Министерство образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Самарской области
«Центр специального образования»

ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРСКОМ РЕГИОНЕ

№ 6 - 2017

Самара

Электронный периодический журнал «Практика инклюзивного образования в Самарском регионе», № 6 – 2017.

Журнал издается в ГБУ ДПО СО «Центр специального образования» в рамках государственного задания министерства образования и науки Самарской области.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования»

443034 г. Самара, ул. Металлистов 61 «А»

www.csoso.ru

crso@yandex.ru

Редакционная коллегия:

ответственный редактор – Фролова Е.Ю., заместитель директора по учебно-методической работе,

технический редактор – Гусева Ю.Н., методист отдела сопровождения инклюзивного образования

члены редколлегии – Брыткова Е.В., заведующая отделом общего образования,

Морозова Е.В., заведующая отделом сопровождения инклюзивного образования,

Шитикова Е.А., заведующая лабораторией специальной помощи детям раннего и дошкольного возраста

Содержание номера

Антонова З.П., Шитикова Е.А., Морозова Е.В. Конкурс, ставший традицией: об итогах конкурса педагогов, работающих с детьми раннего и дошкольного возраста с ОВЗ 4

Раздел 1. Инклюзивное воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста

Губайдуллина Н.Р., Маркова Ю.А., Милютина Л.В. Наглядно-практическое пособие «Живые картинки» для формирования навыка образования и употребления бесприставочных и приставочных глаголов движения у дошкольников с ЗПР 11

Лаврова Е.Ю. Технология ТРИЗ в работе логопеда по развитию связной речи 16

Нужная Т.В. Использование в работе с детьми с ОНР пособий, разработанных на основе технологии «Синквейн» 23

Трофимова И.А. Полифункциональное дидактическое пособие как средство формирования познавательно-речевой активности старших дошкольников 27

Нагорнова О.В. Использование наглядного моделирования при подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста с ОНР 3-го уровня 32

Кочеткова О.В., Приданцева Н.В. Формирование речевых средств общения у детей с синдромом Дауна (Из опыта работы) 34

Глухова Е.А. Использование метода коучинга в работе с родителями. Методическая разработка сценарного плана родительского собрания с использованием коучинг-технологии 44

Раздел 2. Инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья школьного возраста

Захарова Е.Ю. Эффективные приемы деятельностного подхода при обучении английскому языку детей с ОВЗ 53

Кочеткова М.Г. Здоровьесберегающие технологии в работе с обучающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития 58

КОНКУРС, СТАВШИЙ ТРАДИЦИЕЙ: ОБ ИТОГАХ КОНКУРСА ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

З.П. Антонова,
директор,
Е.А. Шитикова,
зав. лабораторией специальной помощи
детям раннего и дошкольного возраста,
Е.В. Морозова,
зав. отделом сопровождения
инклюзивного образования
ГБУ ДПО СО ЦСО
«Центр специального образования»
г. Самара

В 2017 году Центр специального образования Самарской области провёл IV Областной конкурс профессионального мастерства педагогических работников, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья раннего и дошкольного возраста. Данный конкурс является уникальным в своем роде, так как предполагает не только представление учебно-методических материалов и подготовку портфолио, но и личное выступление участников. На территории Самарской области это единственный конкурс такого рода.

Основными целями и задачами конкурса являются повышение профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, повышение престижа педагогической профессии, формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, распространение новых

образовательных технологий, оригинальных методик преподавания и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, расширение диапазона профессионального общения.

Учредителем конкурса является министерство образования и науки Самарской области, организатором – государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования».

В конкурсе приняли участие 85 педагогов из 60 образовательных учреждений Самарской области. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья раннего и дошкольного возраста, проводился по семи номинациям: «Воспитатель», «Психолог», «Логопед», «Дефектолог», «Специалист по раннему развитию», «Специалист по художественно-эстетическому развитию», «Специалист по физкультурно-оздоровительному развитию».

Конкурс проходил в два этапа:

1. Территориальный этап проводился территориальными управлениями министерства образования и науки Самарской области.

2. Областной этап проводился Центром специального образования в два тура: заочный тур, на котором жюри оценивало портфолио конкурсантов по заданным критериям, и очный тур, в котором конкурсанты демонстрировали свой практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями. Очный тур проходил на базе восьми дошкольных образовательных учреждений г.о. Самара.

32 участника в очном туре показали «Визитную карточку», «Открытое занятие», «Родительское собрание».

К проведению конкурса в качестве членов жюри привлекались опытные специалисты из Самарского государственного социально-педагогического университета, Самарского государственного медицинского

университета, Регионального социопсихологического центра, Самарского социально-педагогического колледжа.

16 ноября 2017 года в Доме культуры «Победа» г.о. Самара состоялась церемония награждения победителей и призеров конкурса, на которую были приглашены руководители и педагоги дошкольных образовательных учреждений, руководители и специалисты территориальных управлений министерства образования и науки Самарской области, ресурсных центров, служб ранней помощи, члены жюри и спонсоры конкурса.

Ведущий специалист управления реализации общеобразовательных программ министерства образования и науки Самарской области И.А. Мустафина вручила дипломы победителям и призерам конкурса.

В номинации «Воспитатель» ими стали:

1 место – Канакова Елена Викторовна – государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 городского округа Чапаевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Березка».

2 место – Игнатьева Людмила Николаевна – государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Аленушка».

3 место – Трофимова Венера Владимировна – государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования № 5 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр «Лидер» города Кинеля городского округа Кинель Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Сказка».

В номинации «Логопед»:

1 место – Миронова Татьяна Юрьевна – структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад № 20» государственного бюджетного

образовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 4 городского округа Чапаевск Самарской области.

2 место – Акбулатова Наталья Александровна – структурное подразделение детский сад № 2 государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр» им. ветерана ВОВ Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка муниципального района Большечерниговский Самарской области.

3 место – Ельчанинова Наталья Павловна – автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», детский сад № 203 «Алиса» городского округа Тольятти Самарской области.

3 место – Дрожжина Юлия Сергеевна – государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Красная шапочка».

В номинации «Дефектолог»:

1 место – Овсиенко Вера Федоровна – структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 13 городского округа Чапаевск Самарской области «Детский сад № 29 «Кораблик».

2 место – Шунина Людмила Анатольевна – государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Аленушка».

3 место – Телеляева Юлия Юрьевна – структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования, государственного бюджетного образовательного учреждения

Самарской области средняя общеобразовательная школа № 13 городского округа Чапаевск Самарской области «Детский сад № 29 «Кораблик».

В номинации «Психолог»:

1 место – Кузьмина (Уткина) Анна Юрьевна – автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», детский сад № 171 «Крепыш» городского округа Тольятти Самарской области.

2 место – Тарасова Юлия Николаевна – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 197 «Радуга» городского округа Тольятти Самарской области.

3 место – Терских Елена Александровна – автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», детский сад № 150 «Брусничка» городского округа Тольятти Самарской области.

В номинации «Специалист по раннему развитию»:

1 место – Солодилова Елена Геннадьевна – государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Чапаевский ресурсный центр».

2 место – Татаринцева Татьяна Георгиевна – государственное бюджетное учреждение центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи муниципального района Борский Самарской области.

3 место – Боженова Елена Анатольевна – муниципальное бюджетное учреждение дошкольного образования «Психолого-педагогический центр «Помощь» городского округа Самара.

В номинации «Специалист по художественно-эстетическому развитию»:

1 место – Фомина Оксана Викторовна – государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 города Похвистнево Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Ручеек».

2 место – Вечканова Инесса Леонидовна – структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» им. Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области «Детский сад «Солнышко».

В номинации «Специалист по физкультурно-оздоровительному развитию»:

1 место – Савенкова Людмила Викторовна – структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» им. Героя Советского Союза И.Д. Ваничкина с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области «Детский сад «Светлячок».

2 место – Конкина Лариса Геннадьевна – государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 21 города Сызрани Самарской области структурное подразделение, реализующее образовательные программы дошкольного образования, «Детский сад № 57».

3 место – Коростелева Татьяна Анатольевна – структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» им. Героя Советского Союза П.А. Елисова с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области «Детский сад «Василек».

Большую помощь оказали спонсоры, предоставившие подарки победителям и призерам. За первое место были вручены «Тур выходного дня» в НАО «Санаторий Циолковский» Смирновым Всеволодом Вячеславовичем, директором детского оздоровительного лагеря НАО "Санаторий Циолковский".

За второе место призеры получили подарочные сертификаты от

магазина «Ciao Bella».

За третье место в подарок призеры получили билеты на два лица на спектакль «Пер Гюнт» от Самарского театра юного зрителя «СамАрт».

Выражаем благодарность руководителям организаций Буракшаевой Гульнаре Гумаровне, Саратовой Юлии, Соколову Сергею Филипповичу.

Выражаем благодарность ООО «Фабрика призов», ООО «Русфинанс Банк» за спонсорскую поддержку.

Церемония награждения не состоялась бы без творческих коллективов, которые подарили гостям свои номера: «Театр без границ» общественной организации «Самарские солнышки», «Детская музыкальная школа № 9 им. Г.В. Беляева» г. о. Самара, Фонд Творческий Центр «Белые крылья», коллектив преподавателей и студентов Самарского социально-педагогического колледжа. Отдельная благодарность артистам: Сорокиной Надежде Николаевне, Антоновой Арине, Саляминой Елизавете, Хачатурову Даниилу, Разбаевой Галине Валерьевне, Абышкивой Светлане, Каюковой Татьяне Михайловне, Тиуновой Евгении Валерьевне, Семеновой Юлии Сергеевне и ведущему Стахневу Антону.

НАГЛЯДНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЖИВЫЕ КАРТИНКИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ БЕСПРИСТАВОЧНЫХ И ПРИСТАВОЧНЫХ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Н.Р. Губайдуллина,
логопед-дефектолог,
Ю.А. Маркова,
учитель-логопед,
Л.В. Милютина,
учитель-логопед
МБУ «Школа № 18» (СП д/с) г.о. Тольятти

Для полноценного овладения ребенком связной речью, прежде всего, необходимо сформировать у него достаточно богатый глагольный словарь, поскольку система предикатов является доминирующим звеном в раскрытии последовательности любого сюжета. Учитывая то, что наиболее эффективное усвоение детьми словаря происходит в дошкольном возрасте, именно в этот период необходимо вести работу по формированию глагольной лексики [1].

При работе с детьми с ЗПР формирование глагольного словаря и словообразование, вызывают определенные трудности в их коррекции и развитии. Это происходит в силу того, что, на наш взгляд, недостаточно сформирована система их преодоления.

