории.

Рецензент: Акимова М.Н., кандидат психологических наук, доцент факультета психологии и специального образования Самарского государственного социально-педагогического факультета

Коррекционно-развивающая программа «Сенсомоторное развитие» адресована педагогам, занимающимся с детьми, имеющими низкий уровень развития психомоторных и сенсорных процессов. Программа способствует интеллектуальному развитию детей, овладению навыками письма и другими навыками ручной умелости, а также их психоэмоциональному благополучию.

## Содержание

Введение	4
1. Особенности сенсомоторного развития детей с умеренной умственной отсталостью	6
2. Коррекционно- развивающая программа «Сенсомоторное развитие» по дополнительному образованию обучающихся с умственной отсталостью	11
3. Методические материалы к коррекционно- развивающей программе «Сенсомоторное развитие» по дополнительному образованию обучающихся с умственной отсталостью	38
4. Литература	60

## **Введение.**

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития школьника. Познание начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. Сенсомоторное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром.

Сенсорное развитие - это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, то есть сформировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает.

Общепринятыми мерками являются, так называемые «эталоны», которые сложились исторически. Это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, система цветов, система фонем родного языка и т.д. И все эти эталоны должны быть усвоены ребенком. Значение сенсорного развития трудно переоценить. Именно оно наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Если обратиться к словарю, то сенсорное развитие (лат. *sensor* — ощущение) — это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира, а моторика (лат. *motus* — движение) — двигательная активность организма или отдельных органов. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи.

Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность - сенсомоторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи. Таким образом, сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием.

Процесс обучения о многом зависит от точности восприятия ребенком предметов и явлений, умения оперировать полученными знаниями. Развитие сенсорики происходит путем узнавания величины, формы, запаха, цвета предмета. Чтобы в полной мере понять, что тот или иной объект собой представляет, ребенку нужно прикоснуться к нему, произвести какие-либо

действия с предметом или попробовать на вкус. Только так он в данный момент воспринимает понятия, характеризующие свойства: гладкий, шероховатый, сладкий, горький и т.д.

Сенсомоторика работает на уровне рефлексов. Показательный пример: мы идем по улице, глаза увидели препятствие: лужу, камень – мы или останавливаемся, или делаем движение в сторону. Сработало сенсомоторное восприятие. Еще пример: вы услышали громкий звук, вы либо остановитесь, либо ускорите движения, либо посмотрите в сторону, откуда доносился звук. Еще пример: рисуем пейзаж - при помощи руки на лист переносим то, что видят глаза. (Взаимодействие зрения и движения руки и пальцев)

Сенсомоторика - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения. Чтобы взять предмет одной рукой, ребенок должен быть уже «моторно готовым» к этому. Если он не может схватить предмет, то не сможет и ощутить его. Только при бимануальном (двумя руками) ощупывании предмета происходит его пространственное изучение. Развитие моторики обеспечивает развитие других систем. Для того чтобы эффективно определять форму, объем и размер предмета, ребенок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи. Таким образом, три группы мышц обеспечивают функцию восприятия. Данные факты позволяют вести речь о единении процессов сенсорного и психомоторного развития детей.

Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е.И.Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе деятельности. Сенсомоторное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций и ручной умелости, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения.

## **1. Особенности сенсомоторного развития детей с умеренной умственной отсталостью**

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития школьника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Ощущения и восприятия — первая ступень познания окружающего мира. Эта ступень остается важной на протяжении всех лет жизни. Замедленная, ограниченная восприимчивость, характерная для детей с умеренной умственной отсталостью, оказывает огромное влияние на весь последующий ход их психического развития.

На современном этапе развития российского общества наблюдается рост детей с умственной отсталостью, поэтому многие педагоги и психологи сегодня изучают проблему развития умственной отсталости. На сегодняшний день психолого-педагогической наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития.

Проблемой развития сенсомоторики у детей с умственной отсталостью занимался Э. Сеген, который разработал методику обучения на основе стимуляции органов чувств. М. Монтессори разработала систему обучения и развития детей с проблемами в развитии, основанную на развитии сенсорики и моторики ребенка. С.Я. Рубинштейн, Ж.И. Шиф отмечали, что дефектное развитие ощущений и восприятий у умственно отсталых детей оказывается ядерными симптомами умственной отсталости, которые затрудняют формирование представлений о времени, тормозят развитие психических процессов, в частности, мышления.

Установлено, что у детей с умеренной умственной отсталостью сенсомоторное развитие значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема зрительного восприятия, нарушения и специфические недостатки моторики затрудняют его знакомство с окружающим миром.

Для детей с умеренной умственной отсталостью характерно диффузное недоразвитие поверхностных слоев коры больших полушарий головного мозга, что обуславливает отклонения в развитии познавательной деятельности, в частности ее сенсорно-перцептивной организации. У умственно отсталых детей могут быть нарушены все звенья анализатора — периферический отдел (рецептор), проводящие нервные пути и соответствующие участки коры головного мозга. Рецептор анализирует элементарные раздражения, а сложная аналитико-синтетическая работа осуществляется на уровне центрального звена анализатора.

Наиболее слабыми в усвоении сенсорных эталонов являются развитие зрительного восприятия, слухового восприятия, моторики рук. Отдаленные предметы выпадают из поля зрения обучающихся, а близко расположенные друг к другу предметы – воспринимаются как один большой.

У детей с умеренной интеллектуальной недостаточностью отмечаются грубые нарушения познавательной деятельности. Восприятие детей с интеллектуальной недостаточностью неполное, хаотичное, фрагментарное, выделяя часть, они не замечают, самого объекта, не выделяют или плохо выделяют объект из фона, плохо различают сходные предметы при их узнавании. Так, например, по данным Е. М. Кудрявцевой, ученики I класса с умственной отсталостью принимают белку за кошку, компас—за часы и т. п. Все это ставит перед педагогами задачу, направленную на развитие у учащихся правильного, дифференцированного восприятия предметов.

При восприятии формы предметов отмечается плохое восприятие детьми геометрической формы «овал, также трудным является



упорядочивание геометрических фигур разной величины. Отмечается также плохое соотнесение детьми объемных и плоскостных фигур. Объемные предметы распознаются обучающимися проще, чем плоские, т.к. плоскостные изображения лишены ряда воспринимаемых признаков. Наиболее выраженной особенностью восприятия умственно отсталых детей является инактивность этого психического процесса. Глядя на какой-нибудь предмет, такой ребенок не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах.

У обучающихся с умеренной интеллектуальной недостаточностью резко снижена цветовая чувствительность, дети нередко использовали цвет не соответствующей окраске реального объекта, не понимают, что цвет может быть постоянным признаком того или иного предмета. Обучающиеся могут хорошо знать красный, зеленый, синий цвета, но плохо отыскивать черный и белый цвета. Умственно отсталые дети имеют способность различать цвета при небольшом количестве предметов (имея перед собой 2-6 предметов двух цветов, дети способны дифференцировать даже сходные цветовые оттенки). Основные ошибки связаны с неумением переработать получаемую информацию: глобальное, нерасчлененное восприятие, отсутствие анализа и сравнения приводят к затруднениям восприятия не только усложненного, но и простого материала. Однако и при умеренной интеллектуальной недостаточности возможна ориентировка. Исследование по формированию у этой категории детей наглядно-конструктивных операций показало возможность принятия помощи детьми в ситуации, когда не предъявляются требования к скорости и самостоятельности на первых этапах деятельности.

Исследования особенностей представлений о величине предметов, хорошо знакомых детям с умеренной умственной отсталостью, показали относительную сформированность этих представлений. Однако в жизненных ситуациях дети оперируют лишь понятиями «большой» и «маленький»,

любые другие понятия употребляются ими недифференцированно или уподобляются.

Такие же параметры показываются при выполнении заданий по тактильному, слуховому восприятиям, восприятию вкуса, обонянию, ориентации в пространстве, развитию мелкой моторики.

Выраженное недоразвитие двигательной сферы обнаруживается в нарушениях статических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. Такие дети поздно начинают держать голову, сидеть, стоять, движения у них замедленны, неуклюжи, они плохо бегают, не умеют прыгать. При умеренной умственной отсталости моторная недостаточность отмечается в 90-100 % случаев.

У этих детей резко выражены нарушения координации движений. Дети младшего школьного возраста затрудняются принять нужную позу, не могут держать ее более 1-2с, при этом у них наблюдаются общая напряженность, синкинезии в лицевой мускулатуре. Такие дети испытывают большие затруднения в переключении движений, быстрой смене поз и действий (Н. П. Вайзман).

