

## **«Комплекс игр и упражнений для развития слухового восприятия»**

Бадартдинова Н. А.  
Учитель – логопед  
ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»

Чтобы дети научились чисто и ясно произносить звуки родного языка, отчетливо выговаривать слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно, когда необходимо, менять громкость и скорость речи), надо учить малышей вслушиваться и различать звуки и таким образом, развивать слуховое внимание и восприятие.

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны развивается восприятие неречевых звуков, с другой - восприятие речевых звуков, то есть формируется фонематический слух. Оба направления имеют жизненно важное значение.

Неречевые звуки играют большую роль в ориентировании в окружающем мире. Правильное определение на слух источника звука помогает узнать направление, откуда идет звук, свидетельствует о приближении или удалении предметов или живых существ, позволяет ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение.

Предлагаем Вашему вниманию игры на *развитие слухового восприятия неречевых звуков*.

### **«Послушаем звуки!»**

Ход игры: Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке в парке, обращайтесь внимание малыша на звуки природы — ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайтесь внимание ребенка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе, — собаки, кошки, вороны, воробьи и т.п.

После того, как ребенок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами, т.е. только на слух.

### **«Звуки дома»**

Ход игры: Находясь в квартире, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома - тиканию часов, звону посуды, скрипу двери, шуму воды в трубах, бульканью супа. К звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера пр.). Лучше это делать, организуя различные игры:

*«Найди, что тикает, (звонит, жужжит и т.д.)»* или соревнование:

*«Кто больше звуков услышит?»*

В последующем можно усложнить задачу, предлагая ребенку определить источник звука с закрытыми глазами.

### **«Угадай по звуку»**

Оборудование: различные предметы — бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др.

Ход игры: Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, прошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол и т.п.

После того, как ребенок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой (в качестве ширмы можно использовать лист картона, крышку от большой коробки) или за спиной у ребенка. Он слушает и показывает предмет - источник звука. Поначалу взрослый и ребенок договариваются, какие предметы будут использованы в игре, в дальнейшем можно использовать любые предметы в комнате – издавать ими звуки. Играя с малышом можно время от времени меняться ролями.

### **«Найди такую же коробочку»**

Оборудование: непрозрачные коробочки или баночки с разными крупами.

Ход игры: Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы — горох, гречневую и манную крупы, рис. Коробочек одинаковой крупой должно быть по две.

Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материал главное — чтобы издаваемый ими звук отличался от остальных.

Один набор коробочек положите перед ребенком, другой возьмите себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Сначала используйте по паре коробочек с разными наполнителями, а затем количество пар коробочек постепенно увеличивайте.

### **«Что звучало?»**

Оборудование: звучащие игрушки — погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и разнообразные музыкальные инструменты.

Ход игры: Подберите набор разнообразных звучащих игрушек. Вместе с ребенком извлекайте из них звуки, пока малыш не научится четко различать их на слух. После этого можно организовать игру «Узнай по звуку»: спрячьте игрушки за ширму (ширмой может служить обычный лист картона, крышка от большой коробки), пусть ребенок послушает издаваемые звуки и угадает, какая музыкальная игрушка звучала. Можно поменяться с ребенком ролями: он играет, а вы угадывайте игрушки и называйте их.

### **«Отвернись и угадай»**

Возьмите карандаш и постучите вместе с малышом по разным предметам: по столу, по ножке стула, по мячу, по коробке, по барабану и т.д. Попросите ребенка отвернуться и отгадать, по какому предмету вы стучите. Поменяйтесь ролями: пусть кроха стучит, а вы отгадывайте.

### **«Где позвонили?»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука, ориентации в пространстве.

Материал: звоночек.

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребенка (слева, справа, сзади) и звенит в звоночек. Ребенок, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он указывает верно, взрослый

говорит: «Правильно!» Ребенок открывает глаза, взрослый поднимает и показывает звоночек. Если ребенок ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок во время игры не открывал глаза, а, указывая направление звука, повернулся лицом в ту сторону, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

### **«Игрушка спряталась»**

Оборудование: звучащая игрушка.

Спрячьте игрушку с негромкой звучащей мелодией (это может быть мелодия в сотовом телефоне) в комнате и попросите ребенка найти её, ориентируясь на звук.

### **«Поймай меня»**

Цель: развивать ориентировку на звуки окружающей среды (музыкальные).

Материал: платок, колокольчик.

Взрослый показывает ребенку колокольчик и как он звенит. Затем завязывает себе глаза, предлагает ему звенеть колокольчиком и убегать от взрослого, который будет ловить малыша. Поймав, говорит: «Вот ты. Я услышала колокольчик и поймала тебя». Можно провести игру наоборот: ребенок ловит взрослого.

### **«Громкие «прятки»**

Оборудование: любая игрушка, предмет.

Спрячьте игрушку в комнате. Предложите ребенку найти игрушку. Обговорите правила: если ребенок приближается к тому месту, где спрятана игрушка, вы хлопаете в ладоши громче. По мере отдаления от игрушки — хлопаете тише.

### **«Шагаем и танцуем!»**

Цель: обучение умению различать на слух звучание различных инструментов и реагировать на каждое звучание по-разному.

Оборудование: детские музыкальные инструменты — барабан, гармошка.

Ход игры: На столе лежат, например, барабан и гармонь. Взрослый:

*-Сейчас я буду играть на барабане или на гармонии. Под барабан надо маршировать, а под гармонь - танцевать.*

Родитель показывает, как надо действовать: стучит в барабан - и марширует, играет на гармонии - и приплясывает. Затем предлагает ребенку самостоятельно (без показа) двигаться под звуки разных музыкальных инструментов.

Усложняя игру, можно предложить ребенку повернуться к столу спиной - в этом случае ребенок различает звучание инструментов только на слух, без зрительной поддержки. Такую же игру можно проводить с другими музыкальными инструментами, количество которых можно увеличивать до 3-4. Движения также могут быть разными: прыжки, бег, взмахи руками и т.д.

*Список литературы:*

1. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Учимся слушать и слышать. – М.: Перитет, 2004.
2. Зонтова О. В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия.- Санкт-Петербург, КАРО, 2008.
3. Королева И. В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. – Санкт-Петербург, КАРО, 2009.
4. Янушко Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.