Министерство образования и науки
Самарской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
образования Самарской области
«Центр специального образования»

ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРСКОМ РЕГИОНЕ

№ 06 – 2019

Самара

Практика инклюзивного образования в Самарском регионе № 06 – 2019 г.

Электронный периодический журнал

Издается согласно Государственному заданию министерства образования и науки Самарской области один раз в два месяца

Учредитель — Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования»

Директор — Архангельская И.В.,

443034 г. Самара, ул. Металлистов, 61А

тел/факс: (846) 312-11-36

crso@yandex.ru

www.csoso.ru

Редакционная коллегия:

Фахреева Г. Н., заместитель директора по учебно-методической работе, ответственный редактор;

Брыткова Е. В., заведующая отделом сопровождения инклюзивного образования;

Морозова Е. В., заведующая Лабораторией специальной помощи детям раннего и дошкольного возраста;

Мартынова И. И., к. п. н., методист отдела сопровождения инклюзивного образования.

Компьютерная верстка: Юлина Л.С., методист отдела сопровождения инклюзивного образования

Содержание номера

От редакции…. 5

Аркадьева Л.В. Основные направления работы по развитию фонематического слуха и восприятия у детей раннего возраста…….....6

Артемова А.Н., Денисова А.В. Роль здравоохранения в работе службы ранней помощи……..……..……13

Барабанова С.Е., Солодилова Е.Г. Мастер-класс «Тряпичная кукла в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ»……..…18

Бадартдинова Н.А., Терентьева И.Ю. Педагогическое сопровождение ребенка с аутичными чертами поведения специалистами Службы ранней помощи……..…..…….22

Волкова Г.А. Формирование и развитие функциональных навыков у ребенка с РАС в службе ранней помощи…..…….…....27

Гулямова О.Н. Использование малых форм фольклора (потешек) как средство формирования глагольного словаря у детей раннего возраста (2-3 лет) с задержкой речевого развития……...…..32

Иваева А.М., Комарова Т.Н. Формирование музыкально-двигательных навыков детей с ОВЗ (старший дошкольный возраст)……..……...42

Касимова Г.И., Осит Г.А. Инклюзивный подход в работе дефектолога со слабослышащими детьми раннего возраста.....……46

Колдова О.В. Развитие сенсомоторных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием технологии «Тестопластика……53

Коптева М. Г. Сторителлинг - как одна из инновационных форм ранней помощи в инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья.....59

Лопухова О.М. Традиции как способ укрепления и поддержки семьи, воспитывающего ребенка с ограниченными возможностями здоровья.……...66

Петрова Т.В. Дидактические игры и упражнения в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР…...…….....69

Татаринцева Т.Г. Организация системного детско-родительского консультирования учителя-логопеда в условиях ГБУ ЦППМСП м.р. Борский……78

Тестова В.С., Черных Г.М. Реализация проекта «Бизиборд - умная игрушка» совместно с родителями детей раннего возраста с ОВЗ…….……82

Федорова С.В. Особенности воспитательно-образовательного процесса в условиях реабилитационного центра для детей с ОВЗ..……..……86

Шилтова О.А. Реализация семейного проекта «Игра на Ура! Поиграй со звуком «С» с родителями и детьми с ОВЗ.…….....93

От редакции

В декабре 2019 года состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция «Инклюзивное образование: эффективные практики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья».

В работе площадки «Ранняя помощь в системе инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья» принимали участие руководители, специалисты и педагогические работники учреждений, подведомственные министерству образования и науки Самарской области, реабилитационных центров для детей и подростков министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области.

На секции были рассмотрены теоретико-методологические и практические вопросы организации своевременной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям, начиная с раннего возраста.

В данном номере журнала представлен практический опыт специалистов служб ранней помощи и дошкольных образовательных организаций.

Основные направления работы по развитию фонематического слуха и восприятия у детей раннего возраста

Аркадьева Л.В. методист, учитель-логопед
ГБУ ДПО СО «Центр специального образовании»
Лаборатория специальной помощи детям
раннего и дошкольного возраста

Фонематическое восприятие - это способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение различать звуки речи и их последовательность в словах. Способность различать звуки речи на слух, присущая только человеку.

Фонематическое восприятие формируется и развивается самостоятельно, без специального обучения, но до определенного уровня!

В его основе лежит фонематический слух, позволяющий выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к фонемам [1, 2, 6].

Умение сосредотачиваться на звуке - слуховое внимание - очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

У ребенка в 1,5-2 месяца слово взрослого сначала вызывает слуховое сосредоточение, а ближе к 3 месяцам – ребенок в ответ на разговор взрослого затормаживает движения, а затем поворачивает голову в сторону голоса взрослого. В 3 месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С 4 месяцев - ребенок начинает подражать звукам. К полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает частоупотребимые слова.

Ребенок второго года жизни уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует. На третьем году жизни ребенок может самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык

фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

Однако у детей 2—3 лет с неврологическими нарушениями способность к слуховому восприятию снижена, недостаточно сформирована реакция на звучание предметов и голосов. Ребенок затрудняется в различении неречевых и речевых звуков, звучания музыкальных инструментов, выделении лепетной и полной формы слов из речевого потока. У него нарушено чувство ритма.

Поэтому фонематическое восприятие необходимо развивать еще в раннем возрасте.

Работа по формированию у детей раннего возраста фонематического восприятия проводится по двум взаимосвязанным направлениям:

1) развитие слухового восприятия (внимания и памяти);

2) развитие чувства ритма.

Развитие слухового восприятия - умение слышать и различать речевые и неречевые звуки, является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

При обучении ребенка различению на слух неречевых звуков советуем соблюдать следующую последовательность:

- звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;

- звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;

- звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.;

- звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.;

- транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;

Предлагаемые игры:

«Отгадай, что звучит?» - учить ребенка узнавать бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный и дверной звонок и т.д.

«Шумящие мешочки» - вместе с ребенком приготовьте мешочки или коробочки с различными предметами: крупа, пуговицы, скрепки и т. д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

«Волшебная палочка» - сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в комнате. Пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали.

«Где позвонили» - ребенок закрывает глаза, педагог встает в стороне от него и тихо звонит (гремит, шуршит). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. И др. «О чем говорит улица?».

Следующий этап развития слухового внимания — *различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.*

Предлагаемые игры:

«Узнай свой голос» - запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

«Громко-тихо» - договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо (например: «Когда я буду говорить громко – ты топаешь ногами, а когда буду говорить тихо – ты хлопаешь в ладоши).

«Громкие подсказки» - педагог прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан *(бубен, хлопки в ладоши).* Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие.

«Взрослый или детеныш» (авторская игра) – педагог показывает картинку, на которой изображены 1 животное (или птица) и его детеныш. «Посмотри, к нам пришли курочка и цыпленок. Нам нужно их покормить. Курочка будет клевать червячка, а цыпленок – зернышки. Курочка идет к червячку и говорит: «КОООООООО» (педагог демонстрирует – ведет пальцем ребенка от курицы до червяка по длинной дорожке и произносит плавно и длительно КОООООО). А цыпленок идет за зернышками и пищит «ПИИИИИИ» (педагог демонстрирует – ведет пальцем ребенка от цыпленка до зерен по длинной дорожке и произносит плавно и длительно «ПИИИИИИ»). Затем педагог предлагает «пройти» по другой дорожке и произносить быстро и отрывисто «КО-КО-КО» И «ПИ-ПИ-ПИ» (Рисунок 1).

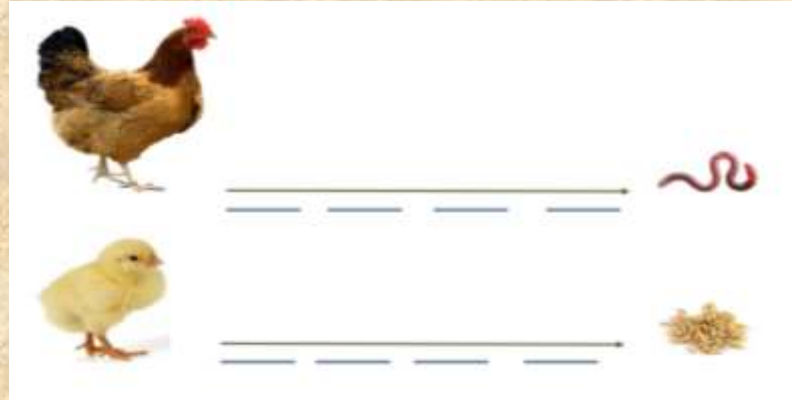

Рис. 1. «Взрослый или детеныш» (авторская игра)

Развитие чувства ритма у детей раннего возраста начинается с простой *игры «Ладушки-хлопушки»*. Педагог декламирует стишок, выполняя действия:

- Ладушки – ладушки, звонкие хлопушки,

Хлопали в ладошки, хлопаем немножко. Да! (громко хлопаем в ладоши)

- Кашу варили - ложечкой мешали (педагог помогает ребенку водить пальчиком правой руки по ладошке левой).

- Куколку кормили. Да! Кошечке давали. Да! (протягиваем левую ладонь вперед).

- Кулачки сложили, Кулачками били,

Тук, тук, тук, тук, тук,

Тук, тук, тук, тук, тук. Да! (сжимаете пальцы в кулаки и решительно постукиваете ими друг о друга).

- Ладошки плясали, деток забавляли,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля, Ля-ля-ля, ля-ля-ля. Да! (делаем фонарики).

- Ладушки устали, ладушки поспали,

Баю-бай, баюшки, баю-бай, ладушки. Да! (складываем ладони рук и подкладываем их по щеку).

«Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Следующий этап *развитие фонематического восприятия - различение слов, близких по своему звуковому составу.* Начинаем работу со знакомства с гласными звуками.

Предлагаемые игры:

«Пой со мной» - сначала взрослый предлагает ребенку вместе с ним спеть «песенки». «Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-А-А!» Набери побольше воздуха - вдохни воздух. Песенка должна получиться длинная». Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество «песенок» можно увеличивать.

«Подбери звук» (адаптированная авторская игра) - педагог произносит слова, изображенные на картинке, выделяя голосом ударный гласный звук. Ребенок закрывает фишкой картинку, длительно произнося гласный звук, а затем подбирает картинку-символ этого звука и ставит в свободное окошко (Рисунок 2).

Рис.2. «Подбери звук» (адаптированная авторская игра)

Продолжаем работу с согласными звуками раннего онтогенеза.

«Похлопаем» - педагог произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

«Слушай и выбирай» - перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Педагог называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку (Рисунок 3).

Рис. 3. «Слушай и выбирай»

«Верно-неверно» - педагог показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Различение звуков на слух и в собственном произношении – довольно сложная работа, которая заключается в выделении существенных признаков речевого звука и отвлечении от посторонних, несущественных для его различения признаков. Такая способность формируется на протяжении всего дошкольного детства, начиная с раннего возраста. А при совместной активной работе педагога и родителей данная работа станет более продуктивной и эффективной.

Список литературы

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. [Электронный ресурс] / А.Н. Гвоздев. – Электронные текстовые данные. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2007. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01003112464.

2. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Электронный ресурс] / Н.И. Жинкин. – Электронные текстовые данные. – Москва: Академии педагогических наук. – Режим доступа: https://www.studmed.ru/zhinkin-n-mehanizmy-rechi_c436eaeb8f6.html.

3. Кириллова, Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста [Электронный ресурс] / Е.В. Кириллова. – Электронные текстовые данные. — Москва: ТЦ Сфера, 2010. – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/kirillova-e-v-razvitie-fonematicheskogo-vospriiati.html.

4. Кириллова Е.В. Формирование предпосылок фонематических представлений у детей раннего возраста с неврологической симптоматикой [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие/ ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – Электронные текстовые данные. – Москва: [б.и.], 2007. – Режим доступа: https://ru.b-ok.cc/book/3130606/62b853.

5. Молчанова Е.Г. 300 игр для развития слухового внимания ребенка [Текст]/ Е.Г. Молчанова. – Изд.2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.

6. Швачкин, Н.Х. Возрастная психолингвистика[Текст]: Хрестоматия. Учебное пособие/ составитель К.Ф. Седова. – Москва: Лабиринт, 2004. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0435/5_0435-1.shtml.

Роль здравоохранения в работе службы ранней помощи

Артемова А.Н., заведующий отделом СРП,
Денисова А.В., учитель-логопед,
Кинельский Ресурсный центр

В настоящие время все чаще мы можем наблюдать появление детей в группах младшего возраста абсолютно не владеющих речью, как средством общения. На Международном симпозиуме в августе 2018 года (г. Москва) Т.В. Волосовец озвучила страшные цифры: около 80% детей раннего возраста имеют задержку речевого развития [4]. Мы можем сказать, что у восьми из десяти детей речь развивается с отставанием. Т.Б. Филичева уточняет, что заключение «задержка речевого развития» (ЗРР) выставляется только до трех лет, далее заключение необходимо уточнять. Задержка речевого развития подразумевает под собой равномерное отставание всех компонентов речи. И если у ребенка нет фразовой речи к 19 месяцам, то ему ставится заключение ЗРР. В настоящее время мы все реже видим детей, которые к двум годам овладевают фразовой речью.

Сейчас дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения [1]. И все чаще специалисты называют основной причиной задержки речевого развития – социальные. «Неблагополучные» семьи растут в геометрической прогрессии. И теперь за термином «неблагополучные» скрываются молодые семьи, в которых ребенок пользуется гаджетами с младенчества. И психоневрологи бьют тревогу, говоря о будущей цифровой деградации [4]. Посредством использования детьми планшетов, ноутбуков, телефонов речь не развивается. Развитие речи происходит в прямом общении с ребенком.

Причем такая ситуация наблюдается по всему миру. Французские исследователи отметили, что главной причиной отставания в речевом

развитии детей к трем годам является чрезмерное использование гаджетов. Были сделаны исследования коры головного мозга одного и того же ребенка. В первом случае он играл на планшете, во втором случае – ему читали сказку. Снимки коры головного мозга поражают, т.к. при чтении взрослым ребенку у него задействованы практически все участки коры головного мозга, при использовании гаджета очень маленький участок коры был задействован [5]. Психоневрологи называют временные промежутки, допустимые для использования детьми гаджетов. До трех лет абсолютный запрет на использование гаджетов, до десяти минут в день разрешается просматривать мультфильмы. До шести лет не более тридцати минут в день, включая просмотр мультфильмов [2]. Психоневрологи утверждают, что у детей очень быстро и очень рано формируется дофаминовая зависимость от использования гаджетов.

Необходимо помнить, что в развитии ребенка есть сензитивные периоды для развития тех или иных функций. Для речи – это первые четыре года жизни. Считается, что до шести лет мозг ребенка наиболее пластичен для коррекции возникших трудностей.

И мы можем наблюдать, что ребенок третьего года жизни очень легко усваивает предлоги в своей речи (на, под, в), а с ребенком шестого года жизни необходимо длительно заниматься, чтобы он начал употреблять их в своей речи. Уменьшительно-ласкательный суффикс –ик так же буквально за неделю усваивается ребенком третьего года жизни, а с ребенком постарше необходимо прорабатывать употребление данного суффикса.

Конечно же, никто не отменял и другие причины возникновения ЗРР: интернатальные, антенатальные и постнатальные. И часто мамы даже не знают, к чему может привести то или иное событие во время беременности и родов. Зачастую женщины, рожающие первый раз, даже не знают, как правильно должны проходить роды.

Конечно же, все эти причины приводят к различным нарушениям в развитии ребенка. И роль службы ранней помощи очень важна для коррекции возникших трудностей. Ведь к двум годам развитие клеток головного мозга уже завершено на 70-80%. И до трех лет мы должны направить все усилия для успешного развития ребенка.

Огромную помощь здесь нам оказывает здравоохранение. Ведь педиатры, намного более востребованны среди родителей детей раннего возраста, чем логопеды, психиатры, дефектологи. Нами ведется тесное сотрудничество с ЦРБ г. Кинель, с педиатрическим отделением. На информационном стенде мы размещаем свои буклеты, заметки и приглашения. Пока родители стоят в очереди, они могут ознакомиться с тем или иным материалом. Конечно, такое взаимодействие очень нужно и важно для успешного развития детей. Как всем известно, за границей такой опросник как M- Chart находится у врачей. И родители при посещении доктора заполняют его, тем самым способствуя раннему выявлению детей с проблемами в развитии.