Моторная недостаточность у различных групп детей проявляется по-разному. При умственной отсталости тормозного типа обращают на себя внимание бедность, однообразие движений, резкая их замедленность, вялость, неловкость, угловатость. В случае преобладания процесса возбуждения отмечается, напротив, повышенная подвижность, но движения носят беспорядочный характер, дети затрудняются производить последовательные, координированные действия, зачастую такой ребенок не может самостоятельно обслужить себя. Особенно затруднены тонкие дифференцированные движения рук и пальцев: дети с трудом научаются шнуровать ботинки и завязывать шнурки, застегивать пуговицы, часто не соизмеряют усилий, действуя с предметами: они либо не прилагают достаточных усилий и роняют их, либо слишком сильно сжимают, давят на них.

У детей с умеренной умственной отсталостью развитие совершается по основным общим закономерностям: от восприятия к представлению и далее к наглядно-действенному, наглядно-образному мышлению и элементам понятийного мышления. Вместе с тем сенсомоторная сфера ребенка с умеренной умственной отсталостью отличается качественным своеобразием всех ее структурных элементов. Прежде всего, исследователи отмечают резкое понижение активности ориентировочной деятельности; смещена система потребностей, слабость потребностей более высокого уровня (познавательной) и др. Сниженная активность, моторная недостаточность и чрезмерная опека родителей - все это приводит к нарушениям в овладении предметным действием. В целом, имея сохранные анализаторы, основная масса детей не умеет ими пользоваться.

Развитие сенсомоторной сферы, с одной стороны, составляет фундамент общего развития ребенка с умеренной умственной отсталостью; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

Между тем известно, что у этой категории детей недоразвитие именно сенсомоторной сферы менее выражено по сравнению с другими, более высокими сферами психики. Специальная работа по развитию сенсорных возможностей направлена на переход от беспорядочной деятельности к планомерному, осмысленному выполнению поставленных задач. Такая работа направлена также на коррекцию самого специфического дефекта этих детей - нарушения умственного развития.

## **2. Коррекционно- развивающая программа «Сенсомоторное развитие» по дополнительному образованию обучающихся с умственной отсталостью**

Коррекционно- развивающая программа «Сенсомоторное развитие» по дополнительному образованию обучающихся с умственной отсталостью составлена для детей с низким уровнем развития психомоторных и сенсорных процессов, обучающихся по специальной (коррекционной) программе VIII вида в начальных классах для решения сложной проблемы сенсомоторного развития таких детей.

Адресатом программы являются дети с умеренной умственной отсталостью с сочетанной формой, а также данная программа может быть адресована детям с легкой степенью умственной отсталости.

Актуальность программы заключается в том, что сенсомоторное воспитание способствует интеллектуальному развитию детей, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональному благополучию.

В детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Ребенка надо знакомить со многим: цветами спектра, с геометрическими формами и т. д. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова - названия величин и форм. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме, вкусу, запаху. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие - умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

Сенсомоторное развитие детей с умственной недостаточность отличается качественным своеобразием, которое во многом обуславливается низким уровнем развития обследовательских действий детей, неумением четко выделять внешние признаки предметов, с которым осуществляются манипуляции.

Важное значение в работе с умственно отсталыми детьми, особенно младшего школьного возраста занимает развитие сенсомоторики, поскольку она влияет на процесс обучения ребенка. Установление межанализаторных связей и успешный синтез зрительной, слуховой и кинестетической информации обеспечивают правильное соотнесение звуков устной речи с буквами на письме и чтении. Знание цвета, формы, размера поможет усвоить математику. Развитие двигательной функции активизирует развитие центров памяти и речи. Чем лучше ребенок двигается, тем лучше он обычно говорит.

Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Работы В.М. Бехтерева так же доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Установлено, что у детей с умственной отсталостью сенсомоторное развитие значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема зрительного восприятия, нарушения и специфические недостатки моторики затрудняют его знакомство с окружающим миром.

Целенаправленная системная работа по сенсорному воспитанию позволяет сдвинуть сроки и увеличить темп сенсорного развития ребенка, преодолев многие отклонения в развитии восприятия умственно отсталых детей, значительно приблизив его к нормативному уровню. Кроме этого работа по сенсомоторному развитию оказывает существенное воздействие на весь ход психического развития ребенка, стимулируя развитие деятельности, мышления и речи.

Таким образом, развитие сенсомоторики и актуализация разнообразных представлений об окружающем мире лежат в основе формирования возрастных психологических новообразований и становления всех видов детской деятельности и поведения. Это тот базис, который постоянно должен развиваться и совершенствоваться на всех годах обучения и воспитания ребенка в образовательном учреждении, в практических и продуктивных видах детской деятельности.

Однако анализ работы педагогов с умственно-отсталыми детьми, позволяет сделать вывод, что в специальных образовательных учреждениях мало внимания уделяется развитию сенсомоторики детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Таким образом, выявляется противоречие между необходимостью развития сенсомоторики у младшего школьника с умственной отсталостью и недостаточной методической разработанностью вопроса о необходимых и достаточных условиях, обуславливающих данное развитие, что указывает на востребованность программы.

Основными принципами при отборе программного содержания являются:

1. Принцип единства диагностики и коррекции развития, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.

2. Деятельностный принцип коррекции. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность, в наибольшей степени способствующая развитию ребенка в данном периоде онтогенеза, что развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4. Принцип комплексности организации коррекционной работы. С одной стороны, этот принцип показывает необходимость создания единого комплекса клинико-психолого-педагогических воздействий, которые предусматривают включение максимально возможного и необходимого количества различных специалистов (медиков, педагогов, психологов, социальных работников) с целью создания единой (командной) междисциплинарной работы в коррекционных мероприятиях. С другой стороны, понятие комплексности заключается в особенностях использования методических средств и подходов самими специалистами, творческое освоение арсенала коррекционных приёмов, возможностей использования различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6. Принцип усложнения. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к более сложному.

7. Учёт эмоциональной сложности материала. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

**Целью программы является создание условий для развития сенсомоторики у младших школьников с умеренной умственной отсталостью.**

### **Задачами программы служат**

- развитие восприятия формы, величины, цвета, особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие восприятия пространства и времени;
- развитие устной речи учащихся: умение повторять и выполнять простые действия по словесной инструкции, (для безречевых детей создавать ситуации, стимулирующие их речь.)
- совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики, формирование зрительно-моторной координации и графомоторных навыков);
- активизация различных функций центральной нервной системы за счет мультисенсорной среды;
- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения

По времени реализации коррекционно- развивающая программа «Сенсомоторное развитие» по дополнительному образованию обучающихся с умственной отсталостью - долгосрочная (32 часа по 1 ч в неделю).

Программа реализуется в подгрупповой и групповой формах.

Группы комплектуются по общей способности к обучению из 2 - 5 человек.

Продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Ожидаемые результаты программы:** в результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию моторики и сенсорных процессов у учащихся улучшатся:

- восприятие формы, величины, цвета, особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
- тактильно-двигательное восприятие;
- слуховое и зрительное восприятие;
- пространственно-временные ориентировки;



- устная речь учащихся (смогут повторять и (или – для безречевых детей) выполнять простые действия по словесной инструкции)
- двигательные функции (станет более совершенной общая и мелкая моторика, улучшится зрительно-моторная координация и графомоторные навыки);
- активизируются различные функции центральной нервной системы за счет мультисенсорной среды;
- у детей улучшится психоэмоциональное состояние

В результате реализации программы учащиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

## Содержание программы

Программа рассчитана на 3 года коррекционно-развивающих занятий. Внедрение программы осуществляется поэтапно.

**Предварительный этап.** На этом этапе осуществляется набор групп для коррекционных занятий по уровню развития (низкий, средний, достаточный)

**Основной этап.** Данный этап предполагает реализацию коррекционных занятий. Программа коррекционных занятий состоит из нескольких разделов.

**Заключительный этап.** На этом этапе по окончании учебного года проводится оценка сформированности сенсомоторных умений.

