

## **Сенсорные игры для развития ребёнка раннего и дошкольного возраста**

Сенсорными называют игры, основная цель которых - дать ребенку новые чувственные ощущения: зрительные, слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.

### **Виды сенсорных игр**

1. Игры с красками. Для проведения игры потребуются: акварельные краски, кисточки, стаканчики. Стаканы расставляются в ряд на столе и наполняются водой, затем в них поочередно разводятся краски разных цветов.

Смешивание красок. Для этого можно либо сливать воду разных цветов в один стакан, либо растворять в стакане с чистой водой поочередно несколько красок, получая новые цвета.

Кукольный обед. В этой игре вода превращается в разные напитки. Фантазируйте вместе с ребенком!

2. Игры с водой. Можно переливать воду из одной посуды в другую, сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком. Наполнив водой таз, организуйте игру в «бассейн», в котором плавают игрушки или «озеро», в котором плавают рыбки или уточки.

Купание кукол, мытье кукольной посуды.

3. Игры с мыльными пузырями. Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему разнообразные трубочки — например, трубочку для коктейля, или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубку для получения большого пузыря.

Пенный замок: в небольшую емкость насыпьте немного пенящегося стирального порошка или средства для мытья посуды, добавьте воды и размешайте. Возьмите широкую трубочку для коктейля, опустите в миску и начинайте дуть. Поставьте внутрь пены пластмассовую игрушку — это «принц, который живет в пенном замке».

#### 4. Игры со светом и тенями. Солнечный зайчик.

Тени на стене. Вечером, когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену. При помощи кистей рук, различных предметов и игрушек вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д.

Театр теней. Можно придумать несложный сюжет и организовать «театр теней», используя также приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

5. Игры с крупами. Приготовьте следующие крупы — гречку, горох, манную крупу, фасоль, рис. Высыпьте крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами.

Пересыпьте крупу при помощи совочка, ложки, стаканчика из одной емкости в другую. Пересыпайте в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

Если ребенок захочет рассыпать крупу — пусть это будет «дождь» или «град». По рассыпанной на полу крупе можно походить в носочках. Можно посыпать крупу на шейку или голую спинку ребенка.

Приготовьте еду: насыпьте в кастрюльку из набора кукольной посуды небольшое количество манной крупы, добавьте воды и перемешайте — так, как будто вы «варите кашку» для куклы.

6. Игры с пластичными материалами (пластилином, тестом, глиной). Приготовьте пластилин и покажите ребенку основные приемы лепки — отщипывание, скатывание шариков круговыми движениями и раскатывание колбасок движениями вперед-назад (на плоскости стола или между ладонями), разрезание бруска на более мелкие кусочки при помощи стеки. Предложите ребенку выполнить эти приемы самостоятельно. Методом размазывания получите картину из пластилина.

7. Игры со звуками. Обратите внимание ребенка на звуки в окружающем мире: скрип двери, стук ложечки о стенку чашки, когда размешиваем чай, звон бокалов друг о друга, скрип тормозов, стук колес поезда и т.д.

Извлеките разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу. Насыпьте в коробочки разные крупы (коробочек с одинаковой крупой должно быть по две). Потрясите коробочку, привлекая внимание ребенка к звучанию — пусть ребенок, найдет коробочку, которая звучит так же.

8. Игры с движениями и тактильными ощущениями. Тормошение, возня — обычно происходит на полу, и ребенок является инициатором этой игры.

«Догоню-догоню» («поймаю-поймаю»): взрослый делает вид, что пытается поймать ребенка, тот с визгом убегает.

«Змейка»: возьмите ленточку (скакалку, веревку) и, делая колебательные движения, отходите от ребенка, предлагая ему догнать «змею»: «Уползает, уползает змейка! Скорее догони!» Дайте ребенку возможность победно наступить на змейку ногой.

«Самолетики»: покружите ребенка в воздухе — «Полетели, полетели!», затем опустите на диван или на пол — «Приземлились...»

### **Рекомендации по проведению сенсорных игр**

- Если ребенок не включается в игру, не обращает внимания на ваши действия либо каким-то образом выражает протест против ваших действий — не настаивайте. Но обязательно повторите попытку в следующий раз. Если же вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы уже действуете вместе. Поначалу не стоит ждать от ребенка активности, следует радоваться любому, даже самому минимальному, его участию в игре.

- Помните о том, что ребенка могут испугать те новые яркие впечатления, которые вы ему предлагаете. Поскольку невозможно предположить заранее, какое именно впечатление произведет на ребенка

данный сенсорный эффект, будьте осторожны — предлагайте новое постепенно и маленькими порциями. Внимательно следите за тем, как реагирует ребенок, и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.

- Понравившаяся ребенку игра потребует некоторого количества повторений. Не противьтесь его просьбам повторять игровые действия вновь и вновь — ему необходимо время, чтобы «обжить» новые ощущения.

- Следует учитывать тот факт, что произвольное внимание ребенка кратковременно и неустойчиво, поэтому, если в игре появилась сюжетная линия, не затягивайте ее. Пусть сначала игровые действия будут свернуты. Например, на грядку посажен всего один овощ, а кукольный «обед» длится всего две минуты. Главная задача на данном этапе — при помощи эмоционального комментария сохранить логическую структуру игры, завершить игровое действие и подвести итог.

- Во время игры ребенок может начать говорить, заглядывая вам в лицо в ожидании реакции. Это могут быть фразы-штампы из рекламных роликов или придуманные им самим слова. Улыбнитесь в ответ и повторите то, что сказал ребенок, с соблюдением интонации. Такая форма общения (своеобразная «перекличка») вселит в него уверенность в том, что вы его понимаете, вызовет у него большее доверие к вам.

- Если ребенок чего-то очень захотел и старается выразить свое желание, постарайтесь найти адекватную возможность это желание удовлетворить. Чаще всего это желание обладать каким-либо предметом, совершать с ним определенные действия. Если же ребенок захотел что-то потенциально опасное, попробуйте предложить заменитель желаемого. Например, вместо таблеток предложите ему для кукольной аптечки безвредные конфетки-горошки.

- Развивая сюжет игры, осторожно и ненавязчиво предлагайте различные варианты. Они будут зависеть от предпочтений ребенка, а также от вашей фантазии и педагогической интуиции. Необходимо постараться на

основе интереса ребенка, его желания организовать ситуацию обучения, которая позволит ему получить новые полезные сведения, усвоить новые навыки. При этом будьте готовы к тому, что какие-то варианты развития событий ребенок примет не сразу, а с чем-то не согласится категорически.

- Всегда существует опасность того, что предложенные действия ребенок начнет воспроизводить в многократно усиленной, а порой неадекватной форме. Например, он может стучать по стеклу со всей силой, над огоньком свечи поджигать палочки и т.п. Отвлеките его от подобных экспериментов. Это трудно, но вы осторожно попытайтесь. Позвольте ребенку получить новое впечатление под вашим контролем, а затем постарайтесь переключить его на любимую спокойную игру.