Мы размещаем различную информацию, например:

Что же должно насторожить родителей ребенка?

- Вялый сосательный рефлекс;
- Крик и плач без видимых причин, особенно по ночам (до двух недель от рождения - крик это норма);
- Гипертонус и гипотонус различных групп мышц;
- Различные мелкие «дрожания», непроизвольные движения отдельных групп мышц;
- Необычная поза ребенка при лежании на спине;
- Кривошея, короткая шея;
- Асимметрия правой и левой половин туловища;
- При сосании капельки пота над верхней губой;

- Подтекание молочка по уголку губ;
- Постоянно приоткрытый рот.

Размещаем буклеты с подборкой потешек, пестушек, колыбельных. Причем подбираем их так, чтобы мамы могли сопровождать ими любые процессы в ходе режимных моментов, игровой деятельности. Размещаем информацию о правильном общении мамы с ребенком, потому что очень часто мамы помнят, начитавших различных источников, что с ребенком нужно много говорить, как радио. Но «радио» тоже должно разговаривать по определенным правилам, чтобы ребёнок смог усвоить и понять обращенную к нему речь. Размещаем информацию по основным линиям развития детей раннего возраста. Подбираем различные игры для развития тех иных навыков. Конечно же, педиатры устно проговаривают родителям о существовании нашей службы, отправляют к нам на консультации.

Такое взаимодействие способствует раннему выявлению тех или иных проблем в развитии ребенка, а соответственно и ранней коррекции. Способствует тому, чтобы специалисты смогли оказывать помощь в сензитивные периоды жизни детей. Популяризации таких специалистов, как логопед, дефектолог для родителей детей раннего возраста. Ведь до сих пор среди родителей бытует мнение, что такие специалисты помогают только детям старшего дошкольного возраста, когда сензитивные периоды уже на этапе завершения.

Список литературы:

1. Горлова Н. А. Современные дошкольники: какие они? [Текст] / Н. А. Горлова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2009. – № 1. – С. 3–6.

2. Поколение невнимательных. Интервью с Т. Ахутиной // «Школьный психолог». – Режим доступа: http://psy.1september.ru/article.php?ID=200201810.

3. Смирнова, Е. О. Дошкольник в современном мире [Текст] / Е. О. Смирнова, Т. В. Лаврентьева. – Москва: Дрофа, 2008. – 270 с.

4. Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего взаимодействия [Текст]: Методический сборник по материалам Международного симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А. Набоковой, Е.Л. Черкасовой – Москва, 2018. – 360 с.

5. Фельдштейн Д. И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития [Текст] / Д. И. Фельдштейн // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. – 2010. – № 4. – С. 20–32.

Мастер-класс «Тряпичная кукла в работе с детьми раннего возраста с ОВЗ»

Барабанова С.Е., педагог-психолог,
Солодилова Е.Г., учитель дефектолог,
ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»

Грамотно ориентированная ранняя коррекция открывает возможности в максимальной реализации реабилитационного потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, предупреждения появления вторичных отклонений в его развитии, а для значительной части детей включения их в общий образовательный поток.

Одним из условий качественного развития и обучения таких детей является то, что помощь должна оказываться комплексно, в тесном сотрудничестве родителей и специалистов, и это дает хорошие результаты.

Работа с семьей, в которой воспитывается ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, - важная и сложная сторона деятельности образовательного учреждения. Перед специалистами стоят задачи:

- формирование у родителей знаний и умений в вопросах воспитания и обучения детей;
- определение своей роли в процессе развития ребенка с первых дней жизни;
- выбор правильного стиля воспитания.

Для работы с такими детьми и их семьями нами была разработана коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Игрушечное царство бабушки Агафьи», которая направлена на создание условий для активизации деятельности родителей в коррекционно-развивающем процессе, формирование познавательной деятельности у детей, имеющих ограниченные возможности, и укрепление семейных взаимоотношений через трансляцию культуры и опыта предшествующих

поколений, а именно народную игрушку. Самой известной и любимой игрушкой русского народа была тряпичная кукла. Простая в изготовлении, не требующая материальных затрат, она долгое время служила детям, помогая им в развитии.

Программа разработана и апробирована для детей раннего возраста от 2 до 3 лет, имеющих нарушения развития (двигательные, сенсорные, речевые, когнитивные, коммуникативные) и их родителей. В основе программы групповые занятия с детьми и родителями. Групповые занятия строятся на основе игровой деятельности. В этой деятельности ребёнок развивается, учится, развлекается и отдыхает. Для игры нужна игрушка, которая должна быть не только красивой, безопасной, но и педагогически целесообразной и интересной детям. В качестве такой игрушки мы и предлагаем тряпичные куклы.

Тряпичная кукла эффективна в работе специалистов: педагога–психолога, учителя–дефектолога, учителя–логопеда и родителей.

Организация работы с родителями по изготовлению тряпичных кукол и использования их в коррекционном процессе с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья приносит пользу, как детям, так и самим родителям. Тряпичные куклы, изготовленные родителями, позволяют создать одухотворенное игровое пространство жизнедеятельности ребенка, раскрытию творческого и родительского потенциала самих родителей, укреплению и развитию семейных взаимоотношений.

В работе с детьми тряпичная кукла способствует сенсорному развитию (все виды ощущений: тактильный, визуальный, звуковой; представлений о цвете, форме, величине и других качествах и т.п.); речевому, физическому (развитию мелкой и крупной моторики рук), умственному и нравственному развитию детей (воспитание привычки к умственному труду, раскрытию познавательных способностей и фантазию ребёнка) и социально-коммуникативному.

Алгоритм построения работы с ребенком с использованием тряпичной куклы зависит от того, какую цель ставит перед собой специалист.

Педагог-психолог в своей деятельности применяет тряпичную игрушку для работы с детьми, имеющими нарушения в социально-коммуникативной сфере (эмоциональная неуравновешенность, тревожность, проблемы общения и т. п.)

Кукла позволяет наладить контакт с детьми, повысить общий эмоциональный фон занятия, улучшить настроение (игры с тряпичными куклами для активизации взаимодействия с ребенком). У ребенка появляется желание ближе «познакомиться» с куклой, произвести впечатление на нее, а значит, и правильно выполнить предлагаемые задания, по возможности участвовать в диалоге с куклой, тем самым развивая речь, пополняя активный словарь, развивая артикуляционный аппарат.

Успешно используется тряпичная кукла, как один из способов терапевтического подхода, при взаимодействии с аутичными детьми. Кукла без лица волшебным образом помогает:

- строить более доверительные и открытые отношения ребенка с взрослым;
- принять и выполнить игровые задания, которые «приносит» кукла;
- демонстрировать свою успешность.

Тряпичная кукла активно используется в коррекционной работе дефектолога. Как дидактическое пособие для стимулирования познавательной активности малышей, в качестве материала развивающего слуховое, зрительное, обонятельное и тактильное виды восприятия. Например, кукол типа — Зерновушка, Крупеничка, можно применять в играх, развивающих тактильное восприятие, таких как «Найди такую же на ощупь».

Куклу-колокольчик и куклу-бубенчик с успехом используем в упражнениях на развитие слухового восприятия: «В какой коробочке спряталась кукла-колокольчик», «Что звучало», «Где звучало», «Громко —

тихо». В играх на развитие обоняния прибегаем к услугам Кубышки-травницы.

Разнообразно можно использовать тряпичные куклы в играх на развитие зрительного восприятия и координацию зрительно-моторных функций. В этом случае их можно применять и как оборудование коррекционно-развивающей игры («Подбери пару» — куклы-мотанки «Зайчик», «Подбери картинку», «Найди такую же», «Подбери кукле Успешнице (Берегине) платочек в цвет фартучка»), так и в качестве героя, который станет проводником малыша в разноцветный мир («Напои чаем», «Заштопай фартук», «Сделай бусы», «Укрась платочек»).

Игры с тряпичными куклами способствуют и развитию таких моторных навыков как взаимодействие и координация движений рук, зрительно-моторной функции («Распутай куклу», «Покружи хороводницу», игры с куклой Пеленашкой).

С помощью кукол можно знакомить малышей с частями тела, особенно, если эти игры подкреплены народными потешками.

Огромна значимость игр с тряпичными куклами в формировании предметных и предметно-игровых действий, а также в стимуляции интереса к сюжетной игре.

А участие малыша в совместном с мамой создании тряпичных кукол активизирует интерес к продуктивным видам деятельности. Помимо этого, в процессе творчества развивается ручная моторика и происходит отработка простейших жизненных навыков.

Благодаря разнообразию видов кукол, многообразен спектр их применения в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В мире существует множество игрушек для детей, но только текстильные куклы, изготовленные мамой, хранят тепло её рук и способствуют безбоязненному соприкосновению с «большим» миром.

Педагогическое сопровождение ребенка с аутичными чертами поведения специалистами Службы ранней помощи.

Бадартдинова Н.А., учитель – логопед, методист,
Терентьева И.Ю., учитель-дефектолог, методист,
ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»

Педагогическое сопровождение ребенка в Службе ранней помощи включает комплекс мероприятий: индивидуальные занятия со специалистом и родителем в начале коррекционно-развивающей работы, последующее включение ребенка в групповые занятия. Цель индивидуальных занятий − установление с ребенком эмоционального контакта и обучение родителей основным приемам общения с ним, способам инициирования и поддержания контакта. Основные цели групповых занятий – формирование навыков коммуникации с другими детьми и формирование социальной игры.

Данияр И. 3г. 5мес. Заключение психотерапевта: задержка речевого развития. Элементы аутистического поведения.

Жалобы мамы: трудности понимания речи, задержка активной речи, проблемы поведения.

В результате первичного психолого-педагогического обследования и углубленной оценки навыков выявилось:

- понимание речи у ребенка ситуативное (следует простым бытовым инструкциям, которые сопровождаются жестом или вербальной подсказкой например, «садись», «иди сюда», «положи на место»);

- мальчик отзывается на собственное имя;

- реагирует на инструкции «стоп», «нет»;

- поворачивает и смотрит в сторону предмета, когда его показывают и говорят «Смотри»;

- выражает отказ, отталкивая предложенный предметы или возвращая его;

- указательный жест частично сформирован;

- сопоставляет/сортирует идентичные предметы;

- самостоятельно играет с игрушками, где с разными предметами требуется самостоятельное завершение действия с предметом (например, снимает-одевает колечки на пирамиду, собирает/разбирает вкладыши, строит из конструктора и пр.)

- может вступить в совместную игру с ребенком, взрослым, если игра заинтересовала;

- испытывает трудности с подражанием;

- использует пинцетный захват и захват «щепотью» для подходящих игрушек;

- отмечается неловкость в мелких и крупных движениях, общая гипотония;

- самостоятельно принимает пищу, снимает предметы одежды, выбрасывает мусор в корзину по просьбе взрослого;

- демонстрирует проблемное поведение в виде истерик, когда не хочет заходить после прогулки домой, когда не хочет ждать или ситуация не соответствует его представлениям (например, ребенок хочет бросать мяч, а не катить его, в соответствии с предложенными правилами игры),

- не редко отвергает физическую помощь.

На основе результатов обследования были выделены актуальные области развития и сформулированы задачи обучения: установление и развитие контакта с ребенком, формирование коммуникативной мотивации, развитие понимания речи, развитие подражательных способностей, коррекция проблем поведения.

Ребенок вместе с мамой посещал занятия педагога один раз в неделю. На первых этапах работы с мальчиком применялись приемы эмоционально-смыслового подхода (следование за ребенком, проговаривание действий). В ходе работы с ребёнком были выделены привлекательные для него виды

деятельности. Специалисту удалось установить с мальчиком эмоциональный контакт, включать ребенка в совместную игровую деятельность. Мальчик начал повторять вслед за педагогом простые действия с игровыми предметами и без них (хлопать в ладоши, постучать по барабану и пр.). Увеличилось количество коммуникативных инициатив, в основном невербальных, иногда сопровождаемых звуками, расширился пассивный словарь.

Через три месяца индивидуальных занятий мама стала отмечать позитивные сдвиги во многих областях развития. Для коррекции поведения использовались приемы поведенческого подхода.

У ребенка наблюдается мотивация к совместным игровым действиям с другими детьми, но из-за желания быть всегда первым и неумения ждать своей очереди, непонимания правил игр, нежеланием делиться игровыми материалами эти действия не приносят положительного эффекта.

С целью формирования у Дани социальной игры было принято решение ввести его в малую группу детей. Группа состояла из трех детей (мальчиков), чьи навыки социальной игры выше, чем у Даниила.

Коррекционная работа с группой детей включала следующие направления:

1. *Формирование навыков параллельной игры*

В процессе данного направления осуществляется формирование умения выполнять игровые действия, находясь рядом с другим ребенком.

Основные задачи:

• формирование умения играть рядом с другими детьми и не мешать им;

• формирование умения использовать собственный набор игровых материалов в ходе параллельной игры;

• формирование умения использовать общие игровые материалы в ходе параллельной игры.

Сюда входили игры с материалом для конструирования, игры с мозаикой, простые предметные игры и сенсорные игры. Даниил наблюдал за

действиями детей, в деятельность включался не сразу, ему требовалась направляющая помощь педагога: «Даня, смотри…», «Даня, делай, как они…» и т.п.

2. *Формирование навыков хороводных игр и игр в кругу*

Главная цель – научить детей выполнять синхронные действия в кругу, в группе детей и взрослых.

В процессе обучения ставятся следующие задачи:

• формирование социальной мотивации;

• формирование умения стоять в кругу вместе с другими участниками игры;

• формирование навыков синхронного взаимодействия;

• формирование умения исполнять роль ведомого (роль ведущего исполнял взрослый).

Для данного направления педагог подобрал 5 хороводных игр: «Каравай», «Парашют», «По кругу», «Карусели», «Шарик» и «Заинька». Даня не сразу встал в круг, на первых двух групповых занятиях он смотрел за деятельностью детей со стороны. Начиная с третьего занятия, мальчик начал принимать участие в хороводных играх.

3. *Формирование навыков продуктивных видов деятельности:*

В процессе данного направления осуществляется формирование умения выполнять действия с различными материалами для творчества (лепить из пластичных масс; пользоваться красками и карандашами, а также материалами для создания аппликаций).

Задачи:

• Знакомство с аппликацией без использования клея и ножниц (аппликация из стикеров и наклеек);

• Знакомство с аппликацией с использованием клея;

• Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье»;

- Обучение правильно держать карандаш и кисточку;
- Учить проводить прямые линии в заданном направлении.

За основу занятий по формированию навыков продуктивных видов деятельности были взяты материалы Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», «Аппликация с детьми раннего возраста», «Лепка с детьми раннего возраста». Даниил проявил интерес к творчеству, особенно к рисованию красками, но выполнять задания по образцу без помощи взрослого он не может.

В целом, у мальчика удалось сформировать интерес к продуктивным видам деятельности, совместной игровой деятельности с детьми, организованной взрослым. Таким образом, можно говорить, что педагогическое сопровождение ребенка с аутичными чертами может быть эффективным при условии:

– реализации командного подхода в работе специалистов ранней помощи и семьи;

– использования развивающих методик в работе с ребенком с учетом особенностей его развития и в зависимости от его динамики.

Список литературы:

1. Проект [Электронный ресурс] «Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра» / руководитель рабочей группы − С.А. Морозов. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: https://autism-frc.ru/news/russia/549.

2. Лиф Р., Макэкен Д. Стратегии работы с поведением [Текст]. Учебный план поведенческого вмешательства при аутизме / перевод с англ. под общей редакцией Л.Л. Толкачева – Москва: ИП Толкачев, 2016.

3. Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи [Электронный ресурс] / Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, О.С. Никольская. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0081/2_0081-79.shtml.

Формирование и развитие функциональных навыков у ребенка с РАС в службе ранней помощи

Волкова Г.А., директор ГБУЦППМСП
«Центр диагностики и консультирования» г.о. Сызрань
Фомина А.А., руководитель СРП

Основная задача и для семьи, и для междисциплинарной команды специалистов СРП (психолога, логопеда, невролога, инструктора по физическому развитию) – постепенно подготовить малыша к самостоятельной жизни. Это касается и детей с типичным развитием, и детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), в том числе с РАС.