Разделы и задачи основного этапа программы коррекционных занятий:

№ п/п	Название раздела	Задачи раздела	Примечания
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	Расширение двигательного опыта учащихся; развитие умения согласовывать движения различных частей тела; целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога	Целенаправленное выполнение отдельных действий и серии действий по инструкции педагога является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.
2	Формирование полноты представлений у детей об объектах окружающего мира	Развитие тактильно-двигательного восприятия.	Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование зрительно-тактильных ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

3	Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование у детей кинестетических ощущений в пространстве.	Кинестетические ощущения формируются от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз)
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
5	Развитие зрительного восприятия	Развитие восприятия объектов и составляющих их частей	Восприятие объектов и составляющих их частей обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость

			восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.
6	Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств	Развитие осязания; познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов	Недостатки развития осязания отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Развитие слухового восприятия	Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности.
8	Восприятие пространства	Развитие пространственной ориентировки	Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах.
9	Восприятие времени	Формирование у детей временных понятий и представлений: час, сутки, дни недели, времена года.	Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

Занятия строятся при соблюдении следующих принципов: - **системность и последовательность подачи материала;**  
-наглядность обучения;  
-цикличность построения занятий;  
-доступность;  
-развивающий и воспитывающий характер учебного материала.

### **Несколько особенностей организации занятий**

Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы в темной сенсорной комнате педагог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование. Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием сенсомоторных способностей, предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе занятия, должна дополняться индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных детей.

Программа состоит как из релаксационных занятий, так и из развивающих. Занятия отличаются по сложности и насыщенности, что позволяет использовать их в работе с детьми, имеющими различные отклонения развития.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на

конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

Развитие сенсомоторики у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью зависит от создания психолого-педагогических условий развития. Эти условия должны учитывать интересы и потребности ребенка и его развитие, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Обучение организуется на практической наглядной основе. Занятия необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий. Дети знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий. Особенности детей с умственной отсталостью с их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, затруднениями при необходимости применять умственные усилия, требуют внесения игровых моментов, частой смены форм работы, и, кроме того, постепенного вовлечения их в занятие с постоянным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Несколько слов о **структуре занятия**, которое состоит из 5 частей.

*Первая часть занятия* состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз. Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие.

Целью упражнений для развития мелкой моторики является развитие межполушарной связи и межполушарного взаимодействия. Межполушарная связь и межполушарное взаимодействие имеют большое значение для развития мелкой моторики путем синхронизации работы полушарий головного мозга. Также благоприятно сказывается на развитии способностей, памяти, внимания, мышления, речи. Выполняются данные упражнения в течение 3 минут

*Вторая часть занятия* – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к

занятиям. Разминка включает два вида упражнений: одно упражнение на развитие внимания, памяти, мышления, второе – на развитие восприятия. По времени выполнение данных упражнений занимает 5-10 минут.

*Основная часть занятия* (третья) состоит из задания изобразительного характера: лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. Здесь же проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. По времени эта часть занимает 10-20 минут. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умеренной умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения.

*Четвертая часть занятия* – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. На нее отводится 3 минуты.

*Пятая часть занятия* - заканчивается занятием ритуалом прощанием педагога с детьми. Приветствие и прощание во всех занятиях проходят одинаково. Для приветствия используются упражнения «Комплимент» и «Круг»: все дети и педагог встают в круг и сначала каждый участник должен сказать своему соседу что-нибудь приятное. Затем общее рукопожатие и энергичное «Здрав-ствуй-те!!!», произнесенное хором. Ритуал прощания проводится аналогично: сначала слова благодарности друг другу за работу, общее рукопожатие и потом произнесение хором «До-сви-да-ни-я!!!».

Предлагаю **методы и приемы**, которые могут быть использованы при реализации программы. Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным

поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В процессе обучения детей с умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное совместное рассматривание рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их названием или указанием на них с помощью жеста;

Для повышения эффективности работы по развитию сенсомоторики большое значение имеет следующее условие – использование в образовательном процессе различных приемов:

*Сенсорные игры.* Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

*Моторные игры* (бег, прыжки, лазание) необходимо организовать место для занятия с детьми, насыщения его такими предметами, игрушками, играя с которыми ребенок развивает движения, учится понимать их свойства – величину, форму, а затем цвет, так как правильно подобранный дидактический материал, игрушки привлекают внимание малыша к свойствам предметов. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.



Очень важной частью развития сенсомоторных способностей являются «пальчиковые игры». *«Пальчиковые игры»* — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся в том числе с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

- рисование пальцами, кистью, кусочком ваты, рисование на песке и воде;
- лепка из глины, пластилина, теста;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец на тесьму;
- вырезание
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по величине, форме, материалу;
- использование массажных мячей;
- «Шариковые» ванны»;
- «Осязательные ванны»;
- тактильные панно;
- «Сенсорная тропа»;
- самомассаж;
- игры с водой, песком;
- дидактические игры;
- подвижные игры.

Реализация данной программы предполагает соблюдение психолого-педагогических условий. Это взаимодействие с педагогами: участие в малом

педагогов, работающих в классах с детьми ОВЗ, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса. А также взаимодействие с родителями: выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации.

Для активизации различных функций нервной системы рекомендуется использовать мультисенсорную среду, в которую входят:

#### ***Релаксационный блок***

- Музыкальный центр с набором CD дисков для релаксации:
  - «Шум океанского прибоя»
  - «Тропический дождевой лес»
  - «Шелест ветра»
  - «Солнечная поляна»
  - «Пение птиц»
- Пузырьковая колонна для релаксации
- Зеркальный шар
- Большая мягкая подушка
- Сухой бассейн
- Сухой душ
- Водопад-стена

#### ***Активационный блок***

- Зеркальный шар
- Большая мягкая подушка
- Музыкальный центр с набором CD дисков
- Зеркало
- Сенсорные мячи
- Тактильные подушки
- Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций;

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики;
- оборудование для занятий изобразительной деятельностью;
- разнообразный арсенал техники арттерапии.

Следует помнить, что любой дидактический материал, в овладение которым ребенок активно включается, оказывает сильное воздействие на растущий организм.

### Учебно- тематический план программы

Предлагаемый учебно-тематический план рассчитан на 3 года обучения. Ежегодно 2 часа отводятся на обследование детей. Темы занятий следует выбирать исходя из особенностей индивидуального развития ребенка.

*Первый год обучения – 33 часа*

Название раздела	Тематика занятий	Кол-во часов	Сроки
Комплектование групп для коррекционных занятий	Обследование детей	2	1-2-я неделя сентября
Развитие крупной и мелкой моторики	<p>Развитие крупной моторики (ходьба по сенсорной дорожке), броски и ловля мяча).</p> <p>Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога.</p> <p>Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением</p>	5	Сентябрь-октябрь

	<p>направления по сенсорной дорожке, т.д.).</p> <p>Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Обводка ладони и пальцев на песке с помощью взрослых.</p> <p>Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.).</p> <p>Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.</p>		
Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Упражнения в раскатывании пластина.</p> <p>Лепка «Угощение».</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p>	2	Октябрь
Кинестетическое и кинетическое развитие	<p>Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.</p> <p>Выразительность движений (имитация повадок зверей).</p>	2	Ноябрь
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<p>Выделение формы предмета (шар);</p> <p>Дифференциация шара от любого многоугольника.</p> <p>Обозначение формы предмета словом.</p> <p>Группировка предметов</p>	5	Ноябрь - декабрь

	<p>и их изображений по форме.</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> <p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный мягкий конструктор)</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)</p> <p>Различение предметов по величине (большой - маленький)</p> <p>Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины.</p> <p>Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий)</p> <p>Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p> <p>Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)</p> <p>Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале</p>		
<p>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</p>	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)</p>	<p>4</p>	<p>Декабрь-январь</p>

	<p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы»</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось»</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>		
<p>Восприятие особых свойств предметов</p>	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом</p> <p>Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»</p> <p>Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести</p>	3	Февраль
<p>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</p>	<p>Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p>	3	Март

	<p>Различение речевых и музыкальных звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).</p>		
Восприятие пространства	<p>Показ на себе основных частей тела и лица.</p> <p>Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.</p> <p>Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)</p> <p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).</p>	4	Апрель
Восприятие времени	<p>Узнавание и по возможности называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).</p> <p>Узнавание по характерным признакам времени года.</p> <p>Изображение соответствующих явлений природы с помощью рисования на интерактивной доске</p> <p>Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.</p>	3	Май
		Итого 33 ч	

