

«Основные направления
работы по развитию речи
детей с нарушением слуха.
Содержание работы по РСВ
и ФП»

Глухие дети, с которыми не проводилась подготовительная работа, как правило, не имеют словесной речи даже на уровне отнесенного лепета.

Отмечается при этом вялость мышц артикуляционного аппарата и поверхностное речевое дыхание. Общение этих детей с окружающими взрослыми (главным образом с матерью) осуществляется при помощи предметных действий и отдельных указательных жестов.

Основные задачи:

- координирование всей работы по формированию у глухих детей словесной речи,

- упорядочение и приведение в систему всех усваиваемых в конкретных речевых условиях средств общения,
- развитие значений слов и целых высказываний,
- установление последовательности и определенного соотношения форм речи,
- отработка конкретных речевых действий,
- развитие разных видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, дактилирования, слухо-зрительного восприятия).

Условия, в которых обеспечивается работа над речью:

- а) речевое развитие детей в бытовой деятельности, в ходе выполнения режима дня,
- б) речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим и овладения разными видами деятельности на специальных занятиях,
- в) обучение разным видам речевой деятельности, работа по усвоению значений слов и фраз, отработка звуко-буквенной структуры усвоенных речевых средств в процессе специально организованных наблюдений над языковым материалом на занятиях по развитию речи;
- г) обогащение и развитие сенсорной базы для восприятия речи и отработка ее звуковой стороны на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению;
- д) закрепление усвоенных речевых навыков и усвоение новых языковых средств (слов, фраз, звуков) в условиях семьи.

Работа по развитию речи ведется в следующих направлениях:

- Отработка содержания ключевых тем и речевого материала, сгруппированного по ним и первично предъявленного в различных условиях практической деятельности и конкретных ситуациях общения.
- Формирование разных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, дактилирования, слушания) в соответствии с задачами речевой коммуникации.
- Специальные языковые наблюдения в целях овладения значениями усвоенных слов, отработки звуко-буквенной структуры или грамматической формы слов в структуре целых предложений (4 типа логической фразы: вопрос, побуждение, сообщение, отрицание).

Методы обучения речи:

- а) вызывание речи ребенка по подражанию педагогу при создании игровой мотивации или потребности общения в практической совместной деятельности, в процессе действий с реальными предметами или их изображениями;
- б) специальные тренировочные упражнения и дидактические игры, направленные на отработку различных элементов речи.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению

- Основной задачей работы по развитию слухового восприятия является формирование и совершенствование слуховой функции ребёнка.
- Основная задача работы по обучению произношению — формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Содержание работы по РСВ

НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ

- К ним относятся звуки окружающей среды: звонок, стук в дверь, шум дождя, вой ветра, крики животных и т.д., то есть все звуки, которые не имеют отношения к звукам речи.
- Неречевые звуки имеют ряд преимуществ по сравнению с речью. Они обладают большей интенсивностью и мощностью, разнообразны по своей частотной характеристике. Неречевые звуки не требуют большого запаса слов для их обозначения и знакомства с содержанием понятия. Особенно это важно для детей, не владеющих словесной речью.
- Знакомство с миром неречевых звуков обогащает глухих и слабослышащих детей, так как способствует расширению представлений о тех звучаниях, которые встретятся в быту, в литературе, помогут ориентироваться в шумных помещениях, на улице и т.д.

РЕЧЬ И ЕЁ ЭЛЕМЕНТЫ

Для развития слухового восприятия речь является наиболее важным элементом в виде слов, фраз, текста и таких элементов, как гласные, согласные звуки.

Значение речи, используемой для РСВ, велико:

- речь является адекватным раздражителем слухового анализатора;
- речь способствует общему развитию детей, развитию мыслительной деятельности;
- речь способствует успешной адаптации детей с нарушением слуха в среде слышащих.

Этапы формирования речевого слуха

- На I этапе глухие дети с помощью ЗУА учатся дифференцированно воспринимать речевой смысл, выделяя в нём длительность и интенсивность. Эти признаки на данном этапе обучения глухой ещё не может выделять самостоятельно. Требуется длительная специальная тренировка, в процессе которой он с помощью педагога учится сравнивать фразы, слова. В этих условиях опознавание предлагаемого на слух речевого материала осуществляется с привлечением наглядности при ограниченном его выборе.