Для повышения качества жизни семьи особенного ребенка первостепенное значение приобретает, формирование и развитие у малыша так называемых жизненных компетенции (функциональных, жизненных навыков).

Жизненные компетенции - это те навыки, знания и умения, а также способы их применения, которые необходимы человеку для максимально возможного независимого самостоятельного функционирования.

Специалисты ранней помощи «Центра диагностики и консультирования» г.о. Сызрань разделяют принципы Денверской модели раннего вмешательства (Early Start Denver Model). Данная модель вмешательства для малышей (с 1 года до 4-х лет) с РАС базируется на методах поведенческой терапии и развивающего обучения. Модель направлена на обучения ребенка ключевым жизненным компетенциям посредством максимального включения его семьи и окружения в программу вмешательства в естественной для ребенка деятельности.

Индивидуальная программа развития ребенка с РАС включает в себя такие критерии жизненных компетенций, как самообслуживание, бытовые навыки, навыки личной безопасности, социальные навыки и навыки принятия

решений, домашний досуг, навыки, необходимые для продолжения образовательного маршрута (в группе детского сада, в среде сверстников.

Формирование и развитие социально-бытовых навыков у ребёнка с РАС зачастую становится основной целью раннего вмешательства в службе. Особенно это актуально для детей с низким уровнем функционирования, но и дети с высокофункциональным аутизмом, достаточно часто демонстрируют определенные проблемы в этой сфере. Порой формирование развитие навыков самообслуживания более важный процесс, чем в дальнейшем, обучение ребёнка письму, чтению и счету. Именно поэтому, перед семьей особенного ребенка и специалистами СРП стоит первоочередная задача длительного ежедневного труда, научить ребёнка зачастую элементарным навыкам самообслуживания.

Сложность состоит в том, что у детей с РАС нет мотивации к овладению социальными навыками, часто они не понимают, зачем нежна одежда, если и без нее не плохо, зачем нужно мыться, зачем пользоваться столовыми приборами, если можно наесться и руками. И, как правило, отсутствие мотивации усложняет и затрудняет обучение.

Чтобы освоить один конкретный навык - требуется множество повторений. Если в семье ребенка с РАС еще не сложился постоянный режим дня, то требуется установить удобный для всех, но неукоснительно соблюдаемый порядок режимных моментов (сон, принятие пищи, прогулка, занятия и т. д.). Ребенку в усвоении общего распорядка дня может помочь «альбом-расписание» с фотографиями (или картинками), изображающими режимные моменты. Поэтому специалисты СРП рекомендуют родителям самостоятельно изготовить такие «альбомы». Фотографии размещены в них таким образом, что последовательно сменяются по мере завершения очередных действий. Такая зрительная поддержка хорошо помогает структурировать повседневную жизнь не только детям, но и всей семье.

Ребенку с РАС очень сложно дается процесс ожидания, если желанное событие откладывается, часто само слово «подожди» вызывает нежелательное поведение. Это связано с несформированностью представления о времени, с тем, что ребенку непонятно, насколько откладывается желаемое, в этом случае «зрительная организация» дня в виде расписания помогает прояснить ситуацию.

Наряду с временной организацией дня важен также ритм занятий. Ребенок с РАС не может длительно выдерживать ситуацию активного взаимодействия. Иногда он вступает в контакт на короткие промежутки времени, самостоятельно дозируя продолжительность и насыщенность своего взаимодействия с близкими людьми и специалистом. Обучение и совместная деятельность на начальном этапе раннего вмешательства могут занимать очень короткое время, но перед специалистом СРП стоит задача, чтобы действие было логически завершено, и чтобы ребенок сразу испытал успех (поэтому особенно важно определить доступную для него задачу). Когда педагог или близкий взрослый во время занятия действует руками ребенка, он должен делать это быстро и уверенно, чтобы поскорее завершить действие.

Уменьшению проявления нежелательного поведения ребенка с РАС способствует не только временная, но и пространственная организация его жизни. Важно чтобы вовремя занятия со специалистом ничего не отвлекало внимания ребенка, поэтому в службе имеется специально организованное пространство для работы с ребенком с РАС. Но и в домашних условиях мы рекомендуем родителям организовать развивающую среду вокруг ребенка таким образом, чтобы ему стало ясно, где он занимается со взрослым, где он одевается, где ест, где удобнее порисовать, где посмотреть книжки или поиграть в машинки, а где он может попрыгать и побыть один.

В процессе разработки программы раннего вмешательства для ребенка с РАС, специалисты СРП совместно с родителями, тщательно продумывают схему действий. Согласуют цели программы, шаги и конкретный план работы,

доступность всех необходимых материалов, обсуждается использование бытовых моментов для обучения, создание предметных и сенсорно-социальные рутин. Педагоги и родители договариваются о единстве требований, предъявляемых ребенку, многократности повторений каждого шага при обучении новому навыку. Но прежде проводятся диагностические мероприятия, выявление сильных и слабых сторон ребенка, а так же формируется запрос семьи.

В ходе реализации индивидуальной программы развития ребенка с РАС важно создание мотивирующей структурированной среды, особое расположение предметов, четкое начало и окончание деятельности, мотивационные игры. Все занятия, и в службе и дома, проводятся с опорой на собственную активность ребенка, с максимальной поддержкой игровой (сам выбирает во что играть) и коммуникативной инициативы (отклик на минимальное коммуникативное поведение). Специалисты рекомендуют делать акцент на поддержку естественного взаимодействия, следовать за ребенком. Во время совместных игр (два игрока), соблюдать очередность, применять вариации, расширять опыта ребенка и четко контролировать стимул.

Важно помнить, что цели раннего вмешательства в активности ребенка - «натуралистичны», вся деятельность должна быть направлена на получение удовольствия от взаимодействия. Дома, все «компоненты занятия» воспроизводятся и закрепляются (например, ритуал приветствия и прощания, предметные, двигательные и сенсорно-социальные игры, чтение книг, еда и т.д.). Каждый момент взаимодействия с ребенком преследует определенную программную цель (обучающий момент каждые 10 - 20 секунд). Обязательной частью программы является обучающий тренинг для родителей, а так же домашнее задание и его проверка на следующем занятии в СРП.

В системе раннего вмешательства родители ребенка с РАС получают знания и педагогический опыт, а их малыш познает мир. Дефектолог учит его играть самостоятельно и участвовать в играх с другими детьми; логопед - учит

быть направленным на коммуникацию с другим, понимать и передавать сообщения, говорить, использовать альтернативную коммуникацию; психолог - развивает социальное взаимодействие и отношения, учит управлять своим поведением, вовлекает в участие семьи; инструктор по физической культуре - решает проблемы с сенсорной интеграцией (восприятием себя и пространства вокруг), формирует и развивает необходимые моторные навыки ребенка; невролог/педиатр развития - обследует соматическое здоровье, функции и структуры организма ребенка при его развитии, устанавливает неврологический статус, консультирует родителей и направляет ребенка (при необходимости) к узким специалистами.

Именно комплексный подход в коррекции и развитии ребенка с РАС, использование методик только с доказанной эффективностью, единство требований (на занятиях в СРП и дома) и обучение в естественной среде позволяют достичь положительных результатов. Когда ребенок освоит необходимые социально-бытовые навыки, взрослый может занять более пассивную позицию, отступив в сторону, не забывая искренне радоваться его успеху и игнорируя неудачи. Родители детей с РАС должны быть готовы к тому, что для закрепления уже усвоенного навыка еще долгое время будет требоваться внешняя организация повседневных действий ребенка. Процесс освоения им необходимых бытовых навыков является длительным и постепенным, требующим большого терпения, но тесное сотрудничество специалистов СРП и родителей дает наиболее положительный результат.

Использование малых форм фольклора (потешек) как средство формирования глагольного словаря у детей раннего возраста (2-3 лет) с задержкой речевого развития

Гулямова О.Н., учитель-логопед,
МБУ детский сад № 41 «Огонек»

Ранний возраст - это период наиболее интенсивного развития ребёнка. Изменения, которые происходят с ребенком за первые три года, столь значительны, что некоторые психологи, размышляя о том, где же середина пути психического развития человека от момента рождения до зрелого возраста, относят ее к трем годам. Основой данного возраста является развитие речи. Причем в речи наблюдается зависимость между ростом глагольного словаря и успешностью накопления слов в целом, следовательно, если глаголов менее десяти, речевое развитие задерживается. Это связано с тем, что глагольная лексика является пусковым механизмом для развития фразовой речи. Поэтому, при коррекционной работе с детьми раннего возраста, имеющих задержку речевого развития (далее ЗРР), основное внимание мы уделяем развитию глагольного словаря.

Формирование глагольного словаря у детей раннего возраста происходит в различных сюжетных и подвижных играх с использованием потешек. Это связано с тем, что демонстрация действий или проговаривание глаголов не представляет для малышей интереса. А вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, он играет в «ладушки», притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его, организует его поведение. Следовательно, ребёнок не только выполняет действие, но и запоминает его, а в дальнейшем пытается досказать потешку.

Включение разнообразных потешек в режимные моменты благотворно влияет на речевое развитие ребёнка. Их содержание позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися

действиями. Ценность их в том и состоит, что слово можно соединить с действием ребенка. Содержание многих потешек очень динамично, богато глаголами. Их легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Запоминая тексты потешек, дети вводят в свой словарь много разных глагольных форм. Особенно хороши потешки в форме вопросов и ответов, так как имеется возможность показать детям особенности вопросительной интонации. В них представлены образцы диалогической речи, а, как известно, диалог воспринимается легче, так как приближен к повседневной речи.

В связи с этим, данный вид детского фольклора представляет прекрасный речевой материал, который возможно использовать на занятиях по развитию речи. Слушая и повторяя его, дети представляют всю содержащуюся картинку в образах. Приучаются говорить внятно, не торопясь. Так же, при разучивании потешек детей упражняют в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний (кря-кря, тик-так, динь-динь). Учат произносить слова и звукоподражания в разном темпе (быстро, медленно) с разной силой голоса (тихо, громко). При повторении, знакомой потешки дети с удовольствием договаривают фразы.

Исходя из выявленных закономерностей формирования глагольного словаря у детей раннего возраста с ЗРР, мы наметили основные этапы и направления логопедической работы:

ЭТАПЫ	НАПРАВЛЕНИЯ	ЦЕЛЬ	ПРИЁМЫ
I ЭТАП Формирование импрессивной речи	Сформировать слуховое восприятие: текста – фразы – слова. Формировать потребность в речевом общении.	Формировать импрессивную речь	-показ предметов в действии с их называнием; -показ ряда последовательных действий с предметами; -выполнение поручений; -наблюдения за живыми объектами.

II Этап Формирование экспрессивной речи	Сформировать самостоятельность в употреблении: слова – фразы – текста.	Формировать экспрессивную речь	-совместное проговаривание слова; -отраженное произнесение слова; -договаривание слова в известной ребенку ситуации, подсказывающей нужное слово; -ответы на конкретный вопрос: «Что делает?»
III Этап Уточнения и закрепления	Использовать глаголы в любых ситуациях.	Уточнить и закрепить глагольный словарь	-обыгрывание потешек; -создание условий для самостоятельного использования потешек в различных ситуациях и в режимных моментах.

Основная коррекционно-логопедическая работа проводится на занятиях логопеда по развитию речи, чаще индивидуальные, иногда с подгруппами (2-3 ребёнка). Продолжительность занятия 10 - 15 минут. Каждое и которых состоит из нескольких частей, подчинённых общей теме и задачам.

В процессе коррекционно-логопедической работы соблюдается преемственность между различными специалистами дошкольного учреждения: логопедом, психологом и воспитателем, у которого занимается ребенок.

Роль психолога, особенно важна на первом этапе работы. Она заключается в развитии у детей внимания и памяти, а также мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения.

Роль воспитателя в первую очередь заключается в закреплении пройденного на логопедических занятиях при ознакомлении с окружающим, в сюжетных играх и в режимных моментах.

Обязательно включение родителей в коррекционную работу с ребенком. Основная задача родителей – закрепление навыков, усвоенных ребенком.

Основой планирования занятий для нас был тематический план. Тема, выбранная для изучения с детьми, располагалась в виде цепочки последовательных занятий: где уточняется или закрепляется познавательный и речевой материал темы.

План работы с детьми раннего возраста по формированию глагольного словаря посредством малой фольклорной формы (потешки)

ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Части тела	активизировать глагольный словарь	➢ Где же наши ручки? А вот наши ручки! Где же наши ножки? А вот наши ножки! А вот это …(Мишин) нос Весь козюльками зарос. А вот это глазки, А вот это ушки, А вот это щёчки толстые подушки, Ну а это что? Живот! А вот это … (Мишин) рот! Покажи-ка язычок, Пощекочу тебе бочок. Ротик мой умеет кушать, Нос дышать, а ушки слушать, Глазоньки моргать- моргать, Ручки – всё хватать-хватать. ➢ Водичка водичка умой мое личико Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок. ➢ Зайка белый умывается Зайка белый умывается, Видно, в гости собирается, Вымыл ротик, Вымыл носик, Вымыл ухо, Вытер сухо. ➢ Что за ножки, что за ножки У тебя, у нашей крошки! Ни собачке и ни кошке Не дадим твои мы ножки. Эти ножки, эти ножки Будут бегать по дорожке.
Семья	активизировать глагольный словарь	➢ Ты *расти-расти*, сынок, Как пшеничный колосок, Чтоб тебя отец *любил*, За проказы *не бранил*, Чтобы мамка *берегла*, Каждый день блины *пекла*! Ну, а я тебе пока Дам парного молока! ➢ Кто у нас любимый самый?

		- *Съешь* ложку первую за маму, А вторую за кого? - Да за папу твоего, За кого же третью ложку? - За веселую матрешку, *Съешь* за бабу, *Съешь* за деду, *Съешь* побольше, не жалей!
Игрушки	Активизировать глагольный словарь	➢ Солнышко, солнышко, *загляни* в окошко. Загляни в окошко, *разбуди* Сережку. Чтоб денек чуть- чуть был дольше, чтобы мы *узнали* больше, чтоб игрушки *не скучали*, а с Сереженькой *играли*.
Осень	активизировать глагольный словарь	➢ Старый заяц сено *косит*, А лиса *сгребает*. Муха сено к возу *носит*, А комар *кидает*. *Довезли* до сеновала – С воза муха *закричала*: «На чердак я *не пойду*, Я оттуда *упаду*, Ноженьку *сломаю*, Буду я хромая». ➢ Ножки, ножки, где вы были? - За грибами в лес *ходили*. - А вы, ручки, *помогали*? - Мы грибочки *собирали*. - А вы, глазки, помогали? - Мы искали да *смотрели*, все пенечки *оглядели*. Вот и Ванечка с грибком, С подосиновичком.
Овощи	активизировать глагольный словарь	➢ Тыква-тыква подросла, Тыкву мама принесла; Папа-папа – воду грей! Варим тыкву поскорей. ➢ Деда, баба и внучок *Льют-польют* кабачок, Льют-польют кабачок Баба, деда и внучок, Чтоб скорее он *зрел*! Чтоб скорее он *спел*! Что скорее-скорей Его ротик наш *съел*! ➢ Ай, огурчик молодой! Ай, *помыли* мы водой!

		Ай, ты в ротик к нам *лети*! Ай, на зубках *похрусти*!
Фрукты	активизировать глагольный словарь	➢ Грушка-грушка - высоко! К ней добраться нелегко; Вся *поспела* - *погляди*! Грушка-грушка - *упади*. ➢ Что за грохот - *бум-бум-бум* - Яблочко *упало*! В травке яблочко *найдём* Чтобы *не пропало*.
Домашние животные	активизировать глагольный словарь	➢ Ай, бай, бай, бай, Ты собачка, *не лай*! Ты, корова, *не мычи*! Ты, овечка, *не кричи*! А наш мальчик будет *спать*, Станет глазки *закрывать*. ➢ *Ходит* по полю бычок: "Вкусно *пахнет* как лучок! В носике *щекочется* - *Скушаю*, раз хочется". ➢ Киска, киска, киска, *брысь!* На дорожку *не садись*: Наша деточка *пойдёт*, Через киску *упадёт*. Кот на печку *пошёл*, Горшок каши *нашёл*. На печи калачи Как огонь горячи. Пряники *пекутся*, Коту в лапки *не даются*.
Одежда	активизировать глагольный словарь	➢ Если хочешь *прогуляться*, Нужно быстро *одеваться*, Дверцу шкафа *открывай*, По порядку *надевай*. Первыми – трусики, А за ними маечку: Девочке – с бусинкой, Мальчику – с зайчиком. А потом колготки Мы с тобой *наденем*, Каждую ножку В домик свой *поселим*. Вот и до рубашечки *Добрались* с тобой. Здесь у каждой ручки Домик тоже свой. А теперь штанишки Смело *одевай*. В них свою рубашечку Умело *заправляй*.