Наглядно-практическое пособие «Живые картинки» предназначено для формирования **бесприставочных и приставочных глаголов движения** (см. *рис.1*).

Рис. 1

В русском языке есть небольшая группа глаголов, обозначающих различные способы перемещения в пространстве. Это глаголы движения несовершенного вида, объединяющихся в пары слов с общим корнем: *бегать – бежать, летать – лететь водить – вести, носить – нести, возить – везти, плавать – плыть, гонять – гнать, ползать – ползти, ездить – ехать, таскать – тащить, катать – катить, ходить – идти, лазить – лезть* [2].

Первые глаголы в каждой паре обозначают действие без указания на направление или действие, совершающееся не за один прием (глаголы неопределенного движения), а вторые – действия, протекающее в одном направлении, или действие, совершающееся непрерывно и в определенный момент (глаголы определенного движения) (см. *рис.2*). Например: грузовик возит груз (имеет значение «туда и обратно») – грузовик везет груз (обозначает только «туда»).

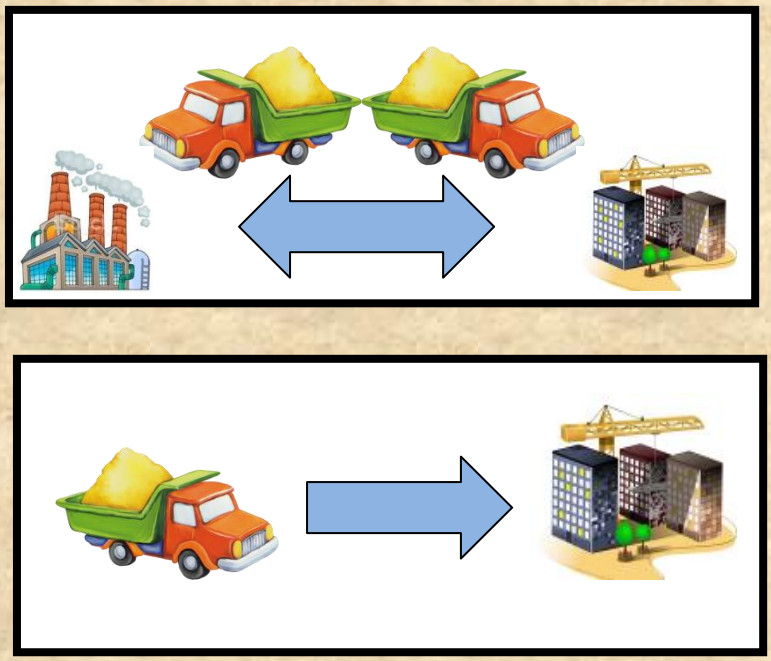


Рис. 2

Если приставки присоединяются к глаголам определённого, однонаправленного движения, то эти глаголы становятся глаголами совершенного вида: идти – войти, уйти. Глаголы неопределённого, разнонаправленного движения с приставками остаются глаголами несовершенного вида: ходить – входить, уходить. При помощи приставок

образуются видовые пары глаголов. Например: *войти – входить, зайти – заходить, перейти – переходить* [1].

При присоединении префиксов глаголы меняют лексическое значение и противопоставляются по видам.

Базовой основой является игровое поле, представляющее собой ворсовое покрытие, размерами 2000 мм на 2000 мм, обладающее свойством скрепления на верхней поверхности, жесткой стороной текстильного замка типа «липучка», накладных деталей игр.

Игровое поле разделено **на четыре сектора**. Каждый сектор отвечает за определенные формы приставочных глаголов (см. *рис. 3*).

Рис. 3

1 сектор (см. *рис. 4*)

Глаголы с приставкой ***НА-*** имеют значение направление действия на поверхность, столкновение с предметом в результате приближения к нему (*наехать-наезжать*).

Глаголы движения с приставкой ***ПЕРЕ-*** имеют значение действие через предмет (*переехать – переезжать, перейти – переходить*).

Глаголы ненаправленного движения с приставкой ***С-*** имеют значение однократности действия, движения туда и обратно (*сходить, съездить*).

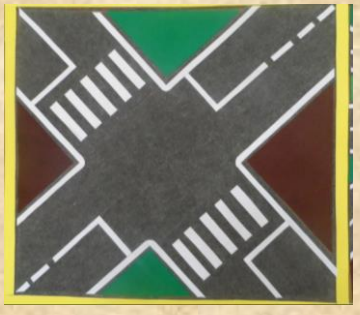


Рис. 4

2 сектор (см. *рис. 5*)

Глаголы движения с приставкой ***ДО-*** имеют значение доведения действия до конца, до определённой границы (*доехать – доезжать, дойти – доходить)*.

Глаголы движения с приставкой ***ЗА-*** имеют значение движение за предмет или движение вглубь (*зайти – заходить, заехать – заезжать*).

Глаголы движения с приставкой ***ПОД-*** имеют значение приближения (*подойти – подходить, подъехать – подъезжать*).

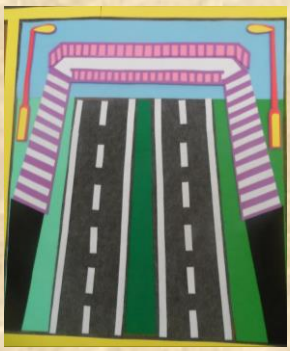
Глаголы движения и ряд других глаголов с приставкой ***У-*** имеют значение удаления (*уйти – уходить*).

Рис. 5

3 сектор (см. *рис. 6*)

Глаголы движения с приставкой ***В-*** имеют значение движения внутрь (*войти – входить, въехать-въезжать*).

Глаголы движения с приставкой ***ВЫ-*** имеют значение движения изнутри наружу (*выйти – выходить, выехать – выезжать*).



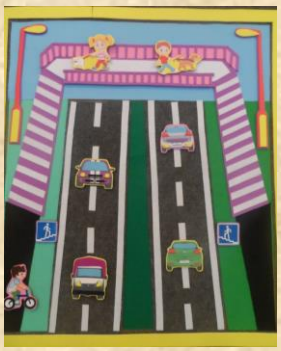


Рис. 6

4 сектор (см. *рис. 7*)

Глаголы движения с приставкой ***О- , ОБ-*** имеют значение движение вокруг предмета или мимо, в обход *(обойти – обходить, объехать – объезжать*).

Глаголы движения с приставкой ***ОТ***- имеют значение удаление от предмета, часто на небольшое расстояние (*отойти – отходить, отъехать – отъезжать*).

Глаголы движения с приставкой ***ПРИ***- имеют значение приближение, действие до конца, до цели (*прийти – приходить, приехать – приезжать*).

Глаголы движения с приставкой ***ПРО***- имеют значение движение через, сквозь предмет или пространство (*пройти – проходить, проехать – проезжать*).

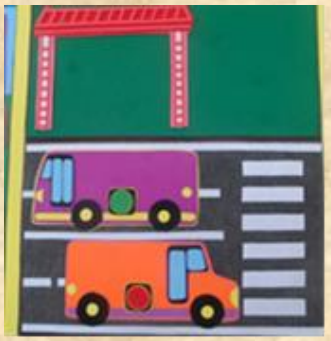


Рис. 7

Накладные детали изготовлены с использованием жидкого пластика, фетра, бумаги, двойного скотча (см. *рис. 8*). Это всевозможные виды транспорта, люди, животные, предметы, здания и т.д.

Рис. 8

Одной из возможных форм обучения детей с ЗПР употреблению глаголов данной категории являются упражнения, в которых использование того или иного глагола движения соответствует демонстрируемым действиям. Педагог предлагает детям выполнить или выполняет сам определенные действия «живой картинкой»: ходит, едет, переезжает, заезжает. Во время выполнения этих действий и после того, как дети закончили их, он ставит вопросы и просит отвечать полными фразами.

Рис. 9

Таким образом, игры с «Живыми картинками», предполагающие манипулирование руками и активизацию мыслительно-познавательной деятельности, помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес дошкольников с ЗПР к обучению.

Список литературы

1. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. — Екатеринбург: КнигоМир, 2011. - 320 с.
2. Милютина Л.В. Особенности глагольной лексики и навыка образования глаголов у дошкольников с общим недоразвитием речи // Логопед в детском саду. - 2009. - № 8 (43).- С. 22-27.

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Е.Ю. Лаврова,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» СП д/с «Колокольчик»
с. Борское,
м.р. Борский

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Как показывают результаты диагностики, речь старших дошкольников очень часто характеризуется бедностью словаря, нарушением лексико – грамматического строя, низким уровнем сформированности связной речи. Возникает необходимость научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В своей работе по формированию связной речи у старших дошкольников я успешно применяю ТРИЗ-технологии. **ТРИЗ** – теория

решения интеллектуальных задач при формировании у детей связной речи решает задачи, связанные с их творческой деятельностью. ТРИЗ помогает педагогу создать у ребенка мотивацию к использованию в собственной речи выразительных средств [1].

Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, достигающаяся междометиями, силой, тембром голоса, но и образность слова. Ребенок достаточно быстро может научиться использовать такие части речи, как существительное, глагол, наречие, но прилагательные не часто используются детьми. А ведь именно с их помощью значительно глубже воспринимается и отражается окружающий мир.

Для того чтобы ребенка мотивировать на использование образных характеристик в речи, необходимо поставить задачу, связанную с его творческой речевой деятельностью. Такая деятельность будет успешна при условии, если ребенок поймет, как, каким образом он может строить фразы с образными характеристиками. Только тогда он получит удовольствие от этой деятельности.

Работа по обучению детей образной речи начинается с обучения детей созданию сравнений (первый этап). Затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные загадки (второй этап). На заключительном (третьем) этапе дети 6-7 лет вполне справляются с составлением метафор.

Технология обучения детей составлению сравнений

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений начинаем с трехлетнего возраста [2]. Упражнения проводятся не только на занятиях по развитию речи, но и в свободное время.

Модель составления сравнений:

– воспитатель называет какой-либо объект;
– обозначает его признак;
– определяет значение этого признака;
– сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

На пятом году жизни тренинги усложняются:

– в составляемой фразе не произносится признак, а оставляется только его значение (одуванчики желтые, как цыплята);

– в сравнениях усиливается характеристика, второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег).

В этом возрасте детям дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

В возрасте 5,5 лет дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку. Воспитатель указывает на объект (дерево) и просит сделать сравнения с другими объектами (цвету, форме, действию и т.д.). При этом ребенок сам выбирает какие-либо значения данного признака. Пример: дерево по цвету золотистое, как монетки (воспитатель задал признак цвета, а его значение – золотистое – выбрано ребенком).