Тематический план программы  
Второй год обучения - 34 часа

Название раздела	Тематика занятий	Кол-во часов	Сроки
Комплектование групп для коррекционных занятий	Обследование детей	2	1-2-я неделя сентября
Развитие крупной и мелкой моторики	<p style="text-align: center;"><i>Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (20 см.), по доске, положенной на пол, по скамейке (высотой 30 см.), броски, ловля мяча, метание в цель).</i></p> <p style="text-align: center;">Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога.</p> <p style="text-align: center;">Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).</p> <p style="text-align: center;">Выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога.</p> <p style="text-align: center;">Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).</p> <p style="text-align: center;">Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.</p> <p style="text-align: center;">Развитие координации движений руки и глаза, показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т.п.). Пальчиковая гимнастика. Обводка по трафарету, по опорным точкам, штриховка</p>	5	Сентябрь-октябрь



	<p>(совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно).</p> <p>Раскрашивание контурного изображения карандашами, фломастерами. Составление изображения путём наклеивания готовых форм.</p>		
Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький).</p> <p>Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.).</p> <p>Игры с крупной мозаикой.</p>	2	Октябрь
Кинестетическое и кинетическое развитие	<p>Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.</p> <p>Выразительность движений (имитация повадок зверей).</p>	2	Ноябрь
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<p>Игры с различными строительными наборами («Цветные кубики» и т.п.)</p> <p>Выделение формы предмета (шар, куб, круг, квадрат) по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции.</p> <p>Обучение объединению фигур в группы по форме (шары, кубы, круги, квадраты).</p> <p>Дидактическая игра «К</p>	9	Ноябрь - декабрь

	<p>каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> <p>Соотнесение плоскостных и объёмных фигур (игры «Где, чей домик?», «Коробка форм» и т.п.).</p> <p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)</p> <p>Определение величины большой - маленький, пользуясь приёмами наложения и приложения, проведение проверки правильности выполнения.</p> <p>Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины.</p> <p>Продолжать знакомство с цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый, чёрный).</p> <p>Знакомство с белым и чёрным цветами. Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p> <p>Конструирование объёмных предметов из составных частей (2 - 3 детали)</p> <p>Составление целого из частей (3 - 4 детали) на</p>		
--	--	--	--

	разрезном наглядном материале		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».</p> <p>Упражнения для профилактики и коррекции зрения</p>	3	Январь
Восприятие особых свойств предметов	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом своих ощущений.</p> <p>Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу», обозначение словом своих ощущений.</p> <p>Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по</p>	2	Февраль

	тяжести		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	<p>Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Различение речевых и музыкальных звуков.</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).</p>	3	Март
Восприятие пространства	<p>Показ на себе основных частей тела и лица.</p> <p>Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле, мягкой игрушке (разного размера).</p> <p>Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога, правая/левая часть тела)</p> <p>Ориентировка в помещении по инструкции педагога.</p> <p>Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела.</p> <p>Определение расположения предметов в помещении (справа – слева, вверху – внизу и др.).</p>	3	Апрель
Восприятие времени	<p>Узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).</p>	3	Май

	<p>Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков контрастных времён года: лето и зиму.</p> <p>Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.</p> <p>Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.</p> <p>Узнавание, называние, имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.</p>		
		Итого 34 ч	

Тематический план программы  
*третий год обучения- 34 часа*

<b>Название раздела</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
Комплектование групп для коррекционных занятий	Обследование детей	2	1-2-я неделя сентября
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	<p>Развитие крупной моторики.</p> <p>Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)</p> <p>Развитие крупной моторики.</p> <p>Целенаправленность выполнения действий и</p>	5	Сентябрь-октябрь

	<p>движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)</p> <p>Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)</p> <p>Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.)</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)</p> <p>Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка</p> <p>Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание)</p> <p>Работа в технике «рваной» аппликации</p> <p>Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос</p>		
Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов</p> <p>Упражнения в раскатывании пластина. Лепка.</p> <p>Игры с крупной мозаикой</p>	2	Октябрь
Кинестетическое и	Формирование ощущений от различных поз	2	Ноябрь

<p>кинетическое развитие</p>	<p>тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»</p> <p>Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)</p> <p>Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений</p> <p>Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)</p>		
<p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</p>	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)</p> <p>Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом</p> <p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)</p> <p>Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»</p> <p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)</p> <p>Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)</p> <p>Различение предметов по величине (большой - маленький)</p>	<p>9</p>	<p>Ноябрь - декабрь</p>

	<p>Сравнение 2-х предметов по высоте и длине</p> <p>Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине</p> <p>Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу</p> <p>Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)</p> <p>Дидактическая игра «Назови цвет предмета»</p> <p>Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»</p> <p>Конструирование объемных предметов из составных частей (3-4 детали)</p> <p>Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале</p>		
<p>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</p>	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы»</p> <p>Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)</p> <p>Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)</p> <p>Упражнения для</p>	<p>3</p>	<p>Январь</p>



	профилактики и коррекции зрения		
Восприятие особых свойств предметов	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом</p> <p>Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»</p> <p>Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести</p>	2	Февраль
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	<p>Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений</p> <p>Различение речевых и музыкальных звуков</p> <p>Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)</p>	3	Март
Восприятие пространства	<p>Ориентировка на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)</p> <p>Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)</p>	3	Апрель

	<p>Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении</p> <p>Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, последний)</p> <p>Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона)</p> <p>Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур</p> <p>Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»</p>		
Восприятие времени	<p>Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков времён года: лето, зима, осень</p> <p>Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.</p> <p>Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём, ночью, утром) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.</p>	3	Май
		Итого 34 ч	

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся и по окончании учебного года проводится оценка сформированности сенсомоторных умений. (Приложение 4)

## Приложения

### Методические материалы к коррекционно- развивающей программе «Сенсомоторное развитие» по дополнительному образованию для обучающихся с умственной отсталостью

Приложение 1.

#### Методика педагогического обследования ребенка<sup>1</sup>

**Сенсорное развитие.** Задания направлены на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостное восприятие предметного изображения, а также умение называть основные качества и свойства предметов.

**Задание 1 «Найди свои домики для фигурок»** направлено на выявление у ребенка уровня сформированности ориентировки на форму.

**Оборудование:** деревянная (или пластмассовая) доска с тремя прорезями — круглой, треугольной, квадратной или с шестью прорезями — круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной, с шестью плоскими геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

**Проведение обследования:** педагог показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди вынимает их. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики)».

**Обучение:** проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуру при помощи силы, т. е. не учитывает форму прорези. Педагог показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка. Мы попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем в другую, вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается, надо действовать вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

**Оценка действий ребенка:** принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

**Задание 2 «Спрячь матрешек»** направлено на выявление уровня развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие

---

<sup>1</sup> Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. М. «Просвещение», 2003 г.

соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности в действиях.

*Оборудование:* двухместная матрешка, кубики-вклады (большой и маленький).

*Проведение обследования:* педагог показывает матрешку и предлагает ребенку ее раскрыть, помогает соединить части большой матрешки. Затем расставляет перед ребенком кубики-вклады и говорит: «Это домики для матрешек, спрячь каждую матрешку в свой домик».

*Обучение:* при затруднениях педагог показывает, как надо прятать: большую матрешку в большой «домик», а маленькую — в маленький; затем достает матрешек, переставляет местами кубики и снова предлагает ребенку их спрятать в «домики».

*Оценка действий ребенка:* принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

**Задание 3 «Цветные бабочки»** направлено на выделение цвета как ведущего признака, на различение и называние основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый).

*Оборудование:* цветные карточки — красного, желтого, зеленого и синего цвета, 4 бабочки соответствующих цветов.

*Проведение обследования:* перед ребенком расставляют четыре цветные карточки и говорят: «Это домики для бабочек». Показывают цветных бабочек и предлагают найти каждой бабочке свой домик. Затем просят ребенка показать по очереди желтый, красный, синий и зеленый домик. Если ребенок правильно показал, то можно предложить назвать домики по цвету.

*Обучение:* если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет их по названию, его учат выделять по названию два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания, способ выполнения: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по названию, знает ли названия цветов; педагогом фиксируется речевое сопровождение действий; отношение ребенка к своим действиям; результат.

**Задание 4 «Сложи разрезную картинку»** (ведерко, домик) направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

*Оборудование:* предметные картинку (2 одинаковые), одна из которых разрезана на две (три) части.

*Проведение обследования:* педагог показывает ребенку две (три) части разрезанной картинку и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания, способ выполнения — самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

**Задание 5 «Покатай матрешку»** (скользящая тесемка) направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умения использовать вспомогательное средство (тесемку).

*Оборудование:* матрешка находится в машинке с кольцом, через кольцо продета тесемка, рядом со скользящей тесемкой — ложная.