		Посмотри, на улице Стало холодать. Пришло время кофточку Деткам одевать. ➢ *Были* у сыночка в гостях два цыпленка в лаптях, Петушок в сапожках, Курочка в сережках, Селезень в кафтане, Утка в сарафане, А корова в юбке, В теплом полушубке.
Зима	активизировать глагольный словарь	➢ Уж ты зимушка-зима, Ты с морозами *пришла*. Ветер *воет*, вьюга *вьёт*, Вдоль по улице *метёт*. Белым снегом *замело* Все дороги на село, Все дороги, все пути, *Ни проехать не пройти*. ➢ Ты, мороз, мороз, мороз, *Не показывай* свой нос! *Уходи* скорей домой, Стужу *уводи* с собой. А мы саночки *возьмём*, Мы на улицу *пойдём*, *Сядем* в саночки – Самокаточки.
Зимние развлечения	активизировать глагольный словарь	➢ Мы *гуляем,* мы *гуляем!* *Погуляем – поглядим,* Аппетит, как *нагуляем* Мяско вкусное *съедим.* ➢ Купим сыну валенки, *Наденем* на ноженьки, Пустим по дороженьке. Будет наш сынок *ходить*, Новы валенки *носить.*
Дикие животные	активизировать глагольный словарь	➢ Мишка косолапый По лесу *идет*, Шишки *собирает* В сумочку *кладет.* Вдруг *упала* шишка Прямо мишке в лоб, Мишка *рассердился* И ногою топ! ➢ Зайка серенький *сидит* И ушами *шевелит*. Вот так, вот так Он ушами шевелит! Зайке холодно *сидеть*,

		Надо лапочки *погреть.* Вот так, вот так Надо лапочки погреть! Зайке холодно *стоять,* Надо зайке *поскакать.* Вот так, вот так Надо зайке поскакать! Зайку волк *испугал*! Зайка тут же *убежал*! ➢ Ой ты, заяц косой – вот так! *Не ходи* ты за мной – вот так! В огород *попадешь* – вот так! Всю капусту *сгрызешь* – вот так, Как *поймаю* тебя – вот так, Как за уши *схвачу* – вот так, Да и хвост *откручу* – вот так!
Весна	активизировать глагольный словарь	➢ Дождик, дождик, веселей! *Капай, капай, не жалей*! Только нас *не замочи*! Зря в окошко *не стучи* - *Брызни* в поле пуще: *Станет* травка гуще! ➢ Солнышко, солнце, *Выгляни* в оконце, *Посвети* немножко, *Дам* тебе горошка! ➢ Солнышко, солнышко, *Выгляни* в окошко! Солнышко, *нарядись,* Красное, *покажись*! *Ждут* тебя детки, Ждут малолетки. ➢ Дождик, дождик, посильней - *Будет* травка зеленей, *Вырастут* цветочки На нашем лужочке. Дождик, дождик, пуще, *Расти*, трава, гуще
Мамочка моя	активизировать глагольный словарь	➢ Ам! Ам! Ам! Ам! Я тебе конфету дам, Но сперва за маму нашу *Скушай* ложку манной каши! Ам! Ам! Ам! Ам! ➢ У козы-то у рогатой Дома малые козлята. Весело по лавкам *скачут,* *Не балуются, не плачут*. Мама из лесу *придет,* Молочка им *принесет.*

Посуда	активизировать глагольный словарь	➢ Кастрюля-хитрюля нам кашки *сварила*. Нам кашки сварила, платочком *накрыла.* Платочком накрыла и ждет нас, *пождет*, И ждет, кто же первым *придет*? ➢ *Варись, варись*, кашка, В голубенькой чашке, Варись поскорее, *Булькай* веселее. ➢ Это — ложка Это — чашка В чашке гречневая кашка Ложка в чашке *побывала* - Кашки гречневой *не стало*!

Потешки содержат много красочных и ярких словесных картинок, что позволяет обогащать детский словарный запас. Частое их прослушивание помогают усвоить новые формы слов, обозначающих действия.

Таким образом, накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствуют переходу к языковым обобщениям. Чтение потешек происходит со множеством повторов, где неоднократно произносятся отдельные слова, словосочетания, предложения и даже четверостишия. Всё это способствует запоминанию слов, а затем активному их употреблению. Еще ценность потешек в том, что слово можно соединить с действием ребенка. Содержание многих потешек богато глаголами. С их использованием демонстрируются действия, обозначенные словами, тем самым, связывая само слово с действием.

Список литературы:

1. Батяева, С.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких [Текст] / С.В. Батяева, Е.В. Савостьянова. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2010. – 88 с.
2. Громова, О.Е. Методика формирования начального детского лексикона [Текст] / О.Е. Громова. — Москва: ТЦ Сфера, 2003. — 176 с.
3. Закревская, О.В. Развивайся, малыш: система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста [Текст] / О.В. Закревская. – Москва: ГНОМ и Д, 2010. – 88 с.

4. Кириллова, Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми [Текст]: Учебно-методическое пособие / Е.В. Кириллова. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.

5. Комплексное сопровождение детей 2-4 лет с речевыми нарушениями [Текст]: диагностика, планирование, рекомендации, конспекты занятий, лингвистический материал / авт.-сост. С.Ю. Шерстобитова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 156 с.

6. Смирнова, Л.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребёнка от рождения до четырёх лет [Текст] / Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинникова – Москва: АСТ : Астрель, 2009. – 175 с.

7. Тематический словарь в картинках [Текст]: Азбука действий: кто что делает? — Москва: Школьная Пресса, 2010. — 56 с.

8. Чистякова И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников: Книга для логопедов, воспитателей и родителей [Текст] / И.А. Чистякова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2005. — 96 с.

Формирование музыкально-двигательных навыков детей с ОВЗ (старший дошкольный возраст)

Иваева А.М., музыкальный руководитель,
Комарова Т.Н., инструктор по физической культуре,
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского
с.Подбельск м.р. Похвистневский

Охрана и укрепление здоровья, полноценное физическое и психическое развитие детей – это одно из направлений педагогической работы в дошкольном образовательном учреждении.

ФГОС направляет нас на решение следующих задач:

1. Формирования у детей охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС п.1.6. 1.).

2. Обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей (ФГОС п.1.6.7.).

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в нашем детском саду имеются несколько групп детей с ОВЗ (дети с ОНР- 34%, дети с ЗПР – 12%), для которых характерны следующие нарушения:

- моторная недостаточность;
- несформированность техники выполнения движений под музыку, недостаточность двигательных качеств;
- нарушение регуляции произвольных движений.

Поэтому такие дети нуждаются в развитии двигательной и эмоционально-волевой сферы, являющейся важным фактором в развитии речи.

В процессе коррекционно - образовательной работы инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель поставили перед собой

следующую *цель:* улучшить двигательные умения и навыки детей с ОВЗ старших дошкольников через музыкальную и двигательную деятельность.

Задачи:

- обогащать двигательный опыт разными видами движения,

- формировать умение детей согласовывать речь с движением,

- формировать у детей умение соотносить двигательные навыки под музыкальное сопровождение.

- воспитывать желание у детей к двигательной активности под музыку.

Говоря о значении музыки в развитии движений, отмечено, что между музыкой и движением при одновременном их исполнении устанавливаются очень тесные взаимосвязи. Движение, сопутствуя музыке, выражает вопрос о единстве восприятия ребенком музыки, когда он движется, и движений, которыми он стремится выразить ее содержание.

Для реализации поставленных задач, в двигательной деятельности используются:

1. Игры с речевым сопровождением, способствующие развитию регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков;

2. Подвижные игры, оказывающие благоприятное влияние на развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки;

3. Релаксационные упражнения, помогающие расслабить мышцы рук, ног, лица, туловища, позволяют успокоить детей, снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Кроме того по развитию общих двигательных умений и навыков в каждое занятие включаются задания на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для таких детей.

В тоже время на музыкальных занятиях широко используются:

1. Музыкально-ритмические движения, которые помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать свои движения,

согласовывать их с движениями других детей, учат пространственной ориентации, закрепляют основные виды движений;

2. Музыкальный ритм, который организует движение, развивает внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности, повышает настроение детей. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движение энергично, что усиливает их воздействие на организм, повышают работоспособность, имеют большое оздоровительное значение.

3. Логоритмические упражнения, которые развивают темп и ритм речевого дыхания, укрепляют мимическую мускулатуру, умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму;

4. Музыкально-подвижные игры (игры под пение, под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные), которые дают детям возможность ощущать и управлять своим телом, развивают двигательные способности, памяти, речевое интонирование, чувство ритма.

Результатом объединений педагогических усилий инструктора по физической культуре и музыкального руководителя стали:

1. Комплекс утренней гимнастики «Веселая зарядка» с использованием тематических песен в соответствие с возрастом детей, который способствует у детей согласованию своих движений с музыкой, развивает чувство ритма и улучшает скорость двигательной реакции.

2. Методическое пособие «Двигайся, играй – здоровье укрепляй!», в котором размещены конспекты НОД, сценарии совместных праздников с родителями, по развитию двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Список литературы:

1. Анисимова, М.В. Музыка здоровья [Текст] / М.В. Анисимова. – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

2. Воротилкина, И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: Метод. пособие / И.М. Воротилкина. – Москва: НЦ ЭНАС, 2004. – 144 с.

3. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания [Текст] / Н.А. Ветлугина. – Москва: Просвещение, 1982. – 271 с.

4. Иова, Е.П. Утренняя гимнастика под музыку [Текст]. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Е.П. Иова. – Москва: Просвещение, 1977.

5. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М.Ю. Картушина. – Москва, 2003.

6. Касицына, М.А. Коррекционная ритмика [Текст] / И.Г. Бородина, М.А. Касицына. – Москва, 2007.

7. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду [Текст] / Е.П. Раевская. – Москва: Просвещение, 1991. – 222 с.

Инклюзивный подход в работе дефектолога со слабослышащими детьми раннего возраста

Касимова Г.И., учитель-дефектолог
Осит Г.А., инструктор по физическому развитию
СРП ГБУ ЦППМСП «Центр диагностики
и консультирования» г.о. Сызрань

В настоящее время коррекционная работа с глухими и слабослышащими детьми начинается в младенческом возрасте в условиях раннего выявления нарушений слуха и раннего слухопротезирования.

Родители детей с нарушениями слуха важно понимать значимость раннего начала коррекционной работы. Необходимо подчеркнуть, что без ранней помощи и коррекционной помощи и коррекции глухие и слабослышащие дети до двух-трех лет оказываются неговорящими. Их общее развитие значительно страдает в результате отсутствия общения с окружающими, нарушения возможностей воспринимать звуки окружающего мира.

В последнее время стали активно обсуждать проблемы реализации инклюзивного обучения дошкольников, имеющих нарушений слуха, со слышащими детьми в условиях дошкольных организациях общего типа. Для успешной инклюзии ребенка с ОВЗ в образовательное пространство ДОО очень важно начать работы в раннем возрасте. Максимально раннее начало комплексной психолого–медико-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья,- важнейший фактор оптимизации образовательных, социальных возможностей и перспектив ребенка, шаг к совершенствованию практики защиты прав ребенка и инвалидов. Занятия детей с ОВЗ со специалистами службы ранней помощи - это первая ступень в инклюзивное образовательное пространство, надежный способ гарантировать их права с первых лет жизни.

Важность индивидуальных занятий дефектолога СРП со слабослышащим ребенком трудно переоценить. Правильно выстроенная работа специалиста может быть чрезвычайно ценным активом для поддержки понимания у ребенка и облегчения дальнейшей инклюзии. Ранее начало коррекционных занятий с дефектологом в службе ранней помощи позволяет развивать слуховое восприятие ребенка в тот возрастной период, когда происходит физиологическое созревание слухового анализатора. Развитие анализаторов, в том числе и слухового, возможно лишь при условии постоянного поступления информации из внешнего мира. Требуется не только правильное общение с глухими или слабослышащими малышом в процессе ухода за ним, но и выполнение рекомендаций специалистов службы по развитию и коррекции, организации работы по формированию устной речи и нервно-психических функций.

Занятия с ребенком раннего возраста обязательно включают упражнения по развитию движений, действия с предметами и игрушками, игры и упражнения по развитию восприятия (зрительного, тактильно-двигательного), вибрационной чувствительности, ознакомление с окружающими предметами и явлениями, рисование, лепку, конструирование. Естественно, некоторые из указанных направлений, например рисование, лепка и конструирование, появятся лишь на третьему году жизни. Целесообразно с первого года жизни вести систематическую работу по музыкальному воспитанию ребенка с нарушенным слухом. Работа по общему развитию ребенка, с одной стороны, стимулирует познавательное развитие, способствует развитию детских видов деятельности, что само по себе имеет важное значение для развития общения и формирования предпосылок речевого развития. С другой стороны, в процессе проведения этой работы используется большой объем речевого материала, которым малыш постепенно овладевает.

Работа дефектолога службы ранней помощи включает:

- проведение индивидуальных бесед с ребенком;

- консультативную поддержку (является контактным лицом для семьи);

- ведение «Дневника наблюдений».

Индивидуальные занятия могут включать в себя обсуждения фотографий или записей, сделанных семьей в своем Дневнике. Это особенно ценно, так как ребенок побуждается вспоминать действия (в соответствии с возрастом ребенка) и описывать их человеку, который не принимал в них непосредственного участия. Это важный аспект речевого развития и использования понятий, требующих напряжения усилий.

Чаще всего инициаторами обучения слабослышащих детей совместно со здоровыми детьми являются активные родители, которые уделяют большое внимание развитию своих детей, посещают СРП. Оценивая пользу развития малышей в условиях коллективных видов деятельности, родители стремятся к устройству слабослышащих детей в массовые дошкольные учреждения.

Важным стимулом для родителей является также пребывание ребенка с нарушенным слухом в нормальной речевой среде, формирующей появление у него потребности в словесном общений. Чаще всего объединение слабослышащих детей со слышащими происходит при активном участии родителей и специалистов. Многочисленные публикации родителей из своего опыта подтверждают эффективность такой модели развития слабослышащего ребенка.

Инклюзивное образование в ДОО для детей с нарушением слуха должно содержать следующие ключевые элементы.

1. Понимание индивидуальных слуховых потребностей ребенка.

Важно понимать, что у детей с нарушением слуха есть большие различия в их слуховой ситуации и потребностях. Большинство таких детей больше не живут в «беззвучном» мире. Достижение хорошего уровня слуха посредством слухопротезирования, которое возможно для большинства детей с нарушенным слухом, означает, что через развитие языка и речи до соответствия его уровню развития своей возрастной группы у них есть

потенциал для получения доступа к общему учебному плану. Поэтому инклюзивная практика должна постоянно оптимизировать слуховое восприятие таких детей.

2. Базовое понимание процесса развития речи и языка. Это одна из самых фундаментальных особенностей человека, и каждый ребенок имеет право овладеть хорошим языком и хорошими коммуникативными навыками. Для того чтобы способствовать успешному развитию языка и речи у ребенка с нарушенным слухом, необходимо, чтобы все сотрудники и дети в детском учреждении взаимодействовали с ним самым обычным способом. Лимитированная или ограниченная коммуникация с таким ребенком может привести лишь к дальнейшей задержке процесса речевого развития. Уровень детской речевой функции будет зависеть от вида раннего вмешательства и слухопротезирования, оказанных ребенку до поступления в детское дошкольное учреждение.