Технология обучения детей составлению загадок

Обучение детей составлению загадок начинается с 3,5 лет. В практике работы с детьми дошкольного возраста мной используются три основных модели составления загадок.

Модель 1. «Какой – что бывает таким же? » Педагог вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает составить загадку про какой-либо объект. Для составления загадки выбран объект (самовар). Далее даются образные характеристики по заданным признакам.

– Какой самовар по цвету? – Блестящий.

(Записываем это слово в первой строчке левой части таблицы. См. *табл. 1*).

– Какой самовар по действиям? – Шипящий.

(Заполняется вторая строчка левой части таблицы).

– Какой он по форме? – Круглый.

(Заполняется третья строчка левой части таблицы).

Педагог просит дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы:

Таблица 1

Какой?	**Что бывает таким же?**
Блестящий	Монета
Шипящий	Вулкан
Круглый	Арбуз

Далее подбираются образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (первая часть таблицы). Получается: Самовар блестящий как монета, но не простая, а начищенная монета. Табличка может выглядеть следующим образом:

Таблица 2

Какой?	**Что бывает таким же?**
Блестящий	Начищенная монета
Шипящий	Проснувшийся вулкан
Круглый	Спелый арбуз

После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки *как* или *но не*.

Итоговая загадка про самовар: "Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".

Рекомендации: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

После освоения модели "Какой – что бывает таким же" на активном уровне необходимо познакомить детей с особенностями сравнений. Загадки можно составить на основе "занижения" свойств объектов (самовар тусклый,

как нечищеные ботинки) или их "завышения" (самовар блестящий, как начищенная монета).

Модель 2. Составление загадок на основе "занижения" или "завышения" свойств объектов. Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью. Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части).

Таблица 3

Что делает?	**Что (кто) делает так же?**
Пыхтит	Новенький паровозик / Старый чайник
Собирает	Хорошая хозяйка / Жадина

Протокол составления загадки про ежика с детьми 5 лет.

Что делает ежик?

– Пыхтит, собирает, семенит.

– Пыхтит как кто или что?

– Пыхтит как новенький паровозик (сравнение на «завышение»).

– Пыхтит как старый чайник (сравнение на «занижение»).

– Собирает как хорошая хозяйка (сравнение на «завышение»).

– Собирает как жадина (сравнение на «занижение»).

– Семенит, как ребенок, который учится ходить (сравнение на «завышение»).

– Семенит, как старый дедушка (сравнение на «занижение»).

Далее воспитатель предлагает составить загадку в целом, используя сказки *как* или *но не*.

В результате: Составление загадки про ежика с приемом «завышение»: «Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить». Составление загадки про ежика с приемом «занижение»: «Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном».

Модель 3. «На что похоже, чем отличается?» Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

Таблица 4

На что похоже?	**Чем отличается?**
На мужичка	Нет бороды
На дом	Нет окон
На зонт	У зонта тонкая ручка

Протокол составления загадки про гриб:

– На что похож гриб? – На мужичка.

– А чем отличается от мужичка? – У гриба нет бороды.

– Еще на что похож? – На дом, но без окон.

– А еще? – на зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

Текст получившейся загадки: «Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке».

Технология обучения детей составлению метафор

Как известно, метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

В традиционной педагогике работа с метафорой сводится к общим рекомендациям типа "побуждать детей делать сложные сравнения", "учить детей раскрывать смысл метафор" и т. д. При таком подходе нельзя гарантировать, что дети будут составлять фразы метафорического плана в описательных рассказах, а, тем более, в реальной жизни. Мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет.

Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления

метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Сначала целесообразно использовать наиболее простой алгоритм составления метафоры.

Берется объект 1 (радуга). Про него и будет составлена метафора.

1. У него выявляется специфическое свойство (разноцветная).

2. Выбирается объект 2 с таким же свойством (цветочная поляна).

3. Определяется место расположения объекта 1 (небо после дождя).

4. Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (Цветочная поляна – небо после дождя).

5. Составить предложение с этими словами (цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя).

Объект 1

Объект 2

Место расположения объекта 1

Как результат: "Цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя".

Таким образом, ТРИЗ-технологии позволяют мне успешно организовывать работу по формированию связной речи у дошкольников с ТНР.

Список литературы

1. Гин А. ТРИЗ-педагогика. Минск: ВИТА-ПРЕСС, 2012.
2. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск: ВИТА-ПРЕСС, 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР ПОСОБИЙ, РАЗРАБОТАННЫХ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН»

Т.В. Нужная,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 6 СП д/с № 14
г.о. Отрадный

Одним из самых актуальных направлений в работе с дошкольниками с ОВЗ является работа над развитием и совершенствованием речи. В Стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено как самостоятельная образовательная область и включает в себя обогащение активного словаря, развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи. Речь включается в качестве важного компонента, средства общения, познания, творчества. Достижение целевых ориентиров дошкольного образования, качественная подготовка к полноценному усвоению школьной программы не могут быть достигнуты без освоения речевой культуры.

У дошкольников с общим недоразвитием речи, которые составляют большую часть групп для детей с ОВЗ в ДОУ, страдают все компоненты речевого высказывания. У данной категории детей низкий уровень сформированности словаря, дети плохо запоминают лексические термины, неправильно используют в речи предложно-падежные конструкции. У воспитанников отмечаются трудности при составлении связных текстов и выражении мыслей. Для детей с ОНР характерно также снижение уровня развития высших психических функций: памяти, внимания, мышления.

Поэтому, педагогическое воздействие на развитие речи детей с ОНР – крайне необходимая, кропотливая, требующая грамотного подхода работа.

Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно активно развивать детскую речь. И, тем не менее, современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей улучшения качества обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями.

Одним из очень интересных и эффективных приемов, способствующих развитию мыслительной и познавательной активности, совершенствованию связной речи и лексико-грамматического строя является технология «Синквейн». Составление синквейнов активно используется в школьной практике. К сожалению, в работе с дошкольниками данный метод используется не так широко, но, бесспорно, он заслуживает внимания и изучения педагогами дошкольных учреждений.

Синквейн в переводе с французского означает «стихотворение из пяти строк». Это простое в построении нерифмованное стихотворение, составленное по заданным правилам, работа с которым дает хорошие результаты в работе по совершенствованию речевых и аналитических способностей детей.

Традиционный (классический) синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчёте слогов в каждом стихе, в начале XX века предложила американская поэтесса Аделаида Крэпси благодаря японской поэзии. В дидактическом синквейне самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. Его форма по построению напоминает ёлочку.

В первой строке синквейна задается тема, которая заключает в себе одно слово – существительное (местоимение, обозначает предмет описания), отвечает на вопросы кто? или что?

Вторая строка – два слова – прилагательные (или причастия) – они обозначают признаки выбранного предмета и отвечают на вопросы: какой? какая? какое? какие?

Третья строка – три глагола (или деепричастия) описывают характерные действия, происходящие с предметами, и отвечают на вопросы: что делает? что делают?

Четвертая строка – это фраза (предложение) из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету (афоризм или пословица).

Пятая строка – резюме, итог, вывод. Это одно слово для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть личное выражение автора к теме или синоним.

Для дошкольников строгое и чёткое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так, например, в четвёртой строке синквейна предложение может состоять из трёх или пяти слов (можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему). А в пятой строке может быть два или три слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

При составлении синквейна ребенок должен обладать определенным лексическим запасом, который позволит актуализировать, подбирать слова различных частей речи. Как быть с воспитанниками логопедических групп, которые подчас просто не имеют в своем пассивном запасе слов, относящихся к заданной теме? Мы решили сделать синквейн средством не только актуализации, но прежде всего обогащения, введения в речь и закрепления слов различных частей речи, относящихся и к выбранному понятию, и к отрабатываемой на занятии лексической теме. Была разработана система пособий по основным изучаемым на логопедических занятиях темам, в основе которых синквейн, с той лишь разницей, что количество прилагательных и глаголов не было ограничено, как в классическом дидактическом синквейне. Кроме того, при подборе глаголов и прилагательных слова не припоминались, а назывались (при необходимости заучивались) детьми с опорой на опорную картинку. Это позволило значительно расширить, систематизировать, обобщить словарный запас

детей по изучаемой теме, именно опираясь на пособия в технике «Синквейн».

Еще одним отличием разработанных пособий от классического синквейна является предшествующая составлению предложения работа по словоизменению слова, которое является главным. Поскольку одним из ведущих нарушений у детей с ОНР является нарушение грамматического строя речи (в том числе и неправильное использование окончаний существительных), в четвертой строке синквейна составлению предложения предшествует работа по изменению главного слова по падежам с опорой на специальные символы. Проводя данную работу, мы как бы предупреждаем грамматические ошибки, которые могут быть допущены при составлении предложения с главным словом.

Использование разработанных пособий, в основе которых технология «Синквейн», гармонично вписалось в работу по обогащению и уточнению словаря, развитию лексико-грамматических категорий, развитию ВПФ (внимания, мышления, памяти), комплексно воздействуя на развитие ребенка на коррекционных занятиях.

Данная работа даёт логопеду возможность оценить уровень усвоения ребёнком пройденного по данной лексической теме материала. Кроме того, составление рассказов с опорой на предложенные автором пособия как игровой прием с удовольствием используется воспитателями логопедических групп на занятиях по отработке речевого материала.

Вот пример работы по составлению рассказа по лексической теме «Животные Севера»:

Олень.

Он большой, с коричневой шерстью, сильный, рогатый, быстрый.

Он пасется, ест ягель, спит, бодается, издает звуки, перевозит людей и грузы.

Словоизменение:

Это олень, нет оленя, подойду к оленю, глажу оленя, любуюсь оленем, рассказываю об олене.

Предложение:

Оленя запрягают в упряжку.

Олень - северное животное.

Таким образом, работа с использованием пособий на основе технологии «Синквейн» носит комплексный характер воздействия, способствуя освоению коммуникативных умений, расширяя словарный запас, активизируя познавательную деятельность детей, дает возможность почувствовать уверенность в своих силах, развивает детскую инициативу. Все это актуально в практической деятельности логопеда в связи с введением ФГОС ДО.

Список литературы

1. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – № 5. – 2005.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

И.А. Трофимова,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево
м.р. Кинель-Черкасский

Принятый и утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва ФГОС дошкольного образования предполагает основные направления коррекционного обучения детей с нарушениями речи в рамках ООП:

- познавательное,
- социально-коммуникативное,
- речевое,
- физическое [1].