*Проведение обследования:* перед ребенком на другом конце стола находится тележка, до которой он не может дотянуться рукой. В зоне досягаемости его руки находятся два конца тесемки, которые разведены между собой на 50 см. Ребенка просят достать машинку. Если ребенок тянет только за один конец тесемки, машинка остается на месте, тесемка выскальзывает. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался подтянуть машинку за оба конца тесемки (соединил оба конца либо тянул за оба конца тесемки обеими руками), и машинка поехала.

*Обучение:* обучение не проводится.

*Оценка действий ребенка:* если ребенок тянет за оба конца, то отмечается высокий уровень выполнения. Если же ребенок тянет сначала за один конец тесемки, то ему надо дать возможность попробовать еще раз, но это уже более низкий уровень выполнения. Взрослый за экраном продевает тесемку через кольцо и, убрав экран, предлагает ребенку достать машинку. Если ребенок не догадывается использовать тесемку, то это оценивается как невыполнение задания; фиксируется также отношение ребенка к результату, оценивается сам результат.

**Задание 6 «Возьми игрушки»** направлено на выявление уровня сформированности представлений о предметном мире.

*Оборудование:* перед ребенком находятся несколько игрушек и предметов: мяч, юла, кукла, коляска для куклы, грузовая машинка; платок, ложка, тарелка; одежная щетка, расческа.

*Проведение обследования:* ребенку предлагают взять какую-нибудь игрушку и поиграть.

*Обучение:* если ребенок не может выполнить задание по речевой инструкции, его просят выполнить задание по показу: «Смотри и делай, как я». После обучения ребенку снова предлагают взять игрушки и поиграть.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания, способ выполнения: выделяет игрушки среди разных предметов — самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, отношение к результату и результат.

**Задание 7 «Покажи картинку»** направлено на выявление уровня сформированности представлений о явлениях живой природы (животные, птицы).

*Оборудование:* картинки с изображением нескольких домашних животных (кошка, собака, лиса, заяц — 4 пары) и птиц (петух, утка, ворона, воробей — 4 пары).

*Проведение обследования:* перед ребенком вначале раскладывают картинки с изображением животных (не более четырех) и просят показать: «Покажи, где собака. Как она лает?» и т. д. Затем раскладывают картинки с изображением птиц и также предлагают ему показать: «Покажи, где петух. Как он кричит?» и т. д.

*Обучение:* если ребенок не может показать по словесной инструкции ни одну из предложенных картинок, педагог берет одну из картинок и предлагает выделить такую же, как у него в руке. Если ребенок не выделяет зрительно, педагог указательным жестом соотносит: «У тебя такая, и у меня такая же».

*Оценка действий ребенка:* принятие задания, понимает ли ребенок речевую инструкцию, делает ли выбор картинки по называнию животного или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат.

**Задание 8 «Покажи много, покажи один»** направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на количественный признак.

*Оборудование:* грибочки одного размера и одного цвета (12 штук).

*Проведение обследования:* перед ребенком на подносе раскладывают грибы и просят его взять один гриб: «Возьми один гриб». Если ребенок выполнил правильно, его спрашивают: «Сколько взял?» После правильного ответа его просят взять «много» грибов.

*Обучение:* при неправильном выполнении задания педагог обучает: «Смотри и делай, как я». Берет один гриб, кладет на свою ладошку и спрашивает: «Сколько здесь?» Затем просит ребенка взять один гриб и спрашивает: «Сколько взял?» Если ребенок выполнил задание правильно, то педагог берет много грибов и спрашивает: «Сколько у меня?» Затем предлагает ребенку взять тоже много: «Возьми много грибов, как у меня», а затем спрашивает: «Сколько взял грибов?»

*Оценка действий ребенка:* принимает ли ребенок задание, способы выполнения: по показу, по подражанию; обучаемость, результат.

*Обследование развития речи* включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях прежде всего ведутся наблюдения за детьми в процессе всего обследования. Предлагаются также специальные задания.

В ходе индивидуального обследования выясняется, сколько слов, обозначающих предметы и действия, ребенок знает, т. е. словарный запас, умение выполнять словесные указания различной сложности.

**Задание 9 «Покажи картинку»** направлено на выявление уровня развития понимания обращенной речи, изучение словарного запаса ребенка (существительные, глаголы).

*Оборудование:* два набора картинок: один набор с изображением картинок (6), знакомых ребенку из каждодневного опыта (чайник, чашка, автобус, ложка; яблоко, огурец); второй — с изображением простых действий (4 картинки): девочка одевается, мальчик умывается; мальчик катается на коньках, девочка рисует.

*Проведение обследования:* перед ребенком раскладывают 4 картинки и предлагают показать одну из них. Например: «Покажи, где яблоко». Если ребенок правильно выбирает картинку, педагог просит сказать, что на ней изображено. Если ребенок не может правильно выбрать картинку, взрослый делает это сам, называет предмет и просит его повторить и т. д. Затем уточняется назначение предметов: «Чем мы едим суп?», «Из чего мы пьем?».

Другой пример. Педагог просит ребенка: «Покажи, где девочка рисует. Что девочка делает?» Если ребенок не отвечает, педагог сам говорит: «Девочка рисует» — и просит ребенка повторить фразу.

При этом педагог фиксирует умение ребенка называть предметы (действия) звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом; отмечается наличие фразовой речи (понятной или малопонятной для окружающих).

**Задание 10 «Спрячь игрушку»** направлено на выявление умений у ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности, а также понимание простых предлогов (*на, в, под*), уровень сформированности фразовой речи.

*Оборудование:* игрушки — игрушечный домик, собачка, машинка, зайка.

*Проведение обследования:* ребенку предлагают выполнить следующие действия: поставить домик *в* машину; спрятать собачку *под* стол; посадить зайку *на* стул.

После каждого выполненного действия педагог просит ребенка сказать, что он сделал: «Скажи, куда поставил домик», «Скажи, куда спрятал зайку».

Если ребенок не выполняет речевую инструкцию, взрослому следует повторить ее. Повторять задания не следует больше трех раз.

*Оценка:* фиксируются выполнение действий в соответствии со словесным указанием, речевые высказывания детей.

В процессе обследования выясняется состояние речи ребенка, при этом отмечается, употребляет ли он предложения, состоящие из трех слов, употребляет ли прилагательные и местоимения, употребляет ли предложения, состоящие из одного или двух слов; пользуется ли облегченными словами (*би-би*), произносит ли правильно некоторые слова (например, *машина*), называет ли предметы и действия на эмоциональном подъеме (в момент, когда ребенка что-то сильно заинтересовало или

удивило); пользуется ли облегченными словами в момент его двигательной активности, удивления, радости.

*Оценка речевого развития ребенка:* принятие и понимание задания, способы выполнения: самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи.



**Для первого года обучения*****Действия с предметами разного цвета, формы, величины.*****Цвет.**

Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предмет одного цвета из 6-10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т. д.).

Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющему образцу).

Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастно насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) из 8-12 предметов всех указанных цветов (без названия цвета).

Три цвета: красный, синий, желтый – уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно правильно называть красный цвет, четко соотнося только с предметами красного цвета.

**Форма.**

Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия: шар – параллелепипед («брусочек», «кирпичик»); куб – конус («башенка»).

Группировка по форме предметов двух контрастных форм. Раскладывание, подбор, раздача по образцу.

Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусочек», «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм).

Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание этих плоскостных форм.

Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.

**Величина.**

Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку – больших предметов, в маленькую – маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе из двух размеров резко контрастных – больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).

Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине.

Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки – к таре, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра).

Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.

### **Деятельность с разобранными игрушками**

Собирание вкладных кубов. (3 куба разных по величине).

Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение частей ее (не переворачивая вниз головой и т. д.).

Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 3 и 5 колец); заканчивать работу, не бросать ее не доделав, не терять принципа подбора «по величине»; окончив, контролировать правильность сделанного, замечать и исправлять ошибки.

### **Элементарное конструирование**

-Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу.

молоток ворота домик для собаки окно

*По возможности учить детей строить эти фигуры по словесной инструкции.*

-Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х частей разрезных по вертикали или горизонтали.

-Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета (не больше 3-4) простейших комбинаций при зрительном диктанте, учитывая не только форму, но и цвет и величину фигур.

-Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции сопряжено с учителем):

Башня из 4-х кубов одинакового размера;

Дорожка из брусков одинакового размера;

Башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине); Башня из 5-ти кубов разного размера (по убывающей величине);

ворота;

гараж;

дом;

стол, стул;

забор.

*Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная) По окончании работы постройки обыгрываются.*

### **Работа с мозаикой**

Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика из плоских шестиугольных элементов на ножках и панели с отверстиями. Дети должны уметь правильно обращаться с этой мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивать ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели.

Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета.

Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.

Выкладывание «чередующего ряда» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т. д.

Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики:

«Курочка и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд);

«Башня и флаг» (три белых вертикально в ряд и один красный наверху);

«Елочка и грибок» (три зеленых элемента, расположенные треугольником и рядом внизу один красный элемент);

«Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него 6 элементов белого цвета).

Выкладывание тех же узоров без образца, по названию сюжета.

### **Дидактические игры**

«**Собери пирамидку.**» Конусная пирамидка — прекрасный тренажер, помогающий усвоить величину предметов. Сначала продемонстрируйте, как она собирается, сделав акцент на том, что нанизывание колец происходит в зависимости от их величины. Затем предложите повторить увиденное ранее действие самостоятельно. В случае ошибки обязательно объясните, что малыш сделал не так.

«**Разложи кубики.**» Предложите ребенку выбрать из большого количества кубиков одинаковые по размеру и цвету, сложив их в разные коробочки.

«**Найди твой цвет.**» Дайте ребенку 3 игрушки разных цветов. Попросите пройтись по квартире и найти предметы такого же цвета.

**«Подбор к фону»:** размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

**«Разложи в ряд» (по цвету):** размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный – синий – красный – синий и т. д.).

**«Грибки»:** подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветовому полю игрового столика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.

**«Предметное цветовое поле»:** размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов. (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во 2-м полугодии).

**«Куда подходит»:** размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).

**«Разложи в ряд» (по форме, по величине):** чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус – куб – конус и т. д., круг – квадрат – круг – квадрат и т. д.); чередование предметов по величине через один, выкладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т. д.).

**«Шароброс»:** опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия.

**«Бирюльки»:** сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделями («бирюльками»).

**«Поиск в окружающем»:**

- быстро находить предмет, спрятанный на виду у детей за экран или какой-либо предмет;
- находить в обстановке класса и приносить учителю предметы игрушки, парные с предметом, игрушкой, показанными учителем;
- находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке – принести мяч – игрушку);
- находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признаком – определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанным учителем. *(Игра проводится параллельно с*

*прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление).*

**«Что лишнее»:** исключение, «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине).

**«Светофор»:** перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться).

**«Не урони»:** перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

**«Чудесный мешочек»:** узнавать на ощупь один из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т. д.); узнавать на ощупь предметы, положенные в матерчатый мешочек;

находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких, положенных в мешок; различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине). (2-е полугодие).

*Все действия уметь производить как правой, так и левой рукой. Учитывать определять предметы сначала правой, затем левой рукой.*

**«Что убрали», «Что изменилось»** - запоминать и называть предметы, игрушки или значительные изменения в них.

**«Угадай на вкус.»** Нарезьте небольшие кусочки фруктов и овощей. Малыш должен с закрытыми глазами попробовать на вкус и назвать продукт.

**«Угадай фрукт и овощ.»** В мешочек положите разные фрукты и овощи: яблоко, грушу, сливу, апельсин, огурец, помидор. Задача ребенка, опустив руку в мешочек, нащупать содержимое и угадать что это.

**«Чья рука?»** Игра довольно сложная, требующая чуткого восприятия. Пусть ребенок потрогает ладонь бабушки, мамы, папы, брата. После чего повторит задание с закрытыми глазами и попытается определить, чья ладонь к нему прикоснулась.

**«Вспомни-ка.»** Проведите по ручке малыша разными предметами: игрушкой, перышком, пушистой варежкой. Попросите его закрыть глаза, вспомнить ощущение и назвать предмет.

«Дразнилки.» Игра-подражание. Показывайте крохе разные гримасы: оскаленные зубы, нахмуренные брови, надутые щеки, округленные глаза, а он пусть повторяет.

**Для второго года обучения**  
***Действия с предметами разного цвета, формы, величины.***

**Цвет.**

Выбор по образцу и группировка предметов, окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и синие и т. д.) по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание предметов двух сходных цветов.

Выбор по образцу и раскладывание 10-15 предметов различных цветов (шесть основных и промежуточные цвета и оттенки: оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой) – без названия цветов.

Сопоставление предметов по цвету, близкое поднесение их друг к другу.

К концу года дети должны знать названия и самостоятельно называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный.

**Форма.**

Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм (куб – параллелепипед, цилиндр – шар).

Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм.

Выбор по образцу и группировка объемных предметов: куб, шар, параллелепипед («брусочек»), треугольная призма («крыша»), конус («Башенка»), цилиндр («столбик») – без названия форм.

Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, круг, квадрат, треугольник.

Определять формы независимо от величины и окраски предмета, знать, что шар может быть большой и маленький, красный и синий и т. д.

Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»).

**Величина.**

Определение не контрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов: большой, маленький, побольше, поменьше, самый маленький, самый большой; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий (на бытовых предметах, картинках и специальном дидактическом материале).

Подбор и группировка одинаковых по величине предметов.

Различать величину предметов независимо от их формы, понимать, что большими бывают и матрешки, и кольца, и кубы, и кирпичики и т. д.

Понимать слова, находить и показывать по названию предметы и большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие. Самостоятельно называть величины: большой, маленький, больше, меньше, тонкий и толстый.

### **Деятельность с разборными игрушками**

Собирание вкладных кубов (5-7 кубов, разных по величине). Складывание 3-5 местных матрешек, осмысленное соотнесение частей ее (верх – низ). Уметь подобрать и сложить каждую матрешку отдельно, расположить их в ряд по величине, разобрать и собрать все вместе, вложив одну в другую.

Собирание по величине пирамиды из 8-10 колец, не теряя принципа подбора, соотнося кольца, незначительно различающиеся по величине путем наложения.

Собирание пирамиды с более сложным принципом построения: пирамида с кольцами, имеющий разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца (требуется определенное положение кольца при его нанизывании на стержень); пирамида с расположением колец с начала по возрастающей величине, затем по убывающей.

К концу года дети должны научиться самостоятельно собирать эти пирамиды.

### **Элементарное конструирование**

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции:

стул дом кровать стол снежинка лестница

Складывание разрезных картинок из 3-4 частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, делящей картину на треугольники.

Подбор и выкладывание из объемных плоскостных форм разного цвета и величины (не больше 4-5) различных комбинаций при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур: а) без экрана, т. е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем; б) с экраном, т. е. по образцу, подготовленному учителем за экраном; ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец конструкции, отобрать необходимые детали и выполнить постройку.

Постройки из детских наборов строительного материала, также по показу и образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:

стул, стол, кресло, кровать, этажерка;

рельсы для трамвая, поезда;

загон для животных;  
ворота с аркой и забором;  
мост со ступеньками и перилами;  
дом;  
дом с воротами и дорожкой.

Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции.

Оконченные постройки обыгрываются с помощью дополнительно розданных детям мелких игрушек.

### **Работа с мозаикой**

Выкладывание прямых рядов:

из одноцветных деталей;

из деталей двух цветов параллельными рядами;

«чередующиеся ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный – два синих и т. д.).

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов:

треугольник (по трем опорным точкам, в виде деталей мозаики, поставленных учителем);

прямоугольник (по четырем опорным точкам).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

дом с крышей и трубой;

цветок на стебле;

букет (два-три цветка разного цвета на стеблях);

выкладывание свободного узора по замыслу детей.

мозаика «Сказка»;

прочное соединение деталей;

составление длинных рядов из одноцветных деталей;

составление «чередующихся рядов» (через один элемент);

составление свободного узора по замыслу детей.

### **Дидактические игры**

«**Подбери по цвету**» (по форме, величине): подбор не только однородных предметов по одному из этих признаков (кубики одного цвета к таким же кубикам, карандаши к карандашам т. д.), но и разнородных (подобрать кукле платье, носочки, шапочку одного цвета, такие же чашку, блюдце, тарелку – при необходимости выбора из предметов разного цвета; подобрать различные предметы одной формы: шарик, мяч, яблоко, помидор и т. д.).



**«Разложи в ряд»:** чередование предметов по цвету, форме, величине через два элемента, выкладывая их в ряд (красный – синий – синий – красный и т. д., квадрат – круг – круг – квадрат и т. д.; большой – маленький – маленький – большой и т. д.).