Понимание необходимости поддерживать нормальный непринужденный стиль общения с ребенком с нарушенным слухом - это является чрезвычайно важным аспектом педагогической практики. Ребенка необходимо мотивировать к социальному общения с другими детьми и коммуникативному обмену. Это очень важно и достаточно легко выполнимо, так как маленькие дети не ограничены стандартными стереотипами относительно нарушения слуха.

3. Планирование, при котором предусматривается адекватная поддержка ребенка для получения им доступа к общему учебному плану, предлагаемому всем детям.

Чрезвычайно важно не предлагать ребенку с нарушением слуха какие-то «особые» мероприятия в течение дня и не ограничивать его участие в основных мероприятиях детского сада. Это значит, что нужно поддерживать и облегчать доступ ребенка к обычным играм, участию в театральных представлениях и других мероприятиях. Важной формой, благодаря которой

можно облегчить доступ ребенка к общему учебному плану, является оказание ему дополнительной индивидуальной поддержки, при которой с ним заранее проводится работа и рассказывается о предстоящих мероприятиях. Таким образом, ребенок оказывается к ним более подготовленным и в состоянии быстрее включиться в действия группы.

4. Тесное сотрудничество с семьями. Детские дошкольные организации, которые открыты и радушны в отношениях с семьями, конечно же, являются ключом к инклюзивной практике. Целесообразно каждый день находить время для краткого обсуждения с родителями успехов в развитии ребенка и говорить с ними о тех мероприятиях, в которых их ребенок принимал участие. Это может помочь рассеять родительские страхи и сомнения, что очень важно в способствовании инклюзивной практике. Практичным и очень полезным механизмов в поддержке родителей ведение Дневника для дома и детского сада. В нем можно размещать фотографии или простые рисунки по проведенным занятиям, которые дадут ребенку полезную почву для рассказов дома. Необходимо мотивировать родителей, чтобы и они вели такой дневник о времяпровождении ребенка дома, записывая несколько предложений и размещая фотографии для того, чтобы воспитательный персонал имел представления о домашних занятиях ребенка и мог говорить с ним об этом в детском саду.

5. Тесное сотрудничество с профильными специалистами «извне». Сурдопедагоги/специалисты по абилитации, которые занимаются с ребенком, помогут в предоставлении информации и проконсультируют по многим вопросам. Совместно с профильными специалистами «извне» рекомендуется также регулярное составление программы развития ребенка. Профильные внештатные специалисты должны обеспечивать детскую организацию подробными заключениями о развитии ребенка и соответствующими рекомендациями.

6. Обеспечение спокойной обстановки для индивидуальной работы/ бесед с ребенком. Беседа – это ключевое слово, необходимо избегать выспрашивать ребенка, заваливать его вопросами или говорить с ним, используя ограниченную или, наоборот, чрезвычайно сложную структуру языка, которая не эффективна при пересдаче значения. Хорошей рекомендацией при этом является быть естественным и вести себя интеракции так, как вы вели себя с ребенком без нарушения слуха.

7. Составление индивидуального маршрута развития для ребенка с нарушением слуха. Составление индивидуального плана развития – очень полезный инструмент для того. Чтобы обеспечить активное вовлечение всех участников воспитательного процесса, включая семью, в разработку перспективного маршрута развития ребенка и получение оптимальных результатов. Через каждые полгода план должен обсуждаться между ведущими сотрудниками детского учреждения, родителями и профильными специалистами. План должен содержать информацию о нарушении слуха ребенка и о его общих потребностях, а также цели, которые должны быть достигнуты совместными усилиями детского сада, семьи и профильных специалистов в течение следующих шести месяцев. После обсуждения плана данные и цели актуализируются.

Степень комфортности ребенка в детском саду зависит в значительной степени от толерантного отношения к нему других детей, взаимоотношений, складывающихся между ними. Специалисты должны помочь слабослышащему ребенку освоиться в детском коллективе, организовывать и поддерживать их совместную деятельность. В дошкольной образовательной организации важно обеспечивать участие ребенка со снижением слухом в занятиях и всех видах деятельности. В ходе занятий важно привлекать ребенка к выполнению работы в паре со своим сверстником, в группе из нескольких человек - следить, чтобы ребенок не работал молча, а участвовал в диалоге

наравне с другими детьми. В играх нужно стараться поручать ему разные роли, в том числе и главные.

Педагог проводит работу со слабослышащим ребенком в тесном контакте с его родителями. Он информирует родителей о поведении ребенка в группе, участии в занятиях, играх и другой деятельности; характеризует продвижение в развитии, сообщает о возникших трудностях, продолжает ведение Дневника.

Таким образом, инклюзивная практика означает необходимость рассматривать ребенка в целом, а не выделять его ограничение. Очень важным в организации комфортной инклюзивной образовательной среды является тот факт, что слабослышащие дети должны поддерживаться и стимулироваться специалистами, обладающими всеми необходимыми знаниями и навыками относительно практических аспектов в обращении с данным ограничением в тандеме с семьей.

Развитие сенсомоторных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием технологии «Тестопластика»

Колдова О.В., воспитатель,
ГБУ СО «ОРЦДиПОВ»

«Тестопластика» (лепка из соленого теста), является хорошим инструментом, при помощи которого можно развивать сенсомоторику. Развитие сенсомоторной сферы имеет большое влияние на развитие умения управлять движениями и эмоциями, согласованности глаз и движения, слуха и движения.

Лепка - полезное и увлекательное занятие для детей. В последнее время популярностью пользуется солёное тесто. Этот материал для лепки обладает хорошей эластичностью, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Немаловажным является и то, что соленое тесто экологически чистый продукт и не требует особых материальных затрат.

Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение. Даже неусидчивые дети, дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы в процессе лепки из солёного теста проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности.

В процессе лепки изображаются предметы окружающей действительности. Результаты своей деятельности дети видят, трогают, берут в руки, раскрашивают в разные цвета. Развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук. Следовательно, в процессе творчества у детей повышается сенсорная и тактильная чувствительность. Занятия тестопластикой способствуют развитию речевой активности, коммуникабельности детей, способствуют положительной мотивации и развитию познавательной сферы у детей с психофизическими

нарушениями. Технология «Тестопластика» обладает большим потенциалом в развитии детей с ограниченными возможностями и особыми образовательными потребностями. Этот вид продуктивной деятельности способствует развитию и коррекции имеющихся нарушений у детей.

На сегодняшний день существует множество программ с использованием технологии «Тестопластика». Целью этих программ является область художественно-эстетического развития детей. Детям с ОВЗ необходимо развивать в первую очередь навыки самообслуживания, формировать и корректировать эмоционально-волевую сферу, развивать интеллектуальные возможности, что будет способствовать адаптации в окружающем мире и поможет социализироваться в обществе. Особо значимым будет развитие сенсомоторных навыков у детей и новизна в использовании в этом качестве технологии «Тестопластика».

При организации занятий по тестопластике с детьми с ОВЗ используются следующие принципы работы:

- Доступность – тематика занятий подобрана таким образом, что с заданием справляются дети с любым уровнем психофизического развития. Занятия проводятся в игровой форме.

- Индивидуализация – учет индивидуальных особенностей. Обязательно учитывается настроение ребёнка, его психологическое состояние. В некоторых случаях это может стать причиной варьирования методов, приёмов и структуры занятий.

- Системность и последовательность – заключается в непрерывности и планомерности процесса. Занятия строятся по принципу «от простого к сложному». Выбор тематики определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.

Алгоритм занятия.

1. Сюрпризный момент. Игровой приём: приход сказочного персонажа, письмо, посылка и т.п.

2. Информационная сказка, рассказ и т.д. Предварительная подготовка к занятию может заключаться в рассматривании предметов, чтении художественной литературы, рассматривании иллюстраций, картин. Внимание детей обращается на форму предметов.

3. Постановка задачи. Лепка предмета по тематике.

4. Показ техники выполнения работы. Показ последовательности выполнения работы. Если у ребёнка сильные нарушения моторики рук, необходимо помогать ему, делать вместе с ним.

5. Пальчиковая гимнастика. На кончиках пальцев находятся множество нервных окончаний, они связаны с теми центрами головного мозга, которые влияют на речь человека. Поэтому на занятиях необходимы пальчиковые игры, гимнастика, массаж пальцев, упражнения для рук с предметами (грецкий орех, карандаши, шишки). Очень нравятся детям «Сухие бассейны" наполненные косточками разных размеров, пуговицами, пробками, камешками. Все развивающие упражнения проводятся в игровой форме.

6. Выполнение работы. Изготовление предмета.

7. Рефлексия (итог занятия). Может быть организована выставка, вручить как подарок.

Методы и приёмы работы:

- Наглядный метод (показ выполнения, образцы поделок, иллюстрации).

- Словесный метод (указания, пояснения, использование художественного слова).

- Практический метод (работа рука в руке) показ способов и приёмов лепки.

- Игровой метод (обыгрывание поделок).

Для создания эмоционально положительной среды для развития сенсомоторики в процессе лепки эффективными являются следующие моменты: игровые ситуации, ситуации успеха, игровые тренинги,

психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, смена видов деятельности.

В работе с солёным тестом используются основные приёмы лепки: скатывание, сплющивание, раскатывание, оттиск, вырезание формочкой. По мере усложнения добавляются новые приёмы: вдавливание, растягивание (оттягивание), прищипывание, сглаживание (примазывание), лепка из целого куска (пластический), вырезание стеками).

Для успешного прохождения занятий по тестопластике используются приемы, активизирующие внимание детей во время лепки, а также приемы, расширяющие представления об окружающем. Помогут создать более яркий образ, наблюдения за объектами, а также метод «рассматривание игрушек, выполненных педагогом (скульптуры малой формы, фигурки), обыгрывание темы.

Виды лепки из солёного теста: лепка с помощью простых форм и стеков; лепка с помощью объёмных фигур; лепка с помощью штампов; лепка с помощью природных материалов; лепка из теста при помощи шаблонов; облепливание баночек, фольги и пр; сюжетная лепка, которая требует особых приемов обучения. Как правило, сюжет, который дают детям для лепки, включает знакомые предметы.

В результате использования технологии «Тестопластика» – фиксирование положительной динамики в развитии сенсомоторных навыков у детей ОВЗ, а именно: восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Детям необходимо развитие сенсомоторной сферы, что является ведущим и наиболее необходимым для гармоничного развития не только двигательной (моторной) системы ребенка, но также его интеллектуального развития и развития личности в целом. «Тестопластика» является хорошим

инструментом, при помощи которого можно всесторонне развивать личность ребёнка.

Работая в данном направлении, можно сделать следующие выводы:

1. На начальных этапах коррекционной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, наиболее приемлемым и целесообразным является индивидуальный метод взаимодействия с ребенком. Обучение построено по принципу от простого к сложному. На следующем этапе, когда ребенок получает определенную физическую и психологическую подготовку, можно переходить к подгрупповым занятиям.

2. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него можно самим раскрашивать. Поделки из него получаются яркими, долговечными. Их можно подарить маме. Всё это влияло на мотивацию детей. Занятия с мягким тестом успокаивают ребенка, раскрепощают его, учат быть сосредоточенным в работе, заряжают положительными эмоциями. Развитие ребенка происходит незаметно, ненавязчиво в процессе «творения» ребенком своей поделки. Благодаря этому удалось достичь положительных результатов в сенсомоторном развитии детей с ОВЗ. Успешнее проходит адаптация.

3. Организуя занятия с детьми с ОВЗ, педагог должен помнить, что важная задача – сформировать у ребенка положительную мотивацию предстоящей работы. Для этого нужно, чтобы конечный результат был привлекателен для ребенка, а процесс изготовления поделки – посилен.

4. Занятия тестопластикой позволяют расширить кругозор детей, способствуют развитию мелкой моторики рук и зрительной памяти, развивается наглядно-образное мышление. Создавая красивые вещи своими руками, дети видят результат своей деятельности, у них «просыпаются» творческие способности и возникает желание творить.

Список литературы:

1. Кискальт И. Соленое тесто [Текст] / И. Кискальт. – Москва: «Аст –пресс», 2002. – 142с.

2. Метиева, Л.А. Развитие сенсорной сферы детей [Текст] / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – Москва: «Просвещение», 2009.

Сторителлинг - как одна из инновационных форм ранней помощи в инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья

Коптева М. Г., педагог-психолог
структурного подразделения
«Детский сад «Звонкие голоса»
г. Новокуйбышевска

Игра для ребенка с ограниченными возможностями здоровья является основополагающим в познании окружающего мира. В этом виде деятельности у детей развивается общая, мелкая и артикуляционная моторика, фонематический слух, правильное звукопроизношение, обогащается активный словарный запас, формируется грамматический строй и связная речь, развивается мышление, наблюдательность, память.

С помощью игровой деятельности дети обучаются общественным правилам, у них снижается тревожность и импульсивность, развиваются позитивные навыки общения с окружающими, улучшаются взаимоотношения в коллективе детей. Через игру у дошкольников развивается личность, которая в этом возрасте находится в стадии формирования. Психологическая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья при вхождении в среду взаимодействия со сверстниками – является совокупностью психологических последствий, включая явное понимание личностной идентификации, а самым значимым является хорошее душевное здоровье и общая способность достигать чувства личного удовлетворения в обществе пребывания.

Детский сад – важнейший институт первичной социализации ребенка-дошкольника.

В таких условиях работа с детьми дошкольного возраста подразумевает абсолютно другой инструментарий, одним из которых является комплекс

игровых занятий «Сторителлинг – как одна из инновационных форм взаимодействия с детьми ограниченными возможностями здоровья.

Реализация комплекса игровых занятий «Сторителлинг» позволит обеспечить успешную интеграцию и адаптацию детей.

Сторителлинг с английского языка story- история, а telling- рассказывать.

Суть сторителлинга или «рассказывание историй» заключается в хорошо рассказанной истории, которая может стать забавной, поучительной, способной вызвать положительные эмоции, а возникающая мотивация помогает обрести новых друзей, ведет к достижению целей.

Рассказать историю – отличный способ преодолеть свои слабости, научиться владеть вниманием сверстников, не бояться.

Применение сторителлинга с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста в процессе игровых занятий – актуален как никогда.

По мнению Л. С. Выготского: «Игра – это творческая переработка пережитых впечатлений. Комбинирование их и построение из них новой деятельности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка». Именно теория игры Л. С. Выготского способствовала соединить игру и общение – в единое целое.

Цель сторителлинга: Обеспечение успешной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к условиям дошкольного учреждения, их адаптации на основе организации игровой деятельности.

Задачи:

1. Формировать способность к толерантности как личностного качества обучающегося через создание доброжелательной атмосферы взаимодействия в группе;

2. Формировать умение прислушиваться к своим чувствам, оценивать результаты своих усилий (рефлексия собственной деятельности);

3. Создавать условия для повышения у детей уровня навыков коммуникации;

4. Повышать уровень личной самооценки.

В данной методической разработке представлен комплекс игровых заданий, направленных на развитие мышления детей. Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг, она основана на Story Cubes – «Кубиках историй» (9 кубиков, 54 картинки с изображением сказочных героев мира), которые погружают в мир фантазии и воображения, захватывающего и неожиданного сюжета рассказанной истории. Кубики историй изготавливают воспитанники вместе с педагогом в процессе совместной деятельности.

Целенаправленное и систематическое использование данного комплекса будет способствовать успешной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к условиям дошкольного учреждения, их социализации.

Комплекс состоит из двух блоков: «Игровые задания», «Создание книги сказочных историй».

Представленные задания требуют от детей творческой деятельности. Они характеризуются открытостью; возможностью выбора разных способов решения; способствуют активизации разных видов мышления, развивает внимание, речь, воображение, способствует успешной адаптации.

Данный комплекс включают в процесс организованной образовательной деятельности и используют для организации самостоятельной деятельности детей, основанной на их интересе, в индивидуальной работе с воспитанниками.

Мы с детьми увлеченно занялись изготовлением таких кубиков, а на картинках дети могли увидеть сказочных героев из различных сказок.

Комплекс заданий включает:

1. Задания для детей от трех лет для индивидуальных и групповых занятий.

2. Задания для индивидуальной работы (независимость в принятии решений) и объединяющего (группового) типа.

3. Задания на наблюдение и описание реальности (сопоставление, обобщение, поиск различий).

4. Ситуативные проблемные задания и задания вымышленных историй (что будет, если…; предположим, что… и др.).