Этапы формирования речевого слуха

- На II этапе глухие дети с помощью ЗУА учатся дифференцированно воспринимать на слух элементы фонетической структуры речи. Эти элементы распознаются ими в различных условиях: при различении, опознавании и распознавании речевого материала на слух. На данном этапе под влиянием обучения при восприятии слов на слух начинают образовываться своеобразные связи между слуховым, зрительным и кинетическим анализаторами.

Периоды обучения:

- - *первоначальный период* – создание базы для развития речевого слуха у глухих детей, определение слухового резерва, на основе которого строится вся работа по РСВ;
- - *основной период* характеризуется интенсивным развитием слухового восприятия, формированием навыка восприятия речи на слух, активного использования развивающегося слухового восприятия при формировании устной речи. В этот период оказывается возможным в определённой степени компенсировать нарушенное слуховое восприятие благодаря длительной слуховой тренировке с использованием ЗУА.
- *период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом.* Продолжается работа по РСВ, слухо-зрительное восприятие устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов позволяет глухим детям активнее включаться в речевое общение, что важно для социальной реабилитации глухих.

Обучение произношению

- Основной задачей обучения произношению детей раннего и дошкольного возраста является создание у них потребности в устном общении, формирование выработанной, максимально приближенной к естественной устной речи. Эта задача реализуется в процессе всей коррекционно-воспитательной работы.
- Для правильной организации работы по обучению произношению должны быть предусмотрены определенные условия, к важнейшим из которых относится создание слухо-речевой среды, предполагающей устное общение педагогов и родителей с детьми, поддержание желания детей общаться, используя устную речь и другие словесные средства (таблички, дактилологию).

В овладении произношением дошкольников с нарушениями слуха выделяется два пути.

- Первый путь — информальный, который предполагает овладение произношением без специального обучения на основе подражания речи педагога при постоянном пользовании звукоусиливающей аппаратурой в процессе слухо-зрительного восприятия речи, а также в ходе восприятия ограниченной части речевого материала только на слух.
- Второй путь — систематическое целенаправленное обучение произношению основными формами которого являются специальные групповые и индивидуальные занятия, речевые зарядки.

Методы обучения произношению

- аналитико-синтетический метод,
- концентрический метод

В соответствии с аналитико-синтетическим методом обучения произношению работа проводится на осмысленном речевом материале. Первоначально детям предлагаются для слухо-зрительного восприятия целостные единицы — слова, словосочетания, фразы. Уточняется их значение, а затем в целях отработки отдельных компонентов, например звуков, выделяется необходимый звук из слова, проводится работа по его коррекции. Он включается в слово или фразу, которая используется в устной речи ребенка.

Концентрический метод, связан с использованием «сокращенной системы фонем» (Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина, 1981).

- Из 42 фонем русского языка выделены основные семнадцать, достаточно резко различающихся между собой, которые должны быть поставлены в первую очередь. Другие звуки, не входящие в число основных, временно могут заменяться в речи близкими к ним основными звуками. Таким образом, дети могут точно произносить слова, состоящие из основных звуков, и приближенно, используя взамен отсутствующих звуков соответствующие звуки-заменители: например, слово «зима» в случае отсутствия «з» может звучать как «сима», «барабан» — как «парапан». Важным при использовании концентрического метода является возможность детей активно пользоваться речью еще до того, как будет сформировано произношение всех звуков. Использование звуков-заменителей не нарушает резко вынятность устной речи детей, наоборот, позволяет закрепить слоговой состав слов, ввести их в активную речь.

Этапы обучения произношению

Первый этап - с начала обучения до четырех-четырех с половиной лет.

- Основные задачи данного периода — формирование потребности в общении устной речью; развитие способности к подражанию звучащей речи; побуждение к использованию устной речи в общении, несмотря на ее несовершенство.
- Основной единицей обучения произношению является слово. В процессе подражаний речи взрослого дети овладевают словом как слоگو-ритмической структурой, при этом усваивая произношение некоторых звуков.
- В качестве основных методических приемов на первом этапе обучения произношению используются отраженное и сопряженное говорение, фонетическая ритмика, специальные игры.
- Первый период формирования произношения является периодом нерегламентированного усвоения звуков.

Второй этап - с четырех-четыре с половиной лет

Уточняется звуковой состав речи, продолжается формирование ритмико-интонационной стороны.

