

Малышу полтора: отобразительная игра

Именно в возрасте 1,5 года у ребенка проявляется тяга к эксперименту, исследованию, созиданию. Важно не пропустить этот момент!

Начиная с полуторагодовалого возраста ребенок впитывает в себя информацию подобно губке. Это отличный момент для знакомства с конструктором. Малыш уже не разбрасывает его детали, а наоборот, пытается соединить их воедино. Постройки из строительного материала, а во время прогулок и отдыха на природе – из подручного, обогащают сенсорный опыт ребенка, развивают воображение, закладывают основы пространственной ориентировки. Обыгрывание построек с помощью элементарных сюжетных игрушек (куколки, машинки) и помогает не только лучше понять смысл такой деятельности, но достичь цели. А это значит, что у малыша естественным образом формируется способность к волевому усилию.

Игра полуторагодовалого ребенка является *отобразительной*. Если малышу показать, как строить из кубиков домик, забор, поезд, то он может бесконечно долго это повторять. Уровень сложности построек следует наращивать постепенно, постоянно возвращаясь к предыдущим. На первых порах малыш способен выполнять постройку совместно с взрослым, потом может повторять и дополнять ее. А спустя некоторое время «сработает» воображение: в детских постройках появятся новые элементы.

Различные кубики, конструкторы помогут развить интеллектуальные и творческие способности детей. Крупноблочный конструктор, предназначенный для самых маленьких деток, поможет юному строителю выстроить крепость даже выше своего собственного роста. Одновременно ребенок познакомится с такими понятиями, как «кубик», «кирпичик», «крыша». Наборы машинок, кукол, животных разных размеров помогут малышу понять смысл постройки.

Например, в построенный гараж могут въезжать машинки. Мебелью из кубиков могут пользоваться куклы. За заборчиком могут жить животные в игрушечном зоопарке. Но если детали конструктора мелковаты, то большая машина не поместится в гараж; на кроватке, построенной из больших кубиков, маленькой куклке будет неуютно. Таким образом, у ребенка формируется понятийный аппарат размеров (большой / маленький, высокий / низкий, широкий / узкий).

В полтора года дети более осознанно играют с игрушками. Становятся разнообразнее игры с сюжетными игрушками. Кукол дети теперь не только качают, но и укладывают спать в кроватку, возят в колясочке, кормят. Игрушки-животные начинают уже рычать или мяукать, а при нехватке

звуковых характеристик говорить словами. Машинки используются для перевозки всевозможных грузов, в том числе строительного материала.

Наборы сюжетных игрушек следует периодически менять. Рассматривали во время прогулки машины – играем с машинками; посетили зоопарк – достали животных; побывали в гостях – играем с куклами. И помним, что малыш пока, в основном, повторяет действия взрослых. Это касается и быта, и игры. Научат родители ребенка играть – он будет играть, со временем сможет самостоятельно организовать игру, независимо от количества игрушек.

В полтора года дети становятся все более активными, они уже могут самостоятельно передвигаться и удовлетворять свое природное любопытство. В этом возрасте детям интересно собирать различные предметы, складывать их в кучи или разбрасывать по дому, аналогичным образом малыш ведет себя на улице: ему все интересно – палочки, травинки, камушки. Все интересные объекты малыш может собирать в ведерко (корзинку), а потом вытряхнуть и вновь собирать. Это нормальное явление!

В этом возрасте дети очень последовательны, одно и то же движение они могут повторять по нескольку раз подряд. Например, им нравится наполнять емкости, а потом снова их опустошать. При этом совершенствуются различные виды захвата предметов, развивается сенсорная память, формируются межполушарные связи. Поэтому у малыша должен быть любимый *«Волшебный мешочек»* с набором различных предметов внутри. Его можно взять с собой в дорогу, в гости, чтобы занять ребенка хорошо знакомыми игрушками.

У полуторагодовалых детей нервная система уже достаточно развитая, для тонких, скоординированных и безопасных движений. Им удастся уже гораздо лучше использовать кисти и пальцы рук, держать и использовать столовые приборы. От пальчиковых красок можно переходить к акварельным и гуаши.

Хаотичные разводы и пятна на «холстах» маленького художника постепенно превращаются в волнообразные палочки, точки, кривые. В голове у растущего человечка кипит напряженная работа: малыш пытается установить возникающую связь между получающимися на листе «загогулинами» и движениями руки. И для своего творчества ему теперь понадобятся инструменты - *кисти*. Для крошек-рисовальщиков выпускаются специальные кисточки, короткие и толстые, имеющие закругленный верхний край, чтобы кроха не укололся. Краски лучше отливать из больших банок в специальные стаканчики, которые можно вставить в удобную палитру. В каждый стаканчик можно поставить кисточку. Чтобы было удобнее, можно наклеивать на них полосочки соответствующего цвета. Тогда малыш быстрее научится соотносить цвета, и внимание будет совершенствоваться.

Работать фломастерами, цветными карандашами или мелками маленькому художнику сложнее, чем красками и кистью: чтобы провести линию, требуются гораздо большие усилия, а движения руки должны быть более четкими и

точными. Поэтому восковые мелки и толстые цветные карандаши с мягким и ярким грифелем лучше предложить ребенку, когда он достаточно хорошо освоится с кисточкой и красками. Очень полезно будет приучить кроху рисовать карандашами, имеющими специальную трехгранную форму: это позволит сформировать малышу правильную постановку руки, а это, в свою очередь, будет одним из важных моментов при обучении письму в дальнейшем. И лишь после этого в арсенал художника можно добавить детские фломастеры. Именно фломастеры, карандаши и мелки в максимальной степени способствуют развитию связок и мельчайших мышц, участвующих в процессе письма и рисования.

Гуляя с ребенком этого возраста на улице, целесообразно дать ему *палочку* и показать, как можно ею чертить на песке или снегу различные линии. А если малышу нравится рисовать, то для похода в поликлинику, например, можно использовать специальный экран для рисования. Он не призван заменять краски и фломастеры, но он вполне может отвлечь малыша в ожидании очереди на прием врача.

Источники:

1. http://www.baby2000.ru/god_three/igri_1_3.html
2. <http://healer-beauty.ru/polutoragodovalyjj-rebenok-samoe-vremya-poigrat/>
3. <http://kidportal.ru/interesno-znat/razvitie-rebenka/razvivayushie-igrushki-dlya-detok-ot-polutora-do-dvuh-let.html>
4. https://deti.mail.ru/calendar/childgrowth/poltora_goda/