5. Задания на формирование логического мышления.

6. Многоуровневые задания на расширение активного и пассивного словарного запаса на родном (родных) языках, развитие речи.

7. Задания на пространственные представления.

8. Задания на внимание и концентрацию.

Правила игровых заданий: ребенок бросает кубики и придумывает историю по картинкам, выпавшим на гранях кубиков, либо сочиняет сказку по заданию педагога. История должна быть: простая, неожиданная, конкретная, реалистичная, эмоциональная, с хорошим финалом.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поддержании и развитии интереса, поощрении самостоятельных поисков решений поставленных задач, стимулировании творческой инициативы.

Методическая разработка

Первый блок «Игровые задания»

1. *«Заблудившийся герой».* (Поиск лишнего персонажа из сказки с использованием кубиков)

Оборудование: мешочек, кубики – 9 шт.

Цель: В процессе игры у детей совершенствуются навыки творческого рассказывания, развивается связная речь.

Правила игры: В игре могут участвовать несколько детей. Ведущий выкладывает кубики с изображением героев, добавляет или убирает одного из персонажей и просит детей определить, что не так? Ребенок объясняет свой выбор и рассказывает сказку.

2. *«Домики волшебных героев».* (Распределение сказочных героев по домикам с использованием кубиков)

Оборудование: мешочек, кубики – 9 шт., картинки с изображением домиков – 3 шт.

Цель: Содействие развитию образного мышления у детей в процессе игры, развитие фантазии и внимания.

Правила игры: Дети по очереди вытягивают кубики из мешочка, называют сказочного героя и располагают кубики на том домике, где сказочный герой хотел бы жить. Каждый из участников сочиняет сказку, о том, что произошло с главными героями.

3. *«Знакомая сказка»* (Составление известных сказок с использованием кубиков)

Оборудование: мешочек, кубики – 9 шт.

Цель: Содействие развитию связной речи детей и закреплению знаний о русских народных сказках, особенностях характера персонажей, развитие мелкой моторики рук, памяти.

Правила игры: Дети по очереди берут кубики со стола и выбирают героев из одной сказки, а затем выкладывают кубики в ряд и рассказывают знакомую сказку.

Второй блок «Создание книги сказочных историй»

Главная цель - приобщение детей к чтению через творчество.

Задачи:

- познакомить детей со структурой, элементами книги;
- показать этапы создания книги;
- привлечь детей к творчеству;

- привлечь родителей и детей к совместному творчеству;
- привлечь детей к чтению.

Этапы работы:

1. познакомиться с источниками информации по созданию книги своими руками;
2. разработать пошаговый план создания книги;
3. определить содержание книги, выполнить работу по составлению текста книги, подобрать иллюстративный ряд;
4. создать книгу, фотографируя этапы создания;
5. провести занятия по созданию книги.

Проект можно осуществить с детьми разного возраста, в зависимости от сложности поставленных задач (содержание, объем, формат, способ изготовления книги).

Руководство к действию.

Проект по созданию книги своими руками можно разбить на несколько занятий.

Занятие 1. Знакомство с идеей создания книги своими руками. Демонстрация готовых работ. Выбор темы, содержания книги. Подготовка текстового и иллюстративного материала.

Занятие 2. Выбор способа создания книги. Выбор формата книги. Подбор необходимого материала.

Занятие 3. Создание макета «книжки – пустышки» в зависимости от выбранного формата.

Занятие 4. Изготовление книжных тетрадок.

Занятие 5. Изготовление книжного блока.

Занятие 6. Изготовление переплета.

Занятие 7. Изготовление форзаца. Соединение книжного блока с переплетом. Изготовление суперобложки.

Занятие 8. Выставка книжек.

Можно дополнительно провести несколько библиотечных занятий о структуре книги, о художниках – иллюстраторах.

Итоги:

- развитие (в некоторых случаях пробуждение) творческих способностей детей и взрослых;
- создание книг своими руками – это новое увлечение, занятие в детском саду и дома;
- от рукотворных книг к новому хобби – собрание коллекции миниатюрных книг;
- приобщение к книге, к чтению.

Заключение

Представленный комплекс игровых заданий позволяет решать задачи по успешной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, связанные с повышением социального статуса ребенка в новой окружающей его среде, снижением социальной напряженности.

Реализация данного комплекса игровых заданий позволит обеспечить целенаправленное успешное обучение и гармонизацию психологического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, позволяют принимать оптимальные решения в различных ситуациях, способствуют социализации.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва: Смысл, 2004.
2. Панфилова, М.А. Игротерапия общения [Текст] / М.А. Панфилова. Москва: ГНОМ, 2016.
3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения [Текст]. Актион – МЦФЭР. – 2017. – № 4.
4. Справочник педагога – психолога [Текст]. Актион – МЦФЭР. – 2017. – № 3.
5. http://www.detki-mama.ru

Традиции как способ укрепления и поддержки семьи, воспитывающего ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Лопухова О.М., методист,
ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»

Раннее выявление проблем в развитии ребенка и своевременная коррекция способны обеспечить максимальную реализацию реабилитационного потенциала ребёнка и открыть возможность включения их в социум. Важнейшим механизмом этой работы является «опора на ресурсы» семьи, так как именно в семье находится движущая сила, способная создать условия для социализации ребёнка-инвалида, а инициатором развития данного процесса должен выступать именно родитель.

Одно из важных направлений в деятельности службы ранней помощи - всесторонняя поддержка семьи, а именно содействие в создании для ребенка с ограниченными возможностями здоровья благоприятных и безопасных условий жизнедеятельности, социализации, а также поддерживающей среды для самой семьи.

Рождение ребенка с ограниченными возможностями всегда тяжелый психологический стресс для всех членов семьи, семейные отношения ослабевают. Тревога за больного ребенка, сомнения в его будущем, чувство растерянности и подавленности, изменение планов и перспектив являются причиной распада семьи, и лишь в небольшом проценте случаев семья сплачивается.

Психологический климат в семье в большой степени зависит от межличностных отношений, морально-психологических ресурсов родителей и родственников, что и определяет условия воспитания, обучения и социальную реабилитацию ребенка.

Существует множество способов укрепления семьи, которые используются и передаются из поколения в поколение. Одним из таких средств являются традиции. Именно они:

1) способствуют гармоничному развитию ребенка, так как предполагают многократное повторение каких-то действий, а значит, стабильность;

- помогают детям увидеть в родителях друзей, с которыми интересно вместе проводить время;
- дают возможность приятной совместной деятельности с самыми близкими, сближают с родней, укрепляют чувства;
- способствуют объединению поколений вокруг общих дел, созданию и поддержанию позитивного настроя, а значит, во многом повышают качество жизни семьи;
- дают каждому члену семьи чувство причастности к тому обществу, коим является семья, ощущение стабильности, предсказуемости.

В каждой семье есть свои обряды и традиции, порой даже не осознаваемые некоторыми ее членами как обычай, например, утренний поцелуй и вечернее объятие перед сном.

С рождением ребенка с ограниченными возможностями здоровья многие традиции зачастую рушатся, а вместе с этим меняются взаимоотношения в семье, что порой приводит ее к распаду.

Работа с семьей требует от специалистов изучения способа функционирования конкретной семьи и разработки программы помощи, соответствующей семейным потребностям и стилям общения.

В связи с вышеизложенным в программу работы с семьей можно включить и работу по укреплению и развитию семейных традиций и обрядов. При этом необходимо помнить, что делать это необходимо очень осторожно.

На первом этапе важно дать возможность членам семьи провести анализ традиций и обычаев, уже имеющихся в их семье, и закрепить их. Для этого мы в тренинги или семинары-практикумы включаем упражнения, которые помогут участникам в анализе семейных традиций. Далее предлагаем анкету, которые члены семьи могут заполнить самостоятельно.

Следующий этап нашей работы — это проведение мероприятий, на которых семьи вместе с детьми могут принять участие в праздниках, организуемых в службе ранней помощи (рождественские встречи, масленичная неделя, встреча весны и т. п.). На них родителей знакомим с народными традициями и обычаями, которые используются многими поколениями.

В индивидуальные и групповые занятия с детьми включаем народные игры и потешки, а также продуктивные виды деятельности, результат которых — подарок для близких в преддверии праздника. Привлекаем родителей к изготовлению дидактических пособий, а именно народных игрушек (например: тряпичные куклы), активно используемых на коррекционных занятиях с детьми в службе ранней помощи и досуговой деятельности дома.

На заключительном этапе проводим семинары, встречи в семейном клубе, на которых родители могут поделиться информацией о традициях, успешно существующих в их семьях, опытом сохранения традиций и закрепления их в жизни семьи, обсудить идеи для внедрения новых.

Работа с семьей достаточно сложный процесс, особенно с семьей, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Специалистам, осуществляющим эту работу, важно понимать, что традиции нельзя навязывать. Все должно проводиться естественно, так как традиции должны приниматься всеми членами семьи.

Дидактические игры и упражнения в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР

Петрова Т.В., учитель-логопед,
СП детский сад «Колосок»
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Большая Глушица

«Игра — это искра, зажигающая

огонек пытливости и любознательности».

Сухомлинский В. А.

Давно известно, что игра – это основной вид деятельности ребёнка-дошкольника. Работая семь лет учителем-логопедом, я создала не одну дидактическую игру или пособие, которые по сей день помогают вызывать эмоциональную заинтересованность и повысить речевую активность детей на занятиях. Играя, у детей формируется положительное отношение к обучению и усвоение даже сложного материала происходит без особого нервного напряжения: ребёнок с усердием постарается овладеть тем, что способствует успеху игры, незаметно для себя решая ту или иную задачу. Благодаря использованию дидактических игр и упражнений, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Как правило, в моей работе основная часть игр и игровых пособий направлена на постановку, автоматизацию, дифференциацию звуков и развитие связной речи у дошкольников; но так как я работаю с детьми с ТНР, то мне необходимо также охватить лексику и грамматический строй речи; поэтому в основу моих разработок легла систематизация игр и игровых упражнений, необходимых для обучения дошкольников с ТНР старшей и подготовительной групп.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это системное нарушение, при котором нарушено звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура и звукопроизношение слов, речь насыщена аграмматизмами. У

детей бедный словарный запас. Страдает связная речь. А также наблюдаются отклонения в развитии моторики как общей, так и артикуляционной.

Как следствие, эти дети сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал. В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов обучения и коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми речевого материала, полученного в логопедическом кабинете, предусмотренного программой и на помощь приходят игры и упражнения, которые становятся важным направлением коррекционной работы.

I. Дидактическое пособие «Дружная семейка»

Цель данного пособия: повышение эффективности логопедического воздействия, формирование у детей 5 – 7 лет интереса к занятиям, создание положительной их мотивации, развитие речевой активности.

Задачи:

- расширять и активизировать пассивный, активный словари;
- совершенствовать синтаксическую сторону речи (сложноподчиненные предложения);
- закреплять знания детей о звуках: гласных, согласных (твердых, мягких, звонких, глухих);
- автоматизировать произношение уже поставленных звуков;
- совершенствовать слоговую структуру слова;
- определять местонахождение звука в слове (в начале, середине или конце слова);
- придумывать слова, соответствующие схеме;
- закреплять умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове;
- закреплять навыки чтения и звукобуквенного анализа;
- совершенствовать навыки звукового, слогового анализа слов;
- совершенствовать грамматический строй речи;

- развивать фонематические представления (дифференциация звуков в словах);

- развивать диалогическую и связную речь, навыки общения, речевого слуха, общие речевые навыки, познавательную активность;

- развивать представление об окружающем;

- развивать память, внимание, наглядно-образное и логическое мышление;

- развивать артикуляционную, мелкую моторику, координацию;

- воспитывать умение самостоятельно выполнять предложенные упражнения;

- формировать умение работать как индивидуально, так и в подгруппе;

- формировать навыки взаимопонимания, сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Содержание дидактического пособия: представленное авторское дидактическое пособие изготовлено из экологически чистых материалов: безопасное, практичное, лёгкое и мобильное в использовании, многофункциональное, эстетичное.

Пособие состоит из: демонстрационного панно-ширмы, состоящее из 5-ти частей – титульной и 4-х (двусторонних) игровых, где главными персонажами является семейство медвежат, картотеки с подбором предметных и сюжетных картинок, кармашков с фишками для выкладывания схемы к слову.

Практическая значимость: данное дидактическое пособие уникально тем, что имеет яркие, красочные ламинированные страницы с персонажами к предлагаемым играм, съемные детали и кармашки. Это позволяет использовать его еще и в любой тематической неделе. Пособие можно дополнять и видоизменять, что ни в коей мере не «перегрузит» пособие, а лишь сделает его более функциональным, что позволит учителю - логопеду систематизировать наглядный материал и продуктивно использовать его на

занятиях с детьми. Все игры и упражнения, входящие в одно дидактическое пособие «Дружная семейка» можно использовать как с группой детей, так и с подгруппой и индивидуально в процессе НОД и в рамках проекта, тематических досугов (Рисунки 1, 2).

Рис.1. Пособие «Дружная семейка»

Рис. 2. Пособие «Дружная семейка»

II. Дидактическая игра «Сухой бассейн»

Цель: развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев; развитие классификации по различным признакам, развитие фонематических процессов, звуко-буквенного анализа; сенсомоторное развитие.

Материал: емкость с белой, красной фасолью, среди которой спрятаны различные предметы (пуговицы, фишки, буквы, цифры, геометрические фигуры, мелкие игрушки); «планшет» для решения примеров и определения математических знаков.

Ход игры: 1. Взрослый просит ребенка найти в «сухом бассейне» различные мелкие заданные предметы или игрушки, погружаясь как можно глубже в наполнитель, ребенок сосредотачивается на тактильных ощущениях, обеспечивает себе массаж, расслабляется и психически отдыхает.

2.Спрятав разные игрушки (буквы, цифры, геометрические фигуры…) попросить ребенка достать, назвать или посчитать.

3.Дополнительно к предлагаемой игре прикреплен «планшет» для решения примеров и определения математических знаков (Рисунок 3).

Рис.3. Игра «Сухой бассейн»

III. Дидактическая игра «Весёлая шнуровка»

Цель: формирование навыка шнуровки, внимания, пространственной ориентировки, формирование понятия вверх, вниз, справа, слева; развитие точности глазомера, последовательности действий, самостоятельности, усидчивости.

Материал: плотный разноцветный картон, шнурки, атласные ленты.

Ход игры: Взрослый предлагает детям «пришить» шнурки к заданным предметам (Рисунок 4).

Рис.4. Игра «Весёлая шнуровка»

IV. Дидактическая игра «Разноцветные прищепки»

Цель: формировать (развивать) умение самостоятельно прищеплять прищепки заданного цвета.

Материал: прищепки разного цвета, заготовки различных картинок, поднос (Рисунок 5).

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку прикрепить прищепки к заданному предмету (солнцу – лучики, ежику – иголки, тучке – дождик и т.д.).

Рис.5. Игра «Разноцветные прищепки»

Игры и упражнения, направленные на развитие математических представлений у детей с ТНР

1. *Дидактическая игра «Математический планшет»*

Цель: способствование познавательно – математическому развитию детей с ТНР.

Материал: деревянное прямоугольное поле со штырьками, разноцветные резиночки.

Ход игры: Ребенку предлагается натянуть разноцветные резиночки на штырьки, вследствие чего возникают всевозможные силуэтные изображения – от букв и цифр до сюжетных картинок (Рисунок 6).

Рис.6. Игра «Математический планшет»

2. Дидактическое пособие «Счёт»

Цель: развитие математических представлений (ознакомление с количеством, цифрами, ориентировкой в пространстве, закрепление знаний о цвете, геометрической фигуре), мелкой моторики, внимания, развитие речи, снятие физического и эмоционального напряжения через разнообразие тактильных ощущений; развитие внимания, усидчивости, самостоятельности.

Материал: две внутренние страницы выполнены из фетра и игровая титульная обложка из плотной ткани, съемные геометрические фигуры, бусинки разной величины, круглой и овальной формы, плотная белая нитка.

Ход игры: Ребенку предлагается назвать геометрические фигуры, посчитать количество бусинок, назвать их форму, назвать предлагаемую цифру (Рисунок 7).