- Метод называют полисенсорным в связи с использованием различных анализаторов, так как применение только слухового и зрительного анализаторов недостаточно для работы над различными сторонами произношения, прежде всего над звуками.
- На втором этапе обучения произношению кроме зрительного и слухового используются осязательный и двигательный анализаторы, которые участвуют в формировании произносительной стороны речи и деятельность которых в совокупности может создать более благоприятные условия для овладения произношением.
- На данном этапе привлекают тактильно-вибрационные ощущения детей, а также используют специальные приемы коррекции произношения.
- Находят применение такие вспомогательные средства, как шпатели, зонды и т. п.
- Расширяется количество средств контроля над произношением с применением приборов визуального контроля (виброскопы, компьютерные программы «Видимая речь»).

Методы обучения на втором этапе:

- отраженная и сопряженная речь,
- специальные логопедические приемы постановки звуков,
- фонетическая ритмика.

В процессе автоматизации произносительных навыков увеличивается количество речевых игр и упражнений, в соответствии с условиями которых используется называние предметов и их изображений, ответы на вопросы, составление поручений, чтение предложений текстов, описаний, чтение наизусть стихов, загадок, составление рассказов по картинкам, составление текста из отдельных предложений, подбор пропущенных слов.

Дидактические игры

- **Развитие неречевого слуха**

Знакомство со звучащими игрушками. Барабан. Бубен. Дудка. Умение реагировать на начало и конец звучания. Покажите игрушку. Мы танцуем. Похлопаем. Разбудим куклу. Умение различать на слух звучащие игрушки. Барабан или гармошка? Слушаем и показываем. Что звучало? Умение различать на слух длительность звучания. Машина (поезд) едет. Мы рисуем. Звучащее солнышко. Умение различать на слух слитные и прерывистые звучания. Топайте-идите. Кораблики. Веселый круг. Умение различать на слух темп звучаний. Кукла идет, кукла бежит. Мы рисуем дождь. Умение различать на слух громкость звучаний. Две собаки. Пароходы. Мы слушаем музыку. Громко-тихо. Как звучало? Громкая и тихая музыка. Умение различать на слух высоту звучаний. Высоко-низко. Какая чашка звучит? Умение различать на слух количество звучаний. Один и много. Покажи флаг. Умение различать на слух музыкальные ритмы. Угадай, это марш или вальс? Умение различать на слух голоса птиц и животных. Это кто? Умение определять на слух направление источника звука. Кто играл?

- **Развитие речевого слуха**

Уберем игрушки. Это кто? У кого? Лото. Что нарисовал художник? Украсим елку. Волшебный кубик.

Дидактические игры по развитию речи

- *Поезд. Карусель.* Цель: учить детей глобальному чтению; учить отвечать на вопросы.
- *Нарисуй дорожку.* Цель: совершенствовать навык глобального чтения, учить понимать и выполнять поручения, развивать мелкую моторику.
- *Семья. Мишкин дом. Поле чудес. Лото.* Цель: расширять словарь, совершенствовать глобальное чтение детей, учить отвечать на вопросы педагога.
- *Книга куклы. Шкаф с вещами. Посуда.* Цель: совершенствовать навык глобального чтения; учить выполнять поручения, отвечать на вопросы педагога.
- *Разложи фрукты (овощи).* Цель: расширять словарь, развивать навык глобального чтения.
- *Делай как мы.* Цель: совершенствовать навык глобального чтения, учить выполнять поручения, активизировать словарь детей.
- *Нарисуй картинку.* Цель: развивать навык глобального чтения, учить детей отвечать на вопросы педагога, развивать связную речь детей.
- *День рождения лисы. Магазин.* Цель: совершенствовать навык глобального чтения, активизировать словарь детей, учить понимать вопросы и отвечать на них.
- *Разноцветные флажки.* Цель: развивать навык глобального чтения, учить понимать и выполнять поручения, развивать восприятие цвета.
- *Огород.* Цель: развитие навыка глобального чтения, расширение представлений об окружающем, развитие внимание.
- *Найди маску животного. Почтальон.* Цель: совершенствовать навыки глобального чтения учить выполнять поручения педагога, отвечать на вопросы.
- *Найди картинку.* Цель: активизировать словарь, совершенствовать навык глобального чтения, развивать внимание.
- *Угадай.* Цель: развивать мелкую моторику, учить глобальному чтению, учить понимать вопросы и отвечать на них.
- *Лото.* Цель: учить устно-дактильному чтению, закреплять тематический словарь.
- *Лесенка.* Цель: учить послоговому чтению, развивать внимание.
- *«Что там?» («Кто это? Кто там?»)* Цель: учить детей задавать вопросы взрослым и детям, развивать диалогическую речь.

Спасибо за внимание.