**«Картинное лото».** Уметь выполнять правила игры: ожидание «своей» картинки, отказ от других, быстрое нахождение нужной картинки среди других. Сличать при игре в картинное лото парные картинки, изображающие предметы одежды, посуды, игрушки, домашних и диких животных.

**«Картинное лото»;** размещение цветных предметных картинок на розданным детям таблицах соответствующих цветов с учетом расположения контуров изображенных на таблице квадратов. (Картинки: красное платье, зеленый шар и т. д., размер картинки соответствует размеру квадрата на цветной таблице).

**«Геометрическое лото»:** учитывать одновременно форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и их цвет. («У меня синий квадрат», «У меня желтый треугольник» и т. д.).

**«Куда подходит»:** размещение плоскостных вкладок на «Доске Сегена» (до 10 фигур на доске).

**«Почтовый ящик»:** уметь опускать объемные фигуры в соответствующие по форме прорези коробки не способом проб и ошибок, а зрительно соотнося фигуры с прорезью.

**«Поиск в окружающем»:** находить в обстановке класса и приносить учителю предметы, игрушки, парные с показанными педагогом; предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) – по представляемому образцу (образец показан и убран, дети ищут заданный предмет по сохранившемуся образцу).

**«Светофор»:** продолжать выработку быстрой и точной двигательной реакции на смену цветового сигнала.

**«Что лишнее»** исключение «лишней» картинки из нескольких картинок, изображающих одинаковые предметы, отличающиеся одним признаком (четыре чашки: три красных и одна зеленая; три белых чашки и один белый стакан и т.д.).

**«Чудесный мешочек»:** уметь по образцу большого размера найти на ощупь в мешочке его мелкую пару (из бирюлек) и наоборот (Без названия и с названием; различать на ощупь твердые и мягкие предметы (куски ткани,

меха и т. д. среди твердых предметов); различать на ощупь в мешочке величину предметов, их форму (шары, кубы, елки, катушки, ключи, грибки); находить на ощупь при выборе из 2-4-х большие и маленькие предметы; предметы круглой, кубической, прямоугольной формы (по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу данному зрителю).

**«Что убрали», «Что изменилось».** Выполнять усложненные варианты игр: с увеличенным количеством предметов до 6-7: не только предметами, но и с картинками; замечать и указывать на различие в сходных картинках. («Этот мальчик в шапочке, а этот без шапочки»).

### **Для третьего года обучения**

Выбор недостающего предмета по заданию «Дай такой, какого у меня нет» из предметов определенного цвета, формы, величины (дается не больше 4-5 предметов).

Выбор предметов определенного цвета, формы, величины по представляемому образцу (с отсрочкой в 15-20 сек.).

Выбор по образцу и группировка (раскладывание) на скорость (соревнование между детьми – кто первый?).

Название цветов: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый, оранжевый, коричневый. (Самостоятельного названия последних двух цветов не требуется).

Название форм: куб, шар, брусок, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Находить по названию и называть предметы следующих величин: большой, маленький, самый большой, самый маленький, больше, меньше, толстый, тонкий, длинный, короткий.

### **Элементарное конструирование**

- Складывание из счетных палочек (до 10-12 штук) фигур и узоров по образцу, картинке и по собственному замыслу: двухэтажный дом, грузовая машина, письменный стол с ящиками, все буквы алфавита и т. д.
- Складывание разрезных картинок из 5-6 частей самых различных форм.
- Заполнение вкладок в иллюстрациях к сказкам с вырезанными частями.
- Складывание картинки из 4-х и 6-ти кубиков с картинками.
- Выполнение построек и фигур из 5-6 объемных и плоскостных форм при зрительном диктанте по показу (без экрана) и по образцу (с экраном).

Постройки из детских наборов строительного материала по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции: стол на 4-х ножках (кубиках);

диван, кресло, этажерка;  
дом одноэтажный;  
дом с воротами, забором и дорожкой;  
двухэтажный дом;  
двухэтажный дом с воротами и дорожкой;  
автомобиль;  
поезд.

Использование при конструировании знаний и представлений детей о размерах, формах и цвете, о пространственных отношениях предметов: сверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади, выше – ниже и др.

Выполнение знакомых построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

### **Работа с мозаикой**

Повторение и закрепление умений и навыков работы с мозаикой, приобретенных в 1-м и 2-м классах.

Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный и т. д.);

выкладывание «чередующихся рядов» из деталей трех цветов (красный – зеленый – белый – красный – зеленый – белый и т. д.).

выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам (треугольник, прямоугольник, шестиугольник – без названия).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

дом с крышей и трубой;

букет;

елочка;

снежинка;

декоративный орнамент «Коврик» (из 10-12 элементов):

выкладывание свободного узора по замыслу детей.

Выкладывание хорошо знакомых сюжетов по представляемому образцу: выложенный учителем сюжет показывается, проводится совместная с детьми работа по его анализу, после чего образец убирается и дети самостоятельно производят его.

Выкладывание простых (из 10-12 элементов) сюжетов без образца, по рисунку.

- Составление длинных рядов из одноцветных и чередующихся по цвету деталей;
- составление по показу объемных фигур (куб, параллелепипед);
- составление свободного узора по замыслу детей.

## Дидактические игры

«**Разложи в ряд**» (чередование трех цветов, форм, величин).

«**Картинное лото**»: включаются картинки, изображающие мебель, транспорт, птиц, цветы.

«**Картинное цветное лото**»: детям раздается не по одной цветной таблицы, а по две.

«**Геометрическое лото**»: на картинках изображены не геометрические фигуры, а предметы четко выраженной формы, близко к геометрической (книга – прямоугольник, мяч – круг и т. д.).

«**Куда подходит**»: размещение плоскостных вкладок на «Доске Сегена» (до 12 фигур на доске), с использованием соревнования между детьми на скорость и правильность выполнения задания.

«**Почтовый ящик**»: также использовать соревнование и скорость выполнения.

Игры – загадки на соотнесение формы, цвета, величины.

«**Поиск в окружающем**»:

находить в обстановке класса спрятанный заранее предмет по словесной корректировке поиска «близко – далеко».

предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) – по представляемому образцу.

«**Что лишнее**»: исключение «лишней» картинки из 4-х картинок, изображающих предметы, входящие в хорошо изученные категории (игрушки, посуда, одежда, животные) – три предмета одной категории и один предмет из другой категории

«**Чудесный мешочек**»: различать на ощупь в мешочке предметы разной величины и формы при выборе из 4-6 предметов, по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу, данному зрительно или на ощупь.

Собирание пирамид различных форм и величин, но с четко выделяемым принципом построения:

- пирамиды с кольцами, имеющими разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца;
- пирамиды с расположением колец с начала по возрастающей величине, затем по убывающей;

– пирамиды из сдвоенных половин шаров, расположенных по убывающей величине.

К концу года дети должны научиться самостоятельно, собирать эти пирамиды, а также элементарно объяснять словами принцип их построения. («Внизу большой шар из двух половинок, одна половинка красная, другая зеленая, потом шар поменьше, тоже из двух половинок..., вверху самый маленький... и т. д.).

### Приложение №3.

#### Игры и упражнения для разминки.

##### Игра «Поставь пальчик»

*Цель:* развитие целенаправленного внимания.

*Описание игры:* Нужны 16 картинок с изображением фруктов и овощей. Лучше всего играть на полу. Коврики, на которых располагаются дети, раскладываются в виде цветка с сердцевинкой. На «сердцевину» выкладываются все 16 карточек изображением вверх, так чтобы они друг друга не касались. Звучит команда «Внимание!» Затем называется какая-то из картинок, например: «Яблоко». Тот, кто первым ставит пальчик на картинку, получает фишку. Выигрывает набравший больше всех фишек.

##### Упражнение «Собери фигуру»

*Цель:* развитие пространственного восприятия, обучение детей способности анализировать элементарную схему предмета.

*Материал:* Карты-образцы с контурными схематическими изображениями предметов. Комплекты деталей, одинаковые для каждого ребенка, из которых можно сложить фигурки. Самолет (5 деталей): 2 прямоугольника — крылья и хвост, 2 треугольника — нос и часть хвоста, трапеция — корпус. Девочка (5 деталей): 2 трапеции — туловище и ноги, 2 треугольника — руки, круг — голова. Ракета (6 деталей). Большой треугольник — корпус, 2 маленьких треугольника — крылья-основания, 3 кружка разной величины — иллюминаторы. Трактор (5 деталей): большой прямоугольник — корпус, трапеция — кабинка, 2 круга разной величины — колеса, маленький прямоугольник — труба. Мостик (7 деталей): длинный прямоугольник — основное покрытие, 2 больших квадрата, 2 средних квадрата, 2 маленьких квадрата последовательно и симметрично составляют опоры моста.