Рис.7. Пособие «Счёт»

3. *Дидактическая игра «Большой, средний, маленький предмет»*

Цель: развитие умения различать предметы по размеру, в счете предметов, формирование умения соотносить количество предметов с цифрой; развитие умения склонять существительные с прилагательными, развитие внимания, мышления, самостоятельности, связной речи.

Материал: ламинированные предметные картинки, цифры (Рисунок 8).

Ход игры: Ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинки, посчитать количество предметов, изображенных на них, соотнести каждую картинку с цифрой и ответить полным предложением, что видит. (*На картинке я вижу 2 больших ежа; на картинке я вижу 4 средних ежа; на картинке я вижу одного маленького ежа…*).

Рис.8. Игра «Большой, средний, маленький предмет»

4. Дидактическая игра «Разноцветные вагоны»

Цель: закрепление умения различать и называть цвета, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, квадрат, овал, трапеция, конус) и соотносить их с предметами, изображенными на вагонах, развитие связной речи, внимания, мышления, усидчивости, самостоятельности.

Материал: ламинированные предметные картинки (Рисунок 9).

Ход игры: Ребенку предлагаются предметные картинки, которые он должен соотнести с вагонами по цвету и форме, (например: на вагоне желтый круг соотносится с желтым солнышком и т.д.).

Рис.9. Игра «Разноцветные вагоны»

5. Дидактическая игра «Математические пазлы»

Цель: формирование умения выстраивать последовательность в соотношении предметов с цифрой, развитие внимания, мышления, усидчивости, самостоятельности.

Материал: ламинированные предметные картинки.

Ход игры: Ребенку предлагаются пазлы (цифры и количество предметов к ним), которые он должен соединить и восстановить в нужной последовательности (Рисунок 10).

Рис.10. Игра «Математические пазлы»

6. Дидактическая игра «Расставь звёзды по порядку»

Цель: развитие умения расставлять звезды с цифрами в нужной последовательности (с убывающей до возрастающей и наоборот), развитие внимания, мышления, усидчивости, самостоятельности.

Материал: ламинированные предметные картинки, цифры.

Ход игры: Ребенку предлагаются предметные картинки и цифры. Он должен сосчитать звезды и прикрепить к той цифре, которая соответствует количеству звезд.

Рис.11. Игра «Расставь звёзды по порядку»

Основываясь на опыте использования дидактических игр и пособий можно сказать, что систематическое их использование оказывает большое влияние на развитие речи, подтверждает наличие у детей устойчивой мотивации к активной речевой деятельности. Коррекционно – развивающая работа с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность, становится более эффективной. Используя в своей работе авторские дидактические игры и пособия, наблюдаю, что повышается эффективность логопедического воздействия. Дети с тяжелыми нарушениями речи с большим интересом занимаются на занятиях.

Продолжаю и далее совершенствовать авторские дидактические игры и упражнения в логопедической практике.

Организация системного детско-родительского консультирования учителя-логопеда в условиях ГБУ ЦППМСП м.р. Борский

Татаринцева Т.Г., учитель-логопед,
ГБУ ЦППМСП м.р. Борский

Взаимодействие учителя-логопеда с семьей ребенка является одной из необходимых сторон коррекционного процесса.

Формирование сотрудничества между детьми, родителями и педагогом зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе [1].

Традиционные формы работы с родителями (беседы, консультации, родительские собрания) часто не позволяют им стать полноценными участниками обучающего процесса. Как правило, они выступали в роли пассивных наблюдателей или слушателей.

«Партнерство» - идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов. Партнерство подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии.

Это стиль отношений, который позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга. Здесь важно донести до родителей всю важность и необходимость непосредственного общения с ребенком, а зачастую научить их общаться и играть со своими детьми [1].

Данный подход предполагает создание целой системы консультирования родителей, основной целью которой будет формирование союза педагогов и родителей для более успешного взаимодействия и повышения мотивационной заинтересованности последних [1].

Для того чтобы партнерство логопеда и семьи было наиболее действенным, необходимо четко определить задачи логопедической работы:

- научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;

- вооружить необходимыми знаниями и умениями (приемами обучения и развития речи);

- сформировать адекватную самооценку.

По обеспечению родителей совместными формами деятельности с детьми, носящими коррекционную направленность, при этом решаются задачи индивидуальной программы работы с семьей. Наблюдая за работой логопеда, родители охотней и лучше выполняют с ребёнком домашние задания, процесс ускоряется в два раза. Данную работу нужно осуществлять параллельно с коррекционно-развивающими занятиями. Такая работа, подкрепленная тесным сотрудничеством с родителями посредством регулярно спланированных детско-родительских мероприятий, эффективно отразиться на реализации поставленных целей и задач, а также на коррекции и развитии детского потенциала [1].

Преимущество:

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию и обучению детей.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка.

В-третьих, это укрепление внутрисемейных связей.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в Центре и семье.

В основу системы консультирования были положены основные направления коррекционно-логопедической работы:

- развитие импрессивной и экспрессивной речи;

- формирование и совершенствование грамматического строя речи;

- развитие слухового восприятия, внимания, памяти;

- развитие фонетической стороны языка;

- развитие артикуляционной моторики;

- развитие речевого общения и разговорной диалогической речи [2].

Работа проходит в 3 этапа:

1. Подготовительный этап. Начало года предполагает установления и активизацию взаимоотношений педагога и родителей. В данном периоде проводится беседа, подведение итогов диагностики (первичной). «Поиграй со мной»; «Учимся понимать друг друга»; «Приемы стимуляции первых звуков»;

2. Основной этап. Работа в данном направлении предполагает продолжение активного сотрудничества и выстраивания взаимоотношений с родителями уже с учетом достигнутых результатов в речевом развитии детей.

Здесь могут быть рассмотрены такие темы, как «Учимся слушать и слышать»»; «Сказка для веселого язычка»; «Игры со словами».

Итогом второго блока станет детско-родительская встреча в форме логопедической игротеки («Домашнее задание», «Как играли – мы расскажем, и что делали, покажем»), ток-шоу по теме, которая будет включать теоретическую и практическую части. На которых родители получат практический опыт работы с собственными детьми для решения или профилактики данных речевых проблем. Задания подобраны таким образом, чтобы родители увидели образец выполнения упражнения и научились практически его выполнять, стараясь заинтересовать собственного ребенка, получить результат и оценить его эффективность.

3. Заключительный этап. Является итоговым и носит отчетный характер работы. Продолжается знакомство родителей с основными направлениями коррекционно-логопедической работы. Выбор темы определяется логопедом. На данном этапе можно рассмотреть такие темы, как «Словарный запас детей. Накапливаем опыт»; «Влияние устного народного творчества не развитие речи детей»; «Игры и упражнения по формированию пространственного восприятия»; проводится конкурс «Любимая игра» или праздник по тематике и анкетирование.

Анализ результатов своего труда радует и детей и конечно, их родителей. Они начинают сами интересоваться успехами своих детей, предлагают помощь, контролируют и нацеливают на красивую, правильную речь.

Повышение результативности обучения возможно только при наличии целенаправленной, систематически спланированной комплексной работе учителя-логопеда и при осознанном и заинтересованном включении родителей в логопедическую работу.

Список литературы:

1. Малютина Т.С. Консультации учителя-логопеда родителям дошкольников [Текст] / Т.С. Малютина. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./ ред. Н.Е. Веракса, Э.М. Дорофеева, Т.С. Комарова. – 5-е изд. (инновационное) испр. и доп.- Москва: Мозаика-Синтез, 2019.

Реализация проекта «Бизиборд - умная игрушка» совместно с родителями детей раннего возраста с ОВЗ

Тестова В.С., учитель-логопед,
Черных Г.М., педагог-психолог,
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

В СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево функционирует Служба ранней помощи, в структуру которой входят: группа ранней помощи и консультативный пункт для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Во время проведения игровых сессий, бесед, консультаций с родителями детей с ОВЗ, заметили, что очень часто родители покупают детям дорогие игрушки, не учитывая их обучающий и развивающий эффект. В связи с этим специалистам Службы ранней помощи пришла идея создания проекта «Бизиборд – умная игрушка».

Целью проекта являлось оказание помощи родителям детей раннего возраста с ОВЗ в изготовлении самодельной, многофункциональной и недорогой игрушки «Бизиборд» в домашних условиях, для закрепления материала пройденного в ДОО.

На первом этапе реализации проекта с родителями был проведен мастер-класс «Что такое бизиборд?». В ходе дискуссии оказалось, что родители слышали об этой развивающей игрушке и добрая половина задумывается о том, чтобы у ребенка такая игрушка была, но, к сожалению, она стоит значительных средств, которых в данный момент у семьи нет. Педагоги рассказали, что Бизиборд совсем не обязательно покупать в магазине, его очень просто собрать самому из предметов, находящих всегда под рукой. Так он получится по-настоящему уникальным.

Родителям были представлены разные виды бизибордов, которые можно использовать для развивающих занятий с детьми с ОВЗ: классические,

двухсторонние, тканевые, в различных формах животных, машин, паровозиков, кораблей и т.д. Далее родители высказали мнение, что внешний вид может отвлекать ребенка и мешать концентрации внимания.

В рубрике «Как сделать бизиборд своими руками?» педагоги наглядно показали, как можно его изготовить самим в домашних условиях из подручных средств, как закрепить развивающие элементы различной сложности на доску. Как правило, это такие элементы, которые можно трогать, дергать, крутить, щелкать, открывать, нажимать и так далее. Главное чтобы эти элементы выполняли свои функции и развивали ребенка.

Отвечая на вопрос: «Какие элементы вы хотели бы разместить на бизиборде для своего ребенка?», родители перечислили массу различных элементов, список которых можно продолжать бесконечно. Это замки, защелки, дверные цепочки, шпингалеты, колокольчики, счеты, молнии, липучки, петельки с пуговками, колесики, кнопки и переключатели, часы, лабиринты, световые и звуковые элементы.

В результате проведенной работы родители пришли к выводу, что самостоятельно изготовить «Бизиборд» в домашних условиях — вполне посильная задача. Главное сделать основание, на котором будут закреплены развивающие элементы различной сложности.

В результате семьями в домашних условиях были сделаны несколько разновидностей бизибордов. Все самодельные бизиборды получились яркими, безопасными, с заданиями по возрасту детей.

Далее специалисты Службы ранней помощи провели семейный конкурс «Бизиборд – умная игрушка», где в результате голосования был выбран победитель. Среди критериев отбора учитывалась безопасность, функциональность элементов бизиборда, соответствие возрасту.

Среди рекомендаций прозвучало, что при создании бизиборда нужно стараться избегать цветовой перегрузки, которая рассеивает внимание ребенка, а также, всевозможных наклеек, хаотично расположенных на

бизиборде, которые так же могут мешать ребенку сконцентрироваться на решении определенной задачи.

Далее у родителей появилась возможность обмениваться самодельными бизибордами и брать их для занятий с детьми с ОВЗ на выходные дни. После этого проводилась анкетирование родителей группы ранней помощи и консультативного пункта.

Отвечая на первый вопрос анкеты «Считаете ли вы, что самодельные игрушки могут быть эффективными в развитии детей с ОВЗ?» 100% родителей ответили утвердительно. Они заметили, что игры с бизибордом способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук. Дети проявляют интерес к доске, с удовольствием осваивают несложные элементы: рисуют на меловой доске, развязывают шнуровки, поворачивают ролики, колесики и т.д. Все это не только активно способствует развитию моторики, ребенок учится управлять руками и направлять движения правильно, чтобы достичь цели – застегнуть молнию, привести фигурку по змейке в нужное положение и пр. 76% отметили, что у ребенка развивается усидчивость, терпеливость и концентрация внимания, тактильные ощущения. Малышу трудно сосредоточить внимание надолго, а благодаря бизиборду он может заниматься его изучением до получаса. 53% считают, что главная задача бизиборда – дать возможность ребенку познавать мир через тактильное восприятие.

Специалисты Службы ранней помощи для занятий в детском саду тоже используют бизиборд как в индивидуальной, так и подгрупповой работе. Задания подбирают от простого к сложному. С большим интересом и увлечением воспитанники участвуют в игре «Музыкальный домик», которая способствует развитию слухового внимания, сосредоточения.

Такие игры как: «Умная корова», «Планшет для рисования», «Труба и шарик» развивают сенсорную сферу, моторную функцию у детей. Важно, что дети раннего возраста с ОВЗ в ходе игр с бизибордом идут на сотрудничества

со взрослым, у них пополняется активный словарь, развивается эмоциональная сфера.

Для привлечения внимания и мотивации малоактивных детей, на доске предусмотрены световые эффекты. Например, просим ребенка включить и выключить светильник, проектирующий фонарик с картинками. Это упражнение доставляет детям радость и удовольствие.

Игра «Кто в домике живет?» способствует развитию активного словаря, у ребенка активизируется словарный запас слов по лексической теме «Домашние животные», дети звукоподражают.

В итоге с использованием самодельного дидактического пособия «Бизиборд» на занятиях в Службе ранней помощи и в домашних условиях с родителями у 85% детей раннего возраста повысился уровень нервно-психического и социально-эмоционального развития. У детей наблюдаются улучшения, как в речевом, так и в сенсомоторном развитии, в психо-эмоциональном состоянии.

Проект «Бизиборд – умная игрушка» реализован и считаем, что самодельная, многофункциональная, не дорогая игрушка поможет родителям решить определенные проблемы в воспитании и развитии детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Добрынина Э.Г. Идеи оформления и атрибуты логопункта ДОУ в рамках экономии пространства кабинета [Текст] / Э.Г. Добрынина // Логопед – 2013. – № 3. – С. 95-96.

2. Кларина Л.М. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / Л.М. Кларина, В.А. Петровский // Дошкольное образование России в документах и материалах. – Москва,2001.

3. Портал для любящих родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://razvitie-krohi.ru/igryi-dlya-detey/igrushki/bizibord-razvivayushhaya-doska.html

4. Пособие логопедический бизиборд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/logopedicheskij_bizibord_214357.html

Особенности воспитательно-образовательного процесса в условиях реабилитационного центра для детей с ОВЗ

Федорова С.В., старший воспитатель,
ГБУ СО «ОРЦДиПОВ»

Сегодня мы попробуем ответить на вопрос, в чём особенности воспитательно-образовательного процесса в условиях реабилитационного центра для детей с ОВЗ дошкольного возраста, а именно работа воспитателей в группах с детьми, имеющими особые образовательные, воспитательные потребности, в связи с их разнообразными нарушениями физического, психического, интеллектуального развития. Организуя работу, можно выделить несколько основных этапов.

Этапы работы.

1 этап – информирование.

Первую информацию о состоянии ребёнка, поступившего на курс реабилитации, воспитатель получает от медицинского персонала, психолога, учителя-дефектолога, которые осматривали ребёнка на заседании реабилитационно-экспертной комиссии центра.

Пришёл ребёнок в группу. Воспитатель – знакомится с ним. Показывает окружающие предметы, знакомит с другими детьми. Интересуется о любимых игрушках, играх, увлечениях. Если ребёнок неговорящий, предлагает игрушки, показывает открытость и доброжелательность окружающих, создаёт условия для невербального общения. Затем в беседе с родителями выясняет особенности общения с ребёнком, его обычное домашнее поведение, круг его интересов, любимых занятий.

От родителей получает и уточняет информацию об умениях, навыках общения, самообслуживания, особенностях физического здоровья, об имеющихся нарушениях. Многие дети поступают на реабилитационный курс

из дома, круг их общения ограничен членами семьи, и адаптация к социуму является приоритетным направлением работы воспитателя.

2 *этап – педагогическое наблюдение (диагностика).*

Ежедневно методом педагогического наблюдения воспитатель фиксирует особенности поведения, общения ребёнка со сверстниками, взрослыми, уровень интеллектуального развития, отмечает моменты, где требуется коррекция развития или формирование необходимых знаний, навыков и умений. Выстраивает взаимоотношения с ребёнком, на основе личностно-ориентированного подхода. Далее работа строится в соответствии плана и программы, с учётом его индивидуальных возможностей.

3 этап – взаимодействие.

Работу воспитатель организует в зависимости от цели и задач программы обучения. Форма организации работы может быть разной: групповой, подгрупповой или индивидуальной, в зависимости от вида деятельности и возможности каждого ребёнка.