Современные методики преподавания вынуждают педагогов вновь и вновь возвращаться к отбору содержания, совершенствованию средств и методов обучения дошкольников с ОВЗ. При любом выборе необходимо соблюдение общих дидактических принципов, среди которых важное место занимает принцип наглядности (наглядные методы содержания и деятельности).

Принцип наглядности был и остается одним из главных и ведущих принципов дидактики и сегодня. Запоминание ряда предметов, представленных на картинках, происходит легче и быстрее, чем запоминание того же ряда, представленного в устной форме. Наглядность является средством обучения, развития мышления детей с ОВЗ, ведь понятия доходят до сознания детей легче, когда они подкрепляются образами, поэтому для их раскрытия необходимо использовать различные виды наглядности.

Дидактическое пособие предназначается для помощи в обучении, воспитании, развитии детей.

Полифункциональное дидактическое пособие, разработанное и изготовленное мной для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, имеющими различные нарушения речи (ОНР, ФФНР, ФНР, дизартрия и др.), позволяет решать основные речевые задачи:

– развитие умения классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать;

– развитие фонематического слуха;
– автоматизация и дифференциация поставленных звуков;
– работа над слоговой структурой слова;
– развитие мышления, внимания, связной речи;
– обогащение словаря;
– развитие грамматического строя речи;
– обогащение глагольного словаря;
– развитие связной речи;
– развитие внимания, памяти.

Данное пособие каждый учитель-логопед может изготовить самостоятельно, приобретя в магазине канцелярских товаров так называемую «визитницу» (см. *рис. 1*) и имея под рукой детские книжки с картинками, которые не жалко вырезать.

Рис.1

Лучший вариант, когда на одной стороне есть пять кармашков, но можно и четыре. Необходимо вырезать картинки, наклеить их на кусочки картона и вставить в кармашки, оставляя первый слева пустым. Группировать картинки надо так, чтобы по ним можно было задать максимальное количество вопросов (см. *рис. 2*).

Рис.2

Например, если на одной страничке расположены картинки с изображением слона, вороны, лисы и белки. Для данного ряда картинок можно предложить ребенку с ОВЗ много разных вопросов в зависимости от возраста, темы занятия (см. *табл. 1*).

Таблица 1.

Вопросы и задания по картинкам

	Вопросы и задания	Цель	Предполагаемый ответ
1.	Назови лишнюю картинку, объясни свой выбор.	развитие умения классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать	Ворона, потому что она птица, а лиса, слон и белка - дикие животные.
2.	Каких еще диких животных ты знаешь?	развитие умения классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать	Ёж, волк, тигр…
3.	Каких еще диких птиц ты знаешь?	развитие умения классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать	Сова, галка, воробей, ласточка…
4.	Назови предметы, в названии которых есть звук *с*.	развитие фонематического слуха	Слон, лиса.
5.	Назови предметы, в названии которых есть звук *л*.	развитие фонематического слуха	Слон, белка.
6.	Назови предметы, в названии которых есть звук *р*.	развитие фонематического слуха	Ворона.
7.	Назови слова, которые состоят из одного слога, из двух, из трех.	работа над слоговой структурой слова	Слон-1 слог; лиса, белка-2 слога; ворона-3 слога.
8.	Какое слово самое длинное (по количеству слогов)?	работа над слоговой структурой слова	Ворона.
9.	Чем похожи и чем отличаются лиса и белка?	развитие мышления, внимания, связной речи, умения подбирать антонимы	Белка маленькая, живет на дереве, в дупле, питается орехами, умеет прыгать с дерева на дерево… Лиса большая, живет в норе, питается мелкими животными, не умеет прыгать по деревьям. Похожи тем, что обе рыжие, имеют пушистые хвосты, по четыре лапы и т.д.
10.	Слон какой? Ворона какая? и т. д.	обогащение словаря признаков	Слон большой, серый, сильный…, ворона серая, крикливая, любопытная…

11.	Игра «Кого нет?» (Педагог закрывает соответствующую картинку)	развитие грамматического строя речи	Нет слона, нет вороны, …. Аналогично - во множественном числе: нет слонов, нет ворóн, …
12.	Игра «У кого кто?»	обогащение словаря	У слона - слоненок … и т д.
13.	Игра «Один - много»	развитие грамматического строя речи	Слон - слоны …, лиса-лисы,…
14.	Игра «Чей хвост?»	развитие навыков словообразования (грамматический строй речи)	У слона-слоновий, у лисы-лисий, у белки-беличий…
15.	Игра «Чего нет?» (Педагог закрывает различные части тела: «Без чего слон? Без чего белка? Без чего лиса? …»)	развитие грамматического строя речи	Слон без хобота, белка без хвоста, лиса без ушей и т.д.
16.	Составь предложения с каждым из слов.	развитие связной речи	
17.	Игра «Кто как голос подает?»	обогащение глагольного словаря	Слон трубит, лиса тявкает, ворона каркает.
18.	Вспомни и расскажи сказку про Лису.	развитие связной речи	«Лисичка со скалочкой» и др.
19	Игра «Вспомни и назови» (Педагог закрывает пособие и предлагает вспомнить и назвать все четыре картинки)	развитие памяти	

Вопросы, которые учитель-логопед предполагает задать по данной серии картинок, надо напечатать и вложить в пустой первый кармашек. Увлекшись, дошкольники с ОВЗ не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают речь, память, мышление. Даже самые пассивные дошкольники включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы правильно ответить на разнообразные вопросы.

Пособие интересно тем, что вопросы можно подобрать разные, и ребенок не будет утомляться однообразием работы. При необходимости в любое время можно заменить картинки и задания на другие, актуальные в данный период (см. *рис. 3*).

Рис.3

Пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста, также можно рекомендовать родителям совместно с детьми изготовить такое пособие для занятий дома.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»: [Электронный ресурс]. URL: http: // www. pravo.gov.ru.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР 3-ГО УРОВНЯ

О.В. Нагорнова,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 1 СП д/с «Теремок» п. г.т. Суходол
м.р. Сергиевский

Обучать интересно и эффективно – цель любого педагога. Пути ее реализации многочисленны, хотя не все одинаково эффективны.

В настоящее время одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного образовательного учреждения является наглядное моделирование. Тема актуальна, поскольку символы формируют навык выделения главного, систематизации, развивают мыслительные процессы, поддерживают интерес к занятию, что особенно значимо для детей-логопатов, которые очень истощаемы и быстро теряют интерес к заданию.

Одним из нововведений в нашей практике является использование оригинальной символики – мануального (ручного) сопровождения речевых звуков.

Для детей «звук» – это абстрактное понятие, поэтому обязательна зрительная и желательна кинестетическая опора. В качестве такой опоры может выступать система ручных поз звуков.

Ручное сопровождение произношения гласных 1 ряда передает артикуляционную позу, ее объем, подчеркивает контрастность, развивает переключение внимания, мелкую моторику, предотвращает пропуски и замены гласных, формирует слоговую структуру слов, расширяет поле готовности детей к обучению грамоте. Особая ценность мануальных моделей в том, что они придуманы совместно с детьми, понятны им.

Давайте попробуем их воспроизвести.

Звук *А:* объемное окошко из соединенных полукругом больших и указательных пальцев правой и левой руки.

Ручная поза звука *О:* большой и указательный пальцы правой руки округлены и соединены.

Ручная поза для звука *У:* пальцы правой руки собраны в кулак, который большим пальцем развернут к ребенку

Ручная поза для звука *И:* локоть вниз, правая ладонь на уровне груди. Прогибается в виде улыбки.

Ручная поза для звука *Э:* пальцы обеих ладоней соединены в виде овала.

Ручная поза для звука *Ы:* указательные пальцы правой и левой рук стоят вверх, прижатые у углов рта.

Мануальное изображение согласных: руки выпрямленными ладонями перекрещены на уровне груди (ассоциация с наличием преграды на пути воздушной струи).

Использование данных моделей целесообразно на всех этапах работы по изучению звуков речи. Это и изолированное произношение звуков, и

составление звуковых схем и слогов, и определение позиции того или иного звука в слове, и подбор картинок к «зашифрованным» словам.

Предусмотрены варианты занятий по подготовке к обучению грамоте с использованием сказочного персонажа. Слыша, который не может общаться с ребятами, потому что не умеет произносить звуки, может их только слышать и различать, с которым ребята решают общаться при помощи его любимых звуков, а затем решают «научить» его устной речи.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА

(Из опыта работы)

О.В. Кочеткова,
учитель-дефектолог,
Н.В. Приданцева,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ № 3 СП д/с № 7 «Ягодка»
г.о. Чапаевск

Если ребёнок не может учиться так, как мы учим,
может быть, мы должны учить так, как он умеет.

Игнасио Эстрада

Ребенок с синдромом Дауна был зачислен в наш детский сад на основании решения ПМПК города Чапаевска.

Главная цель состояла в подготовке всех участников образовательного процесса к включению в него ребенка с ОВЗ.

Работа началась с изучения профиля психомоторного и речевого развития ребёнка с синдромом Дауна, которая показала, что у девочки обозначилось большое количество проблем. Перечислим основные:

- не сформированы сенсорные эталоны (цвета, формы, величины);
- нарушено слуховое восприятие;
- нарушено понимание речи;
- пассивный словарь был резко ограничен обиходной лексикой;

– активный словарь состоял из отдельных звукокомплексов.

Важно было учитывать эти особенности, и при обучении использовать приемы, опирающиеся на сильные стороны воспитанницы, в первую очередь, зрительное восприятие, и использование такой системы символов, чтобы они стали доступны и другим специалистам, и родителям. Так родился альбом «книжка-говоришка». Это пособие преимущественно разрабатывалось дефектологом и логопедом с участием мамы. По мере наполнения данного альбома складывалась и система работы.

При разработке плана реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий учитывался опыт, используемый в работе с детьми с потерей слуха [1, 3, 7]. При разработке данного пособия нужно было учесть некоторые факторы:

– сильные стороны ребёнка с синдромом Дауна: зрительное восприятие, внимание и механическая память;

– возможность использования в дальнейшем для работы с другими безречевыми детьми с ОВЗ (РДА, алалия и др.);

– сохранение единого подхода в работе по развитию речи в случае занятий ребенка с разными педагогами.

Система работы выстраивалась по трем основным направлениям:

1. Изучение первоначального детского словаря, который состоял из лепетных слов («би-би»,), звукоподражаний («му»). Многие из них совсем не похожи на полные слова и потому не переходят в полноценное слово, ребенок учится говорить его отдельно (например, «ав-ав» и «собака», «би-би» и «машина»).