*Описание упражнения.* Дети рассказываются и педагог им говорит, что они сейчас будут собирать разные фигурки. Взрослый показывает первую картинку — самолет. Картинка устанавливается так, чтобы дети могли ее видеть все время (используется проектор на стену), пока они будут ее складывать. Затем дети получают комплекты фигурок, из которых можно сложить эту картинку. Например, чтобы сложить первую фигурку — самолет, нужны 2 прямоугольника разной величины, 2 треугольника и трапеция. Когда все выполняют задание по первой картинке, следует отметить тех, кто это сделал

правильнее и быстрее остальных. Затем можно предложить детям следующую картинку, собрав все детали от предыдущего задания и раздав комплекты для выполнения следующего.

### **Игра «Построй башню»**

*Цель:* развитие пространственного восприятия, приобретение нового кинестетического опыта. Формирование умения выполнять точные движения, основываясь на тактильных ощущениях.

*Материал:* 10 кубиков.

*Описание игры:* на полу лежат 10 кубиков. Педагог предлагает детям поиграть в игру: «Я вызову одного ребенка, он должен будет с завязанными глазами построить одной рукой башню из кубиков с основанием в один кубик. Вот так (педагог строит одной рукой пирамиду, ставя один кубик на другой). Башню надо строить осторожно, чтобы она не упала, и постараться соорудить ее, используя как можно больше кубиков. Из скольких кубиков будет построена башня, столько фишек получит ребенок».

В конце игры подсчитываются фишки у каждого игрока и выявляется победитель.

### **Упражнение «От дома к дому»**

*Цель:* развитие зрительно-двигательной (сенсомоторной) координации и тонкой моторики руки.

*Материал:* листы бумаги с нарисованными разноцветными домиками, карандаши.

*Описание упражнения.* Педагог раздает ребятам листы с нарисованными разноцветными домиками. Сначала педагог вместе с детьми называет расположение домиков на листах (один красный домик — справа, другой — внизу, один зеленый домик — слева, другой — в правом верхнем углу и т.д.). После этого воспитатель сообщает задание: «Вам нужно точными прямыми линиями нарисовать дорожку от одного домика к другому (соединить между собой домики одинакового цвета). При этом линия должна рисоваться один раз, по возможности прямо»

Во время выполнения упражнения педагог советует детям сначала провести линию просто пальцем, выбрав направление, а потом уже карандашом.

Когда все ребята закончат выполнение задания, воспитатель с детьми рассматривает и оценивает каждую работу, лучшие можно вывесить на выставку.

### **Игра «Кто быстрее и ровнее?»**

*Цель:* развитие точности и координации графических умений.

*Материал:* две доски, мел.

*Описание игры:* Педагог делит детей на две команды, чертит на досках две вертикальные линии и соединяет их вверху горизонтальной линией слева направо. После этого сообщает ребятам правила игры: «Сейчас вам нужно, сменяя друг друга, быстро проводить ниже моей прямые параллельные

горизонтальные линии. Вот так (показывает, как нужно проводить линии). Победит та команда, у которой линии будут проведены ровнее и быстрее». Соревнование начинается, одни дети выполняют задание, а другие в это время болеют за них, всячески подбадривая. После этого взрослый оценивает работу двух команд и выбирает победителя.

### **Игра «Колпак мой треугольный»**

*Цель:* развитие произвольности внимания и памяти.

*Описание игры:* Ведущий произносит: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак, а если не треугольный, то это не мой колпак».

Затем все вместе на слово «треугольный» показывают треугольник из пальцев, а само слово не произносится. В следующем повторе слово «мой» заменяется показом на себя. В третьем повторе слово «колпак» заменяется показом колпака над головой. Постепенно увеличивается темп, выигрывает тот, кто не собьётся.

### **Упражнение «Ночной поезд»**

*Цель:* приобретение нового кинестетического опыта.

*Материал:* повязки для глаз.

*Описание упражнения.* Педагог говорит ребятам: «Сегодня мы поиграем с вами в игру, в которой поезд, состоящий из вагончиков — детей, будет ехать по ночному лесу между деревьями. Один из детей будет локомотивом, трое — деревьями в лесу, все остальные ребята — вагончиками (ребята с завязанными глазами). Деревья должны расположиться так, чтобы между ними было достаточно места. Они не должны двигаться, но могут издавать тихое «Ши-ши-ши» в момент, когда какой-нибудь вагон поезда проезжает очень близко».

После этого упражнение начинается: вагоны выстраиваются за локомотивом, и каждый кладет руки на плечи предыдущего человека. Им завязывают глаза, потому что только у локомотива есть фары, которые освещают дорогу.

Как только все готовы, педагог дает сигнал к движению. Локомотив начинает двигаться сначала медленно, чтобы не растерять вагончики, а потом немножко быстрее. Он сам выбирает путь, которым поедет через лес.

При последующем проведении упражнения другие ребята могут быть локомотивом. Можно усложнить задание, например, пустить одновременно два поезда.

### **Упражнение «Костер»**

*Цель:* развитие произвольности внимания

*Описание упражнения.* Дети встают возле «костра» и выполняют соответствующую команду инструктора. По команде «жарко» - дети должны отодвинуться от костра, по команде «руки замерзли» - протянуть руки к костру, «Ой, какой большой костер» - встать и махать руками, «искры полетели» - хлопать в ладоши, «костер принес дружбу и веселье» - взяться за руки и ходить вокруг костра.

### **Упражнение «Чайник с крышечкой».**

*Цель:* развитие внимания, самоконтроля

*Описание упражнения.* Участники садятся в круг. Каждый из них пропевает песенку, сопровождая ее определенным жестом.

«Чайничек (вертикальные движения ребрами ладоней)

На чайнике – крышечка (левая рука складывается в кулак, правая ладонью делает круговые движения над кулаком)

На крышечке – шишечка (вертикальные движения кулаками)

В шишечке – дырочка (указательный и большой палец обеих рук делают колечки)

Из дырочки идет пар (указательными пальцами делаются спиральки).

При последующем повторении песенки одно слово нужно поменять на «Гу-гу-гу», жесты сохраняются.

### **Игра «Сделай, как я!»**

*Цель:* увеличить объем внимания (результат достигается путем многократного повторения вариантов игры).

*Описание игры:* дети играют парами. Первоначально у каждого ребенка по 3-6 спичек. Один, ведущий, выкладывает из 3 спичек произвольную композицию, затем на одну - две секунды показывает ее партнеру. Партнер из своих спичек выкладывает точно такую же фигуру по памяти. Затем дети меняются ролями. При успешном выполнении условия количество спичек постепенно увеличивается до 12-15.





Таким образом реализация коррекционно - развивающей программы «Сенсомоторное развитие» по дополнительному образованию для обучающихся с умственной отсталостью поможет развитию сенсомоторных процессов у младших школьников . У детей улучшатся:

- восприятие формы, величины, цвета, особых свойств предметов (вкус, запах, вес);
- тактильно-двигательное восприятие;
- слуховое и зрительное восприятие;
- пространственно-временные ориентировки;
- устная речь учащихся (смогут повторять и (или – для безречевых детей) выполнять простые действия по словесной инструкции)
- двигательные функции (станет более совершенной общая и мелкая моторика, улучшится зрительно-моторная координация и графомоторные навыки);
- активизируются различные функций центральной нервной системы за счет мультисенсорной среды;
- у детей улучшится психоэмоциональное состояние.

### Список литературы:

1. Белоусова Л.Е. Использование Монтессори-терапии в сенсомоторном развитии дошкольников со сложной структурой нарушения // Дошкольная педагогика.– 2002. – №2.
2. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.
3. Гризик Т.И. Ловкие пальчики.- М: Просвещение, 2007.
4. Дворова И.В., Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни.- МПСИ Модэк, 2007.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006
6. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. – Ростов н/Д: Феникс, 2007
7. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 1995.
8. Моисеева Л.Г. Готовим руку к письму – СПб.: Речь, 2004
9. [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625b3ac68a5c43a88421316c36\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625b3ac68a5c43a88421316c36_0.html)