Продолжительность реабилитационного курса у детей различная, зависит от диагноза и показаний, поэтому важно создание полноценного социального сотрудничества в триаде «воспитатель-дети-родители». Буклеты, информационные листы, рекомендации, памятки, содержащие образцы, схемы, последовательность приёмов обучения и взаимодействия, помогают родителям в домашних условиях закреплять полученные за курс реабилитации знания, умения и навыки ребёнка.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, технологии разноуровневого обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Они основаны на традиционных технологиях, но отличаются постоянным эмоциональным взаимодействием и организацией доступной для

разных категорий детей с ОВЗ среды. Специально организованная предметно-развивающая среда групп, позволяет обогащать восприятие, воображение детей, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных и формирующих их жизненный и чувственный опыт, стимулирует общение и развитие речи. Профессиональная компетентность, креативность, творческий подход, педагогическая импровизация воспитателей нашего центра способствует выбору форм, методов, приемов обучения в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком. Учитывая интеллектуальные, физические возможности каждого ребёнка, воспитатели организуют работу, позволяющую поддерживать и развивать их интересы, потребности. Что дает педагогам возможность максимально осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании.

Специальное место отведены зонам развития мелкой моторики, сенсорного восприятия, речевому развитию, творчества и конструктивной деятельности, бытовой адаптации. Материалы постоянно обновляются, что способствует формированию мировосприятия, развитию тактильных ощущений, слуховых и зрительных анализаторов, обоняния, развитию психических процессов. Игровой материал способствует коррекционно-воспитательной, образовательной работе, помогает детям легче адаптироваться.

Сочетание же традиционных, инновационных, коррекционно-развивающих технологий обеспечивает эффективное развитие детей, имеющих особые образовательные потребности, способствует их познавательной активности, развитию творческих способностей, формированию мотивации к обучению, адаптации в социальном окружении.

Большое значение в применении разноуровневой технологии имеет использование одних и тех же дидактических пособий, учитывающих уровень сложности, варианты для всех категорий детей, например, изготовленных из разных материалов для зрительного или тактильного восприятия.

Наглядность, целостность, доступность, безопасность – главные требования к подбору дидактического материала.

В нашем реабилитационном центре функционирует пять групп полустационарного пребывания (полный день), где проходят курс реабилитации дети в возрасте от 3 до 7(8) лет. Центр имеет лицензию на дополнительное образование детей, программы дополнительного образования разработаны специалистами центра, утверждены педагогическим советом и директором РЦ. Для воспитателей разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Воспитание, обучение и развитие детей с особыми образовательными потребностями» на основе обще дидактических принципов: системности, развития, комплексности, доступности, последовательности и концентричности усвоения знаний. Основной задачей реализации данной программы является всесторонняя педагогическая поддержка ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Эти гуманные принципы определяют структуру и содержание данной программы, а также организацию самого коррекционно-воспитательного процесса. В её основе нами использовались элементы программ Н.Е. Вераксы, Л.А. Баряевой и О.П. Гаврилушкиной, Е.А. Екжановой и Е.А, Стребелевой, Л.В. Лопатиной.

Программа включает в себя разработки тематических разделов дополнительной образовательной программы по основным образовательным областям в соответствии с ФГОС ДОО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Разделы коррекционно-обучающей, воспитательной направленности, учитывают особые образовательные потребности детей с ОВЗ, реализуются на основе учебного плана, сетки занятий и календарно-тематического планирования, отражают пять образовательных областей.

Раздел дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В гостях у бабушки Арины». В группах оборудована соответственно предметно-развивающая среда, подобраны необходимые пособия, наглядный, дидактический, игровой, познавательный материал. Доступность, красочность, вариативность материала позволяет его использование в работе с детьми разного интеллектуального уровня и разными физическими возможностями. Широко используются наглядно-практические методы и приёмы работы. Показ способа действий, обыгрывание ситуаций, манипулирование предметами, приёмы межличностного общения и взаимодействия, вовлечение родителей в совместную деятельность группы.

Раздел «Учусь играть» направлен на развитие мелкой моторики и обучению игровой, театрализованной деятельности. Игровые педагогические технологии являются ведущими в работе воспитателя РЦ. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения, коррекции и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной, коррекционной направленностью. Разнообразный материал по развитию мелкой моторики, например, тактильный, сенсорный, пальчиковый театр, камешки Марблс, и многое другое, позволяет формировать познавательный интерес ребёнка к совместной деятельности. Существенным образом стимулирует речевую активность и возможности самообслуживания, а, следовательно, повышает самооценку, уверенность ребёнка в своих возможностях.

Раздел «Мы юные строители» направлен на обучение конструированию, с использованием различного вида конструктора, что способствует всестороннему развитию детей, в частности развитию умственных способностей. Специально разработанные занятия и виды деятельности, включают элементы конструирования, что способствует развитию не только интеллектуальных возможностей, моторики, но и речи, мышления, воображения, умению взаимодействовать и общаться. Организуемые выставки работ детей, дают родителям возможность радоваться их достижениям, а непосредственное родительское участие в подготовке к выставкам помогает расширить круг домашних увлечений, найти в семейном взаимодействии с ребёнком творческие мотивы. Такой подход к работе способствует формированию межличностных отношений, социализации и адаптации детей с ОВЗ.

Раздел дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Цветик-Семицветик» – это ознакомление с художественной литературой. За основу взаимодействия и обучения взяли литературных героев, рассматриваем их характеры, взаимоотношения, выделяем положительные качества личности и учим детей самостоятельности, социальному общению, поведению. Использование театральной направленности помогает детям реализовывать коммуникативное взаимодействие, раскрывает их творческие способности. В театральной деятельности используется пальчиковый театр, настольный, кукольный.

Раздел «Экологическая тропинка» способствует формированию познавательного интереса к окружающему миру, активности, расширению кругозора, развитию речи и т.д. Подготовлена соответственно предметно-развивающая среда, подобраны необходимые пособия и материалы. Наглядно-действенный образ мышления, характерный для детей, с особыми образовательными потребностями, наилучшим способом проявляется в проектном методе, где дети могут проявлять творчество (прикладное,

художественное, музыкальное и т. д.) Краткосрочные проекты, разработанные воспитателями, вовлечение в них родителей, наилучшим образом способствует коррекции не только познавательных способностей детей, но и их морально-нравственному, этическому воспитанию.

Нельзя не отметить здоровье сберегающие технологии в деятельности педагогов РЦ, технологии сохранения и стимулирования здоровья. Они строятся на основном виде деятельности – игре: дыхательные гимнастики, гимнастики для глаз, для пальчиков, динамические паузы, физкультминутки, релаксации, подвижные игры. Их применения просто необходимо в течение всего дня, так как дети с ОВЗ крайне быстро утомляются, нуждаются в смене позы, деятельности, расслабляющих или стимулирующих мышцы упражнениях, использование здоровье сберегающих технологий помогает ребёнку справляться с умственной и физической нагрузкой.

Имеют место информационно-коммуникативные технологии. Красочные, динамичные развивающие игровые упражнения помогают формировать внимание, познавательный интерес, усидчивость, что немало важно для мотивированного дальнейшего обучения.

Кроме социальной адаптации детей, специалисты центра ведут консультативно-информационную работу с родителями, помогают родителям, воспитывающим детей с ОВЗ, выстроить систему взаимоотношений «родитель – «особый» ребёнок». Помогают с педагогической точки зрения организовать взаимодействие с «особым» ребёнком, предлагают варианты домашнего обучения навыкам самообслуживания, игровым умениям, приёмам интеллектуального развития. Каждый день пребывания ребенка в центре помимо реабилитации физического здоровья наполнен атмосферой эмоционального комфорта, хорошими друзьями и веселыми играми.

Реализация семейного проекта «Игра на Ура! Поиграй со звуком «С» с родителями и детьми с ОВЗ

Шилтова О.А., учитель-дефектолог,
СП «Детский сад Журавушка»
ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево

Сегодня современное образование трудно представить себе без ИКТ, которые несут в себе громадный потенциал образовательных услуг. И если совсем недавно в детских садах можно было наблюдать использование ИКТ лишь как точечный опыт, то сейчас использование ИКТ в образовательном процессе становится необходимой нормой. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современными мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы.

В этой статье представлен опыт по реализации совместного с родителями и детьми с ОВЗ проекта «Игра на Ура! Поиграй со звуком С». Продуктом, которого является электронная развивающая игра.

На первом этапе реализации проекта была обозначена проблема, которая заключалась в том, что в начале учебного года у детей, посещающих логопедическую группу, была выявлена общая для всей группы проблема отсутствие звука «С». После того, как логопед научил детей изолированно произносить звук «С», необходимо было переходить к следующему самому длительному, трудоемкому этапу в работе над звукопроизношением – автоматизации. Как известно автоматизация звука предполагает ежедневные продолжительные тренировки, многократное повторение большого объема речевого материала, что является утомительным для ребенка. Мы поняли, что для достижения лучших результатов необходимо разнообразить виды работы с дошкольниками, используемые на этом этапе. Традиционно на этой стадии коррекционной работы используется классический картинный материал. Мы заметили, что использование картинок не вызывало особого интереса у детей,

и наоборот использование тех же картинок помещенных в компьютер, самостоятельное манипулирование детьми компьютерной мышкой вызывает живейший интерес, эмоциональный отклик, является большим подспорьем в работе по автоматизации звука и может приятно разнообразить работу с детьми на данном этапе. В такой ситуации дети охотнее с интересом повторяли материал. Дети с увлечением произносили один и тот же звук «С» в разных слогах, словах обозначающих предмет, изображенный на экране монитора.

Детей заинтересовало: Как картинки попали в компьютер? Как можно самим сделать игру? Анализ имеющиеся в учреждении и интернете электронных развивающих игр выявило, что в основном эти игры направлены на общее речевое развитие и совсем нет игр на автоматизацию отдельных звуков. Учитывая проблемы детей с автоматизацией звук «С» и исходя из их интереса к электронным играм, мы поняли, что одним из путей решения данной проблемы может быть совместная работа родителей, детей, педагогов по созданию – электронной игры «Поиграем со звуком «С». Было решено познакомить детей с циклом создания игры – от идеи до ее воплощения на экране. Так как у детей отсутствует социальный опыт и возможность воспользоваться информационными источниками, то взрослые в лице родителей и педагогов должны удовлетворить интересы и потребности детей.

В начале работы над проектом с целью выявления знаний детей была использована «модель трех вопросов»: Что мы знаем об электронной игре? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы это узнать? Дети высказали свои предположения: можно посмотреть с папой в интернете, прочитать в энциклопедии, спросить у мамы, нарисовать картинки и т.д.

Далее совместно с детьми и родителями был разработан план действий, намечен продукт деятельности – электронная ига «Игра, на Ура»! Поиграем со звуком «С».

На втором этапе большая работа была проведена по привлечению внимания родителей к теме проекта. С родителями было проведено анкетирование, цикл бесед «Роль электронных игр в развитии детей», «Какие электронные игры есть в семье?», «В какие игры больше нравится играть детям?». В ходе мероприятий мы рассказали родителям о желании детей создать свою электронную игру и предложили совместную работу над проектом.

Совместную с детьми работу над проектом родители начали с поиска в интернете нужной информации о способах создания игры, подбирали картинки с силуэтами различных предметов, животных, цветов, рыб в названии которых есть звук «С». В дальнейшем раскрасили эти силуэты в разных техниках с помощью пластилинового рисования, «шерстяной акварели», бисерографии и т.д. В результате была организована выставка детских рисунков, коллажей.

Для того, чтобы родители могли в домашних условиях закреплять автоматизированный звук разработаны методические рекомендации, памятка в которую вошли чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи, потешки, в которых часто встречается звук «С».

В результате проведенной на этом этапе работы с детьми и родителями помогло определить, что у каждой семьи участвующей в создании игры будет своя страничка «Рыбы», «Животные», «Овощи», «Цветы», «Посуда», «Продукты питания» и т.д.

На третьем этапе лучшие, наиболее интересные рисунки родителей и детей послужили основой для создания слайдов к игре. Дети и родители приступили к изготовлению авторских страничек. Каждый выполнял свою роль: педагог составил задачи, дети совместно с родителями подготовили и раскрасили своих персонажей, озвучили задания. На данном этапе работы над проектом дети научились договариваться, планировать свою деятельность под руководством воспитателя, действовать сообща для достижения общего

результата, овладели техникой «пластилиновое рисование», озвучили задания своей странички.

На четвёртом обобщающем этапе проведено анимирование семейных страничек с помощью компьютерной Microsoft Power Point Первый опыт по использованию получившейся игры показал огромный интерес детей к выполнению заданий. Поражает скорость, с которой дети научились манипулировать мышкой, включая тех детей, которые никогда не играли на компьютере.

На пятом этапе готовая игра была продемонстрирована детям группы. Для родителей была представлена электронная презентация хода выполнения проекта.

Игра состоит из 10 авторских страничек созданных детьми с ОВЗ совместно с родителями и педагогом по лексическим темам. Созданные игры: «Рассади животных в вагончики», «Посади цветы на клумбе», «Посуда», «Продукты питания» направлены на закрепление умения детей определять на слух позицию звука «С» в словах, совершенствование навыков словообразования (н-р, из абрикосов можно приготовить абрикосовое варенье и т.д.), обогащение словаря существительными, прилагательными, обозначающими названия животных и их характерные признаки (хитрая лисица, серый слон, сторожевая собака) и т.д.

В заключении хотим отметить, что материал электронной игры позволяет разнообразить, ускорить процесс автоматизации звука «С». Как показал опыт, у детей повышается мотивация к восприятию лексического материала, активизируют слуховое и зрительное восприятие, развивается фонематический слух.

Игру можно применять на индивидуальных, подгрупповых логопедических занятиях, в совместной деятельности. Она может быть использована не только воспитателями, логопедами, но и родителями для закрепления у ребенка полученных на занятиях знаний.

Игровая интерактивная форма подачи учебного материала - делает игру привлекательной, способствует повышению мотивационной готовности детей к обучению. Применение игры способствует индивидуализации и повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса.

Компьютерная игра позволяет сделать занятие с детьми интересным. Создает заинтересованную, непринужденную обстановку. Занимательная игра активирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Считаем, что наша игра будет замечательным помощником и незаменимым инструментом познания для дошкольников, воспитателей, логопедов, родителей, словом, всех тех, кто занимается воспитанием и обучением детей.

Список литературы:

1. Спивак, Е.Н. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет «С», «Сь», «З», «Зь», «Ц» [Текст] / Е.Н. Спивак. – Москва: ГНОМ и Д, 2007.
2. Жихарева-Норкина, Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми «Звуки «С, Сь» [Текст] / Ю.Б. Жихарева-Норкина. – Москва: ВЛАДОС, 2005.
3. Коноваленко, В.В. Автоматизация свистящих звуков у детей [Текст] / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко – альбом №1. – Москва: ГНОМ и Д, 2007.
4. Ткаченко, Т.А. Логопедическая энциклопедия [Текст] / Т.А. Ткаченко. – Москва: Мир книги, 2010.
5. Гордеева, Т.В. Звуки С, Сь – упражнения и речевой материал [Текст] / Т.В. Гордеева, Е.Д. Полишко. – Москва: Книголюб, 2003.
6. Комарова, Л.А. Автоматизация звука «С» [Текст] / Л.А. Комарова. – Москва: ГНОМ и Д, 2008.
7. Игры в логопедической работе с детьми [Текст]: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов / ред. В.И. Селиверстова. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 1981. – 192 с.
8. Использование логопедических игр в логопедической работе [Текст] / сост. Д.А. Мазо, А.М. Черник, М.Ф. Фомичева. – Москва,1971.

9. Ильина, С. Игра незаменимый помощник в обучении дошкольника/ С. Ильина // Наука и Школа. – 1997г. – № 8.

10. Никитина, А.Ю. Игровые приемы в логопедической работе с дошкольниками на этапе обучения навыкам звукового анализа и синтеза/ А.Ю. Никитина // Практическая психология и логопедия. – 2003г. – № 1-2.

Электронный периодический журнал
«Практика инклюзивного образования в Самарском регионе»
№ 06 — 2019

По вопросам публикации обращаться:

ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»

443034, г. Самара, ул. Металлистов, 61А

crso@yandex.ru

(846) 312–11–37