2. Разработка самого пособия: подбор картинок с опорой на словарь ребёнка; разработка методических рекомендаций.

3. Работа с ребёнком на индивидуальных, а позднее на подгрупповых занятиях, индивидуальных консультациях и в удаленном консультировании на интернет-сайте в закрытой группе.

В итоге этой деятельности была разработана система работы по

формированию речевых средств общения и пособие «книжка-говоришка», которая учитывает первоначальный детский лексикон [6]; создает возможности для реализации активной позиции родителей в процессе обучения ребенка.

В состав пособия «книжка-говоришка» входят:

– 50 предметных и 12 сюжетных картинок размером 5 см на 5 см (2 одинаковых комплекта;

– парные предметные картинки, иллюстрирующие слова-названия, которые являются простыми в произношении: *мама, папа, баба, деда, сок, суп, конь, гусь, мяч, дом, кот, ёжик, дядя, тетя, зайка, мишка, ляля, каша, банан*;

– сюжетные картинки с мишкой, иллюстрирующие действия: *ест, спит, несёт, сидит, держит, лежит, падает, плачет, стоит, даёт, прыгает, ставит, читает*;

– «кляксы» для усвоения цветов;

– геометрические фигуры для обозначения формы;

– картинки-символы для обозначения величин (далеко-близко; большой-маленький, высокий-низкий);

– карта с кармашками для составления фразы из 2-3 слов;

– методические рекомендации по организации занятий.

Работа по развитию речи с использованием методического пособия «книжка-говоришка», включает в себя два периода: подготовительный и основной.

Подготовительный период

Основная ***задача*** коррекционного воздействия на подготовительном этапе – вызвать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений и расширить объем понимания речи [4].

Работа по вызыванию активной речи ребенка начиналась с изучения словаря и перевода его в картинный символический словарь.

Понимание обращенной речи – это основное условие развития собственной речи ребенка. Работа началась с бесед, совместных индивидуальных занятий в присутствии мамы и продолжается до настоящего времени. Прежде чем приступать к специальным занятиям по пониманию речи с использованием картинок, мы убедились в том, что ребенок начал понимать обращенную речь в бытовой ситуации и игре.

Изучение детской речи в онтогенезе показывает, что уровень её развития в значительной мере определяется сформированностью лексических средств, объёмом и организацией словаря.

Работа над пониманием обращенной речи строилась с учётом объёма детского лексикона по С.Н. Цейтлин [6].

На этапе, когда ребенок постепенно учится различать предметы и у него появляется потребность обозначить их доступным для него способом (жестом, звукоподражанием или словом), становится возможным постепенно включить в занятия не только реальные объекты и действия, но и их изображения. Ребенок учится понимать, что нарисовано на картинке, различать знакомые картинки, находить пары и, наконец, называть изображения.

Выстраивая работу, мы исходили из того, что среди слов наибольшую информативную ценность имеют существительные и глаголы. Эти слова в онтогенезе речи появляются у детей одними из первых и в норме, при аномальном развитии, а несвоевременное овладение ими препятствует формированию полноценного речевого общения. Поэтому в систему работы включаются задания по называнию слов и действий [5].

После систематизации имеющегося словаря, начинаем проводить с ребенком занятие ***по знакомству с предметными картинками*** (50 штук). Подбор речевого материала проводился в соответствии с рекомендациями С.Н. Цейтлин.

Взрослый поочередно знакомит с каждой картинкой отдельно на полисенсорной основе. Можно использовать дополнительные приемы:

перевернуть картинку, которую назвал педагог, спрятать ее в мешочек, коробочку, опустить в копилку и т. д. Называя картинку, взрослый не только произносит слово, обозначающее ее, но и использует соответствующий жест и звукоподражание, например: «собака», «ав-ав» и жест «собака» [8].

Знакомство с каждой предметной картинкой осуществлялось по плану.

Существительные:

- Предмет предъявляется и называется.
- Ребенка знакомят с назначением предмета.
- Организуется игра, во время которой предмет неоднократно называется.
- Ребенок по слову находит предмет при выборе из двух.
- Ребенок находит предмет по просьбе, выбирая его из большого количества предметов.
- Для формирования понятия ребенку предъявляются аналогичные, но отличающиеся по цвету, величине, текстуре и их изображения.
- Название предмета включается в игры, песенки, потешки.
- Начинается работа над включением слова в активный словарь ребенка.

Глаголы:

- Знакомство ребенка с действием или с изображающей действие картинкой.
- Организуется игра, во время которой это действие многократно обыгрывается и называется (мишка ест, мальчик ест и т.п.).
- Ребенок выбирает одно из двух действий (мишка ест – мишка спит).

Обычно проводится по простым лаконичным сюжетным картинкам.

– Выбор из большого количества вариантов.

– Включение слова в быт и игры.

– Включение слова в активный словарь.

На любом этапе правильным ответом считается, если ребенок посмотрел на картинку, показал на нее пальцем или похлопал по ней ладошкой.

Называние картинок. Ребенок и на предыдущих этапах может пытаться называть картинки, но задания данного этапа сфокусированы именно на этом умении. Когда мы говорим, что ребенок «называет» картинки, это не значит, что он произносит полноценное слово. На данном этапе он использует в речи так называемый детский словарь, который объединяет в себе различные звукокомплексы, несущие постоянный смысл: звуки, звукоподражания и лепетные слова. Задания заключаются в том, что ребенку предлагают любым доступным ему способом ответить на вопросы: «Кто это?», «Что это?». На первых порах ребенок может использовать только жесты, но со временем педагог поощряет его сопровождать жест звуками, лепетными словами. Те картинки, которые ребенок сумел назвать, собираются в альбом на соответствующую страничку. У малыша появляется прекрасная возможность перелистывать его и называть все слова.

Родителям нередко трудно найти подходящие картинки, а данное пособие «книжка-говоришка» облегчает эту задачу.

Слова, которые может назвать ребенок, заносятся в альбом на соответствующую страницу. Проанализировав активный словарь ребенка по страницам «книжки-говоришки», специалисты и родители могут легко спланировать следующий шаг. Например, когда в словаре набралось 12-15 слов-названий, которые малышка узнавала и показывала, мы аналогичным образом начали работать над глагольным словарем. Слова-действия представлены на простых сюжетных картинках с мишкой. Для картинок-глаголов в книге отводится своя страничка.

В детском саду занятия по называнию предметных и сюжетных картинок являлись частью логопедических и дефектологических занятий (индивидуальных и подгрупповых). Воспитатели и другие специалисты (музыкальный руководитель, физинструктор, руководитель изодеятельности), работающие в данной группе, при наличии наборов получали возможность использовать одни и те же картинки на фронтальных и индивидуальных занятиях. То, что ребенок занимается по «книжке-

говоришке» дома, позволяет обеспечить преемственность в организации занятий родителями и специалистами.

Основной период

Группы слов, входящих во фразу, образуют смысловое единство. Структурно это единство состоит из отдельных элементов синтаксиса, образующих простые сочетания типа субъект – предикат (признак), или субъект – предикат (признак) – объект (признак) [5].

Ступени развития:

– пассивное составление фразы на 2 слов, описывая реальный предмет;

– пассивное составление фразы из 2 слов, описывая изображённый предмет;

– составление (называние) фразы из 2 слов, описывая изображённый предмет с помощью карточек-символов;

– составление (называние) фразы из 3 слов, описывая изображённый предмет с помощью карточек-символов.

Развитие элементарной фразовой речи с помощью «книжки-говоришки» началось с учетом готовности ребенка к занятиям. Эта готовность определяется по следующим параметрам:

- в понимании речи (ребенок понимает 50 или более слов); в активном словаре не менее 10-15 номинативных слов и 5-7 глаголов;
- в умении подбирать пары: картинка к картинке, картинка к игрушке;
- в наличии интереса (ребенок рассматривает картинки, книжки, узнает изображения).

Формирование данных навыков является задачей подготовительного этапа, описанного выше.

Можно приступать к данному заданию, если ребенок обладает следующими навыками:

– понимает значение этих слов (узнает картинки, соответствующие предметы, может ответить на вопросы «Где …?», «Покажи …»);

– умеет подбирать парные картинки, может выполнить просьбу «Найди такую же картинку».

Занятия на каждом этапе предполагают использование определенного набора картинок, карты с кармашками для составления фразы из 2-3 слов и бланка с составленными фразами. В методическом пособии четко прописаны умения ребенка, необходимые для перехода на следующий этап занятий.

1-я ступень. Пассивное составление фразы из 2-х слов, описывая реальный предмет.

Взрослый кладет перед ребенком предмет или игрушку (например, жёлтый мяч). Потом поочередно предлагает малышу таблички в чёрно-белом изображении со словом-предметом, называет сам это слово и просит ребёнка выбрать верную картинку и положить её в первый кармашек. Использование такой карты позволяет ребенку увидеть фразу целиком, получить представление о порядке и количестве слов в ней. Переставляя пальчик слева направо, с одного окошка на другое, ребенок учится произносить простую фразу. Главное, чтобы он узнавал и называл таблички с глаголами и умел называть предметные картинки или игрушки.

Затем предлагаются картинки-символы цвета (или формы, величины). Для упражнений на этой ступени подбираются не только слова-названия, но и слова-действия (если они знакомы ребенку, и он может каким-либо образом их озвучить).

Работа по составлению фразы с глаголами начинается немного иначе. Первое окошко оставляется пустым, а во второе окошко вкладывается картинка-символ с глаголом (например, «ест» или «спит»). Можно выбрать любой из них, исходя из того, что нравится ребенку, какое слово он хорошо называет. Подставляя в пустое окошко игрушку, которую может назвать ребенок, взрослый сам оречевляет фразу и учит ребенка произносить фразу из двух слов.

Поощряется использование галофразы – слова, несущего нагрузку фразы. Желательно присоединить к своей фразе простое звукоподражание. Например, ребенок, увидев молоток, говорит «дядя». Взрослый отвечает: «Да, дядя стучит молотком: тук-тук! Дядя: тук-тук!».

2-я ступень. Пассивное составление фразы из 2-х слов, описывая изображённый предмет.

Когда ребенок понял принцип составления фразы по реальным предметам, обозначая картами-схемами и заданными глаголами, по мере накопления активного глагольного словаря можно составлять фразы, используя только изображённые предметы (или их признаки; например, мяч жёлтый).

3-я ступень. Составление (называние) фразы из 2-х слов, описывая изображённый предмет с помощью карточек-символов.

Можно приступать к данному заданию, если ребенок обладает следующими навыками:

– подбирает картинки-символы;

– называет слово, обозначенное на картинке-символе;

– владеет предметной деятельностью, которая лежит в основе формирования фразы (например, прежде чем составлять фразу «Мишка ест», нужно убедиться, что ребенок умеет кормить кукол, зверей, играть с набором игрушечной посуды).

4-я ступень. Составление (называние) фразы из 3-х слов, описывая изображённый предмет с помощью карточек-символов.

В занятиях по составлению фразы из трех слов лучше использовать те двухсловные фразы, которые ребенок усвоил на предыдущих занятиях, а в качестве дополнения использовать слова, которые уже есть в активной речи малыша.

Работа по развитию речи в рамках пособия «книжка-говоришка» предполагает активную позицию родителей: выполнение домашних заданий,

повторение материала, пройденного на занятиях, самостоятельное освоение материала.

Кроме того, на интернет-сайте была создана закрытая группа для родителей детей с синдромом Дауна, включающая краткое изложение системы работы. Кроме того, родители имели возможность в своей личной теме получать дополнительные рекомендации.

Проанализировав свою работу, представляем наши первые достижения:

– сформированы сенсорные эталоны: знает 4 цвета, 3 формы, величину (большой-маленький);

– расширился объём кратковременной слухоречевой памяти;

– расширился объём пассивного и активного словаря;

– научилась составлять фразу из 2-х слов по предлагаемой схеме.

Список литературы

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2001. – 304 с.

2. Громова О.Е. Путь к первым словам и фразам. – М.: Просвещение, 2008. – 111 с.

3. Леонгард Э.И. Всегда вместе: Прогр.-метод. пособие для родителей детей с патологией слуха. Ч. 1. – М.: Полиграф-сервис, 2002. – 80 с.

4. Жукова Н.С. Формирование устной речи: Учеб-метод. пособие. – М., 1994. – 96 с.

5. Усанова О.Н. Специальная психология: система психологического изучения аномальных детей. – М., 1990.

6. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М: Владос, 2000. – 240 с.

7. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с.

8. https://downsideup.org/ru/catalog/article/nachinaem-govoritispolzovanie-metoda-globalnogo-chteniya-dlya-razvitiya-rechi-detey/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КОУЧИНГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЦЕНАРНОГО ПЛАНА РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИИ

Е.А. Глухова,
учитель-дефектолог
МБДОУ д/с компенсирующего вида № 5
г.о. Самара

Люди, научившиеся ... наблюдениям и опытам,
приобретают способность сами ставить вопросы
и получать на них фактические ответы,
оказываясь на более высоком умственном
и нравственном уровне в сравнении с теми,
кто такой школы не прошел.

К.Е. Тимирязев

Данная методическая разработка может быть использована в работе с родителями в группах ОО с инклюзивным образованием.

Семья и дошкольное учреждение – это два важнейших института воспитания ребёнка. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития детей необходимо их взаимодействие. Традиционной формой работы с родителями является родительское собрание. Но, получив всю информацию по теме и даже имея советы и рекомендации, родители порой так и не приступают к их выполнению, не понимая, с чего начать, как проводить работу конкретно у себя дома и т.д. Поэтому, чтобы сделать нашу работу более эффективной, а родительские собрания более результативными, в структуру собраний целесообразно включать метод коучинга [1]. Коучинг – это в первую очередь технология практической реализации педагогической поддержки [4].

Данная форма работы с родителями помогает педагогу выстроить с ними партнерские (равноправные) отношения. Педагог, проводящий коучинг, является не столько советником, сколько партнером в поиске совместных с родителями решений, способов, с помощью которых они могут достичь желаемого и самостоятельно наметить этапы достижения цели.

Коучинг (англ. *coaching* — обучение, тренировка) — метод консультирования и тренинга, который отличается от их классических видов тем, что не предполагает советов и жёстких рекомендаций со стороны педагога, а направлен на поиск совместных решений участников образовательно-воспитательного процесса. Можно сказать, что коучинг – это развивающее консультирование [2]. Разница между обычным консультированием и коучингом состоит в том, что последний – это активная форма обучения, направленная на личностную поддержку [3].

В чем его ценность? Эффективный коучинг – это метод взаимодействия в данном случае с детьми и родителями с целью преодоления препятствий (проблем), мешающих самостоятельно достичь желаемых результатов в обучении, общении. Коучинг дает возможность родителям научиться договариваться с детьми, быть с ними в сотрудничестве и сотворчестве, а это позволяет увидеть ресурсы и, в конечном счете, успешно раскрыть потенциал своего ребенка.

Данный метод можно представить следующим образом:

шаг 1: понимание ситуации;

шаг 2: понимание, что ее можно улучить;

шаг 3: понимание, как ее можно улучшить.

Представляем методическую разработку сценария родительского собрания с использованием коучинг-технологии на тему: «Развитие связной речи детей с нарушением слуха посредством опытно-экспериментальной работы».

Шаг 1: понимание родителями важности развития коммуникативных навыков ребенка с нарушением слуха.

Шаг 2: понимание ими необходимости достижения высокого уровня развития слухового восприятия речи и речевых умений слабослышащих дошкольников для успешного использования речи как средства коммуникации.

Шаг 3: понимание родителями необходимости их включенности в образовательный процесс.

Задачи:

– обсудить с родителями проблему речевого развития слабослышащих детей;

– расширить знания родителей о значении опытно-экспериментальной деятельности в речевом развитии слабослышащего ребенка;

– познакомить родителей с методикой проведения и практическим применением экспериментальных действий для успешного формирования речевых навыков и активизации речи детей.

Общий замысел, основные идеи: дошкольный возраст, как известно, — период интенсивного развития ребенка, а своевременное овладение правильной речью и, главное, активное пользование ею является одним из основных условий нормального психофизического развития ребенка, формирования полноценной личности, а также его подготовки к обучению в школе и интеграции в социум.

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию и к построению своей личности, своего мира через диалог с другими личностями. Даже незначительное нарушение слуха оказывается для человека большим несчастьем, поскольку изолирует его от общения с другими людьми, препятствует установлению социальных связей. Развитие психики ребенка с нарушением слуха протекает с отклонениями от обычной нормы. Недостаток слуховой функции приводит к нарушению многих других функций и сторон психики, определяющих ход развития личности ребенка, мешает нормальному развитию речевых механизмов, вторично приводит к недоразвитию речевой деятельности и продолжает препятствовать дальнейшему формированию речи. Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со

сверстниками и со взрослыми, т.е. обладал определенной речевой активностью.

Ребенку с нарушением слуха необходимо как можно раньше так организовать его жизнь, чтобы речь была ему нужна и интересна. Учить говорить ребенка с нарушение слуха – это значит не только учить произносить звуки, хотя это и является специфическим в обучении неслышащего и требует особого умения, но главное – научить понимать смысл речи и пользоваться разговорной речью в общении.

Развитию речи в детском саду в настоящее время уделяется большое внимание. Следует отметить, что образовательная область «Коммуникация», согласно ФГОС, предусматривает не только и не столько развитие собственно речи, сколько развитие общения, использование речи как средства коммуникации. В этом случае развитие словаря, связной речи, грамматического строя ребенка являются не самоцелью, а именно средствами развития навыков общения. Поэтому главной целью психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация» становится овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, что предполагает решение следующих задач:

– развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение нормами речи.

Все это ребенок достигает за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах, познание через опытно-экспериментальную деятельность.

Все дети дошкольного возраста по своей природе – пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования – это особый способ практического освоения действительности, который направлен на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свои свойства. Задача взрослых – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые условия. Для этого в доступном для экспериментирования месте в достаточном количестве необходимо расположить приборы-помощники: увеличительные стекла, песочные часы, природный материал, утилизированный и технический материалы: лоскутки ткани, камешки, гайки, проволока, болтики – и много других подобных вещей.

Экспериментирование и развитие речи очень тесно связаны между собой. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения хода опыта, при подведении итогов и в словесном рассказе об уведенном. В ходе проведения экспериментов детям необходимо высказываться при постановке цели опыта, выполнении действий и при обсуждениях. Экспериментальные действия побуждают детей быть находчивыми, не стесняться задавать вопросы и учиться отвечать на них на различные темы, высказывать предположения. Тем самым в ходе экспериментирования формируются различные формы общения. Наши наблюдения показали, что общение в процессе экспериментальной деятельности способствует развитию диалогической речи.

Безусловно, большое значение детское экспериментирование имеет для интеллектуального развития детей. В процессе эксперимента идет развитие памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, классификации, сравнения, обобщения. Детям постоянно приходится устанавливать причинно-следственные связи, доказывать и опровергать.

Как известно, мышление и речь взаимосвязаны. Углубление и совершенствование мысли непосредственно влияет на ее словесное

оформление. И наоборот, четкость речи делает более ясной высказанную мысль. Формируются такие ценные качества связной речи, как последовательность и обоснованность, ребенок учится описывать, рассуждать, доказывать.

Нужно отметить, что речевая активность непременно должна включать в себя развитие чувства языка. Оно вступает в силу тогда, когда ребенок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Подчеркнем, что это творческое комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребенка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях, произносить с новой интонацией и эмоциональной окраской. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рождают у ребенка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие речевой активности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребенка этой способности.

Окружение ребенка должно быть динамичным и предоставлять ему богатые возможности приобретения разнообразного практического опыта, что способствует в свою очередь активизации и развитию речи.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и, конечно, некоторые научные знания. Любое место в квартире может стать местом для эксперимента, например, ванная комната: во время купания ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

С помощью экспериментирования ребёнок научается определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы.

Для успешного проведения эксперимента в домашних условиях родителям необходимо соблюдать следующие правила:

– установить цель эксперимента (родители должны четко понимать, для чего они его проводят, каких речевых результатов хотят достичь);

– подобрать материалы (предварительно составив список всего необходимого для проведения опыта);

– составить поэтапные инструкции по проведению эксперимента;

– подвести итоги (составить карточки с точным описанием ожидаемого результата);

– объяснить ребенку результаты опыта (например, в опытах с водой пояснить, почему вода стала чистой – потому что прошла через фильтр, в опытах с песком пояснить свойство сыпучести и т.д.).

Общение, признание важности интересов ребенка создают основу для успешного развития речи ребёнка с нарушением слуха, использования речи как средства коммуникации.

Сценарный план родительского собрания

Этап 1. Вводный

Цель этапа	Создать благоприятную атмосферу, объяснить тему собрания и плана работы, вовлечь родителей в самостоятельную деятельность в рамках коучинг-технологии.
Инструментарий педагога по достижению цели	Анкетирование родителей с целью выявления уровня их компетентности по данной теме.
Раздаточный материал	Анкеты.
Деятельность родителей	Заполняют анкеты, самостоятельно анализируют полученный результат анкетирования, озвучивают проблем.
Планируемый результат	Активное включение родителей в самостоятельную деятельность в рамках коучинг-технологии.

Этап 2. Основной

2.1. Теоретическая часть

Цель этапа	Познакомить родителей с теоретическими аспектами значимости экспериментальной деятельности для развития речи детей с нарушением слуха.
Инструментарий педагога по достижению цели	Демонстрация слайд-презентации на тему «Развитие устной речи детей посредством экспериментальной деятельности». Беседа.
Раздаточный материал	Слайд-презентация
Деятельность родителей	Воспринимают теоретический материал, задают вопросы по ходу демонстрации слайд-презентации.
Планируемый результат	Расширение теоретических знаний родителей по теме «Развитие устной речи детей посредством экспериментальной деятельности».

2.2. Практическая часть

Цель этапа	Познакомить родителей с практическими способами проведения опытов и экспериментов, приёмами развития устной речи детей с нарушением слуха в ходе выполнения экспериментальных действий.
Инструментарий педагога по достижению цели	Мастер-класс по выполнению опытно-экспериментальных действий совместно с детьми. Проведение опытов с водой. Беседа. Заполнение таблицы. Составление отчёта о полученных результатах экспериментов (опытов).
Раздаточный материал	Оборудование для проведения опытов с водой: стаканчики с водой, стаканчик с молоком, палочки или чайные ложки, соломинки для коктейля, песок, сахарный песок, кусочки льда, комочки снега, термос с горячей водой, стекло или зеркальце, акварельные краски, таблички, алгоритмы выполнения опытов. Таблицы-отчёты
Деятельность родителей	Совместно с детьми проводят опыты с водой, выясняют её свойства. Беседуют с детьми о полученных результатах. Заполняют таблицы. Составляют отчёт. Транслируют полученный отчёт.
Планируемый результат	Формирование у родителей навыка практической деятельности по проведению опытов и экспериментов, приёмов развития устной речи детей с нарушением слуха в ходе выполнения экспериментальных действий.

Этап 3. Заключительный

Цель этапа	Подведение итогов собрания, рефлексия.
Инструментарий педагога по достижению цели	Беседа. Обсуждение результатов. Вывод. Демонстрация дополнительной литературы, пособий. Комментарии.
Раздаточный материал	Книги, словарики, альбом «Опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы»,

	наглядные пособия.
Деятельность родителей	Совместно обсуждают результаты. Делают выводы. Знакомятся с представленными материалами. Уточняют их применение.
Планируемый результат	Расширение знаний родителей о формах и способах взаимодействия с ребенком в домашних условиях по формированию устной речи.

Анкета для родителей

Поставьте, пожалуйста, баллы от 0 до 2.

Вопросы	Баллы
Знаете ли Вы, что экспериментирование и развитие речи тесно связаны между собой?	
Интересует ли Вас лично данная проблема?	
В чем это проявляется? • Беседовали с ребенком об экспериментировании. • Создаете ребенку условия для проведения совместных опытов дома. • Проводите наблюдение с детьми за природными объектами.	
Ощущаете ли Вы, что Ваш ребенок проявляет живой интерес к предметам, объектам природы ближайшего окружения, их характеристикам, свойствам и качествам?	
В чем это проявляется? • Ребенок задает много вопросов. • Пытается экспериментировать самостоятельно. • Просит Вас принять участие в экспериментах.	

0 – не интересовался данной темой, ничего не знаю.

1 – имею мало знаний по данной теме.

2 – постоянно провожу опыты и эксперименты с ребёнком дома.

От 0 до 5 баллов – низкий уровень компетентности,

от 6 до 10 баллов – средний уровень компетентности,

от 11 до 16 баллов – высокий уровень компетентности.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М.: ТОО «Интел Тех», 1994. – 38 с.

2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. М.: Сфера, 2004. – 64 с.

3. Белая К.Ю. О нетрадиционных формах работы // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 12. – С.27–29.

4. Микляева Н.В. Создание условий для эффективного взаимодействия с семьёй. М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Е.Ю. Захарова,
учитель английского языка
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины
м.р. Челно-Вершинский

На современном этапе развития увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим особое внимание уделяется инклюзивному образованию. Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с особыми возможностями здоровья в РФ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В связи с этим были разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы (далее АООП) всех ступеней образования. Согласно АООП начального общего образования (далее НОО) у учащихся с задержкой психического развития (далее ЗПР) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися должны соответствовать ФГОС НОО [3]. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложен и *деятельностный подход*. Деятельностный подход в образовании строится на том, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего

школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

В практическом решении требований ФГОС НОО ОВЗ мне помогает метод TPR (Total Physical Response). В переводе с английского дословно эта фраза означает «общая физическая реакция». Радислав Мильруд, соавтор российских книг Экспресс паблишинг, дает такой перевод: «тотальный физический отклик». В «Англо-русском терминологическом справочнике по методике преподавания иностранных языков» И.Л. Колесниковой, О.А. Долгиной дан перевод фразы Total Physical Response как метод опоры на физические действия [2].

Этот метод является одной из попыток донести нужную информацию и помочь ее усвоить ученикам через все основные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. Такой метод обучения идеально подходит для детей ОВЗ младшего школьного возраста, поскольку им

свойственно чаще всего невербальное общение, но при этом желание двигаться. Впервые метод опоры на физические действия (TPR) разработан американским психологом Джеймсом Ашером. Он учитывает возрастные и психологические особенности младших школьников ОВЗ. На занятиях, где используется метод TPR, ученики ОВЗ не просто слушают речь педагога, но и принимают непосредственное участие в процессе обучения: повторяют слова и фразы с различными эмоциональными оттенками в меру своих способностей, берут в руки различные предметы, двигаются, танцуют.

Я применяю метод TPR для обучения и отработки различной лексики. Обычные дети и дети с ОВЗ поют и выполняют движения вместе, т.е. выступают в качестве равноправных участников образовательного процесса, потому дети ОВЗ чувствуют себя комфортно. Это способствует созданию ситуации успеха.

При изучении лексики, связанной с движениями (*to smile* – улыбаться, *to swim* – плавать, *to jump* – прыгать, *to run* – бегать), тоже использую данный метод TPR. Учащиеся с ОВЗ не всегда сразу называют слова, сначала они только показывают действия. Учитель называет действие по-английски, а ребенок с ОВЗ показывает соответствующие действия. И только после нескольких повторов такие дети начинают сами воспроизводить слова.

Числа до 10 дети ОВЗ лучше запоминают, когда показывают их на пальцах.

Фразы *Stand up!* (рус. *Встаньте!*) и *Sit down!* (рус. *Садитесь!*) дети ОВЗ наряду с обычными детьми усваивают и запоминают буквально с первого урока английского языка во 2 классе. А вот фразы *Open your books/ workbooks* (рус. *Открыли книги / тетради!*), *Come here!* (рус. *Иди сюда!*), *Take your pens / pencils!* (рус. *Возьмите ручки / карандаши!*) и т.д. запоминают хуже. И тем не менее в ходе многократных повторений, закрепленных действиями, происходит запоминание.

Физкультминутки – это обязательный компонент каждого урока в младших классах. Дети отдыхают во время физминутки. А детям с ОВЗ они

особенно необходимы в силу их психологических особенностей. Им необходима смена видов деятельности, отвлечение от темы урока, смена мотивов. Кроме того, это приятный момент. Дети оживляются, у них поднимается настроение. Конечно же, физкультминутка на уроке английского языка должна быть на английском языке. Для физминутки я использую детские авторские и народные английские песенки, которых в различных источниках великое множество.

Сопоставление рисунков и слов на английском языке так же эффективно при обучении детей с ОВЗ. При изучении новой лексики это задание выполняют обычные дети, а при закреплении и повторении дети с ОВЗ. При выполнении этого задания детям ОВЗ я стараюсь давать более запоминающиеся и интернациональные слова. Например, *chips*, *burger*, *sandwiches*, *mummy*, *sister*, *brother*, *banana*, *radio* и т.д. Как правило, дети справляются. Они начинают себя чувствовать увереннее на уроке, и, соответственно, повышается мотивация.

Я заметила, что дети с ОВЗ хорошо запоминают слова, когда сами составляют их из разрезного английского алфавита. Но при этом перед их глазами обязательно есть эталон, т.е. готовые слова. Это методическое пособие стараюсь использовать по возможности как можно чаще.

Еще одна причина, почему я применяю метод TPR, дети младшего школьного возраста с ОВЗ утомляются достаточно быстро. Поэтому этот метод наиболее эффективен при обучении учащихся с ЗПР.

Этот метод отлично подходит для учащихся с ОВЗ, предпочитающих слушать, а не говорить. Поскольку вербальная память детей с задержкой психического развития страдает в наибольшей степени.

Еще одним из эффективных приемов деятельностного подхода является использование средств информационно-коммуникационных технологий. Применение электронных учебных материалов на уроках и занятиях не только знакомит детей с учебным материалом, но и способствует коррекции познавательной сферы.

Создание условий, способствующих максимальной активизации учебной деятельности младших школьников, необходимых для качественного усвоения учащимися программных требований, самостоятельности в учебной деятельности посредством применения информационно-коммуникационных технологий.

Свои уроки я стараюсь сделать интересными и яркими, и в этом мне помогают информационные технологии. Для своих уроков подобрала следующие средства ИКТ: презентации, тесты, тренировочные упражнения, аудиозаписи с опорой на текст и рисунок, готовые программные продукты: учебные диски.

«Восприятие таких детей неустойчиво и в значительной мере зависит от посторонних раздражителей» [1]. Использование ИКТ в образовательном процессе позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне, обеспечивает наглядность, обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуальный подход к ученику, применение заданий разного уровня сложности). Именно, поэтому ИКТ вызывают интерес и активно внедряются мною в практической деятельности.

Наряду со всеми достоинствами работы с использованием ИКТ не следует забывать о требованиях СанПиН. Компьютер не может заменить учителя, поэтому следует четко планировать время и место работы с электронными средствами обучения.

В заключении хочется сказать, что использование метода опоры на физические действия и информационные технологии как нельзя лучше подходят для детей с ЗПР. Поскольку их учебная деятельность отличается отсутствием стойкого интереса к предложенному заданию. А при использовании этих приемов происходит частая смена видов деятельности, ярких образов и невербальное общение, которые так свойственны таким детям.

Список литературы

1. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития: Пособие для школьного психолога. – М.: Школьная Пресса, 2006.
2. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – М.: Дрофа, 2008.
3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.: [Электронный ресурс]. URL: http://base.garant.ru/197127//

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

М.Г. Кочеткова,
учитель начальных классов
ГБОУ школы-интерната № 5
г. о. Тольятти

В ГБОУ школе-интернате № 5 г.о. Тольятти четвертый год функционирует класс обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития. Девочкам нашего класса от 10 до 14 лет, у них разная степень выраженности интеллектуального отклонения (умеренная и тяжелая умственная отсталость), нарушения опорно-двигательного аппарата (ДЦП и миопия). Они полностью зависят от помощи окружающих при одевании, приеме пищи, гигиенических процедурах и др. Для них также характерно:

- выраженное недоразвитие мыслительной деятельности, препятствующее освоению предметных учебных знаний;
- нарушение базовых психических функций, памяти и мышления;
- ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание, в следствии чего с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия;
- отсутствие собственной речи;
- неустойчивое внимание, быстрая истощаемость нервной системы;
- грубые нарушения зрительно-моторной координации;

- трудное понимание ситуации, неспособность вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи;
- затруднен перенос знакомого сформированного действия в новые условия;
- трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, застегивание пуговиц, и др.

Исходя из особенностей обучающихся с ТМНР, здоровьесберегающая технология являются неотъемлемой частью образовательного процесса нашего класса. Нам необходимо видеть связь всего, что относится к образовательному учреждению (характер обучения и воспитания, уровень педагогической культуры учителей, содержание образовательных программ, условия проведения учебного процесса и т.д.) с особенностями психофизического развития обучающихся. В связи с этим в своей работе особое внимание мы уделяем:

1. ***Условиям обучения*** ребенка ***в образовательном учреждении***.

➢ *Отсутствие стрессовых ситуаций*. Так как наши обучающиеся нуждаются в более длительном переходе от свободной деятельности к учебной, в начале дня мы уделяем время ручному массажу, используя различные массажеры, пальчиковым играм и играм с водой разной температуры, упражнениям для межполушарного взаимодействия, дыхательным упражнениям и т.д.

➢ *Адекватность требований.* При работе над какой-либо темой мы предлагаем обучающимся задания, соответствующие их уровню психофизического развития. Например, при знакомстве с геометрическими фигурами Лизе предлагается группировка геометрических фигур по форме на три группы (круги, квадраты, треугольники). А Маша по просьбе учителя выбирает одну из двух, находящихся перед ней фигур (шар или круг).

2. ***Рациональной организации учебного процесса***.

При снижении работоспособности, интереса к какой-либо игре или заданию мы стараемся сменить вид деятельности. Например, при знакомстве

с кошкой от рассматривания игрушки и картинки с ее изображением сидя за партами, мы переходим на ковер перекатывать клубочки друг другу "вместе с кошкой", а затем возвращаемся за парты, чтобы изобразить клубочки с помощью карандашей или слепить их из соленого теста. В силу несформированности, навыков самостоятельной деятельности, групповые формы работы с нашими обучающимися мало эффективны. Поэтому родители девочек находятся в классе, и пока учитель уделяет время одному из обучающихся, родители, по заданию педагога, занимаются со своими детьми. Специалисты, работающие на нашем классе, и родители находятся в тесном взаимодействии, что находит свое отражение в общей тематике занятий, единообразных приемах взаимодействия взрослого и ребенка, общности замыслов и задач.

3. Соответствию учебной и физической нагрузки психофизическим возможностям ребенка.

Наш четвертый класс с целью предотвращения утомления и дозирования учебной нагрузки работает по учебному плану подготовительного класса.

4. Необходимому, достаточному и рационально организованному двигательному режиму.

Нарушения опорно-двигательного аппарата явилось причиной того, что обучающиеся нашего класса не передвигаются самостоятельно или делают это с трудом. В связи с необходимостью оптимизации и индивидуализации физической нагрузки учебный предмет физическая культура заменен на ЛФК. Но в тоже время мы стараемся поддерживать передвижение обучающихся с помощью взрослых по школе при переходе в другие учебные кабинеты.

В работе с обучающимися с ТМНР как элемент здоровьесберегающей технологии мы активно применяем ***песочную терапию***. Она может включаться в урок как его структурная часть или использоваться на протяжении всего урока. Данная технология позволяет решать *коррекционно-*

обучающие задачи, связанные с содержанием урока. Так, например, на *уроках математики* песочная терапия способствует реализации следующих задач: формировать понятия «много», «мало», «пусто», «один»; закреплять представления о геометрических фигурах объемных и плоских (шар, куб, призма, круг, квадрат, треугольник) и др. На уроках *русского языка* мы учим на песке проводить прямую или волнистую линию, соединять линией два ориентира, выполняем упражнения на создание ритмического рисунка и др. На уроках *занимательного труда* могут решаться такие задачи: познакомить обучающихся с характерными особенностями песка: если сухой, то рассыпается, если намочить, то прилипает; учить основным приемам работы с песком (сплющивать шарики; тщательно заполнять всю емкость формочки) и др.

Песочная терапия позволяет нам решать коррекционно-развивающие задачи: развивать крупную и мелкую моторику; формировать зрительно-моторную координацию; формировать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений; развивать импрессивную речь и т.п.

Уроки с элементами песочной терапии могут способствовать реализации таких коррекционно-воспитательных задач: поддерживать интерес к изучаемому предмету посредством использования различных природных материалов (песок, крупа, соль); учить выполнять задание (доделывать поделку) до конца; способствовать формированию интереса к коммуникации со сверстниками при изготовлении совместной поделки и т.п.

Наша работа на уроках с использованием элементов песочной терапии строится последовательно и проходит следующие этапы:

I. Подготовительная (мотивационная) стадия необходима для знакомства обучающихся с материалом и обучению действиям с ним. Взаимодействие происходит в комфортных условиях. Обучающиеся выполняют действия с предлагаемыми материалами, знакомятся с их возможностями, привыкают к ним. Важно стимулировать эмоциональный

отклик на действия с этим материалом. Возможно использование следующих игровых упражнений:

– пересыпать песок (крупу) из одной руки в другую «песочный дождь» (взрослый сыпет на руку обучающегося);

– движение пальчиков по песку – «пальчиковые походы» и другие игровые упражнения;

– опускать руки в песок (крупу) и вынимать их из песка (крупы);

– построить высокую и низкую горку из песка (крупы);

– сделать из одной горки две одинаковые горки (действие выполнять одновременно двумя руками).

II. Творческая стадия, в процессе которой в совместной деятельности обучающегося и взрослого создается творческий продукт. При этом взрослым вербализуются совместные действия с целью пополнения пассивного словаря обучающихся, верного соотнесения действий, материалов, предметов и их названий. Могут быть предложены такие игры:

«Обведи»

Педагогический замысел: формирование представлений о геометрических фигурах, пополнение пассивного словаря *(обводить, форма, круг, треугольник, квадрат).*

Оборудование и материалы: поднос с манной крупой, картонные геометрические фигуры.

Содержание: на поднос с крупой кладут несколько геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Обучающемуся предлагают обвести пальчиком геометрические фигуры.

«Прятки»

Педагогический замысел: развитие внимания, наглядно-действенного мышления, обогащение пассивного словаря *(заяц, лиса, волк, дикие животные, закопать, откопать).*

Оборудование и материалы: таз с гречневой крупой, резиновые или игрушки: заяц, лиса, волк.

Содержание: педагог показывает обучающемуся одну игрушку, предлагает взять ее в руки. После этого он вне поля зрения обучающегося закапывает игрушку в песок (можно оставить на поверхности какую-то часть игрушки) и просит его найти ее. Затем обучающийся соотносит найденную игрушку с картинкой того же животного. Когда будут найдены все три игрушки, педагог вводит обобщающее слово «дикие животные».

«Рисуночное письмо»

Педагогический замысел: формирование представлений о форме предмета и его изображении; стимулирование изобразительной деятельности; развитие зрительного восприятия, внимания, наглядно-образного мышления; обогащение пассивного словаря (машина, дорога, крупа).

Оборудование и материалы: поднос с манной крупой, игрушечная машинка.

Содержание: в поднос с крупой кладут игрушечную машинку и предлагают нарисовать для нее дорогу (прямая или волнистая линия).

«Куличики»

Педагогический замысел: знакомство обучающихся с особенностями сухого и мокрого песка; формирование представлений об изменчивости формы песка в зависимости от формочки; обучение лепке куличиков, развитие тонкой моторики рук; развитие пассивного словаря *(сухой, мокрый, теплый, холодный, куличик, формочка)*.

Оборудование и материалы: два таза с песком, ковш с водой, набор формочек для песка, совочки.

Содержание: сначала обучающемуся предлагается таз с сухим песком, чтобы они поиграл с ним. Взрослый описывает свойства песка: сухой, теплый, сыпучий. Обучающийся совместно с педагогом пытается сделать куличик из сухого песка, педагог констатирует: песок рассыпался. Затем в таз с песком наливается вода из ковша. Педагог предлагает поиграть с мокрым песком, описывая его свойства: мокрый, холодный, липкий. Затем

обучающийся вместе со взрослым делает куличик из мокрого песка. Педагог подводит итог: из мокрого песка получился куличик.

III. Стадия коммуникативного взаимодействия направлена на достижение коллективного результата или расширения опыта коммуникативного взаимодействия. Здесь происходит объединение результатов работы каждого обучающегося в одно целое или обмен ими, совместное рассматривание творческого продукта. Примеры игр и заданий:

- сделай как я;
- повтори за девочками;
- объединение результатов работы обучающихся в одну поделку;
- выставка совместных работ обучающихся и их родителей и др.

Список литературы

1. Арт-терапевтические технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н.С. Баряева, К.А. Воронкина, П.А. Прищепова, Ю.А. Талавера; Под общей ред. Л.Б. Баряевой: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2016. – 70 с.
2. Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях: Методические рекомендации для студентов дефектологических специальностей / Автор-составитель: М.А. Нугайбекова. Самара: Порто-принт, 2017. – 143 с.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Мин-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017. – 365 с.
4. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 280 с.

Электронный периодический журнал «Практика инклюзивного образования в Самарском регионе», № 6 – 2017.

Ответственный редактор	*Е.Ю.Фролова*
Составитель	*Ю.Н. Гусева*
Верстка	*Ю.Н. Гусева*

По вопросам публикации обращаться:

ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»
443034, г. Самара, ул. Металлистов 61А

crso@yandex.ru

(846) 312-11-37

Гусева Юлия Николаевна